

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP WANPRESTASI PRAKTIK *IJARAH*
(Studi Kasus di Studio IBI *Photography*)

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Pesyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)**



OLEH

AIRLY WILLIS SYIANA AININ

NIM. 931210519

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP WANPRESTASI PRAKTIK

IJARAH

(Studi Kasus di Studio IBI *Photography*)

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Airly Willis Syiana Ainin

931210519

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP WANPRESTASI PRAKTIK

IJARAH

(Studi Kasus di Studio IBI *Photography*)

Oleh

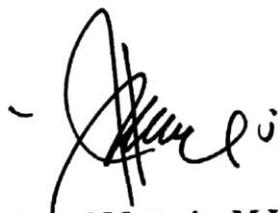
Airly Willis Syiana Ainin

931210519

Skripsi oleh Airly Willis Syiana Ainin ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Mengetahui,

Pembimbing I



Amrul Mutagiq, M.El

NIP. 19760507 200801 1 013

Pembimbing II



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA

NIP. 198908302023211014

NOTA DINAS

Kediri, 02 Agustus 2023

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri
Di-

Tempat

Assalamu`alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa :

Nama : Airly Willis Syiana Ainin
NIM : 931210519
Judul : **Tinjauan Hukum Islam Terhadap Wanprestasi Praktik *Ijarah*
(Studi Kasus di Studio IBI *Photography*)**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir sarjana STRATA Satu (S-1).

Bersama ini kami melampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian Nota Dinas ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing I



Amrul Mutaqin, M.El

NIP. 19760507 200801 1 013

Pembimbing II



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA

NIP. 198908302023211014

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 04 September 2023

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa :

Nama : Airly Willis Syiana Ainin
NIM : 931210519
Judul : **Tinjauan Hukum Islam Terhadap Wanprestasi Praktik Ijarah
(Studi Kasus di Studio IBI Photography)**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 31 Agustus 2023, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikan tersebut.

Demikian Nota Pembimbing ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing I



Amrul Mutaqin, M.El

NIP. 19760507 200801 1 013

Pembimbing II



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA

NIP. 198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP WANPRESTASI PRAKTIK

IJARAH

(Studi Kasus di Studio IBI *Photography*)

AIRLY WILLIS SYIANA AININ

9.312.105.19

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 31 Agustus 2023.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag

NIP. 19760708 200312 1 003

()

2. Penguji I

Amrul Mutaqin, M.EI

NIP. 19760507 200801 1 013

()

3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA

NIP. 198908302023211014

()

Kediri, 11 September 2023

Dekan Fakultas Syariah

()

Dr. Khamim, M. Ag

NIP. 19640104 2001121 002



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Airly Willis Syiana Ainin
NIM : 931210519
Fakultas/Jurusan : Syariah/Hukum Ekonomi Syariah
E-mail address : airlywillis@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Tinjauan Hukum Islam Terhadap Wanprestasi Praktik *Ijarah*
(Studi Kasus di Studio IBI *Photography*)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 13 September 2023

Penulis

(Airly Willis Syiana Ainin)

HALAMAN MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبُطْلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً
عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ ۚ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا

“Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu saling memakan harta sesamamu dengan jalan yang batil, kecuali dengan jalan perniagaan yang berlaku dengan suka sama suka diantara kamu. Dan janganlah kamu membunuh dirimu. Sesungguhnya Allah adalah Maha Penyayang kepadamu” (QS: An-Nisa :29)¹

¹ Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Bandung: CV Diponegoro, 2006), 122.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan skripsi ini, penulis persembahkan kepada :

1. Dua orang terkasih, Bapak Wajianto dan Ibu Jamilah. Terima kasih atas doa-doa yang di langitkan, nasihat yang tak pernah terlupakan “*Bapak Ibu yakin jalan dipermudah, dengan selalu mengingat Allah SWT*”. Semoga keberkahan dan kebahagiaan senantiasa menghampiri keluarga kita.
2. Kedua saudara, M. Agus Amirurrohiby dan Wellida Duana Fauzi, S.E. Terima kasih telah melimpahkan dukungan baik secara fisik maupun mental.
3. Sahabatku, Anis, Devi, Almira, Chellina, Oliviana, Chosi, dan Richo Efendi. Terima kasih bersedia mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan, dan mengajarkan rasa syukur bahwa teman baik merupakan rezeki yang harus dan sangat disyukuri. Sehat selalu bagi kita semua.
4. Teman saksi seperjuangan, Yulis Ainun Nurcahyanti, terima kasih selalu sabar menuntun, meluangkan waktu, dan turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Temanku Anggita Salsabella Putri dan Indah Putri Handayani Ningsih, terimakasih telah menjadi pelengkap cerita semasa duduk di bangku perkuliahan. Semoga tali pertemanan kita senantiasa tetap terjaga.
6. *Last but not least*, Airly Willis Syiana Ainin, yang mampu menyelesaikan segala hal dengan baik. Tetap kuat dan tetap sehat.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Airly Willis Syiana Ainin

NIM : 931210519

Progam Studi : Hukum Ekonomi Syariah

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 02 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Airly Willis Syiana Ainin

ABSTRAK

AIRLY WILLIS SYIANA AININ, Dosen Pembimbing AMRUL MUTAQIN, M.EI dan MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., MA, Tinjauan Hukum Islam Terhadap Wanprestasi Praktik *Ijarah* (Studi Kasus di Studio IBI *Photography*), Skripsi, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, IAIN Kediri, 2023.

Kata kunci: Wanprestasi, *Ijarah*, Hukum Islam, IBI *Photography*

Wanprestasi merupakan tidak dipenuhinya kewajiban dengan waktu yang ditentukan, atau dilakukannya kewajiban akan tetapi tidak sesuai dengan semestinya, atau melaksanakan sesuatu yang dilarang dalam perjanjian, dan atau tidak dilaksanakan kewajiban sama sekali oleh pihak-pihak yang terikat, baik secara sengaja maupun tidak sengaja. Dalam Islam, perjanjian disebut dengan akad. Adapun akad yang sering digunakan untuk kegiatan ekonomi yaitu *Ijarah*. Akad *Ijarah* sudah mengatur perihal sah tidaknya suatu perjanjian menurut hukum Islam itu sendiri. Studio IBI *Photography* secara geografis berada di lingkungan yang penduduknya mayoritas muslim, begitu pula dengan pihak-pihak yang terikat. Penelitian ini dilakukan di studio IBI *Photography* dengan memfokuskan penelitian : (1) Bagaimana wanprestasi praktik *Ijarah* di studio IBI *photography*?. (2) Bagaimana tinjauan hukum Islam terhadap wanprestasi praktik *Ijarah* di studio IBI *photography*?

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan studi kasus. Data penelitian didapatkan dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data penelitian ini dengan cara reduksi data, pemaparan data, dan menarik kesimpulan atas data yang didapatkan.

Hasil penelitian yang telah didapatkan, penulis menyimpulkan, sebagai berikut : (1) Praktik *Ijarah* di studio IBI *Photography*, ditemui pemenuhan tidak sempurna yang dilakukan fotografer studio IBI *Photography* selaku penyedia jasa, dan klien sebagai penyewa jasa. Terjadi pelaksanaan perjanjian namun tidak sesuai dengan isi yang disepakati, dan lewat waktu dalam menyelesaikan kewajiban. Akibatnya menimbulkan ketidakpuasan dan kekecewaan kedua pihak. (2) Praktik *Ijarah* di studio IBI *Photography*, yang dilakukan kedua pihak sudah memenuhi rukun, namun cacat dari segi syarat, yaitu ketidakjelasan informasi pada penggantian fotografer, resiko apabila mendapati permasalahan, ketidaksesuaian hasil cetak foto, dan adanya penunggakan pembayaran atau upah (*ujrah*). Menurut kacamata hukum Islam praktik *Ijarah* di studio IBI *Photography* tidak sah, sebab masih ditemui kecacatan pada syarat yang menimbulkan ketidakridhaan, dan kerugian.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi bersumber dari pedoman karya tulis ilmiah IAIN Kediri yang diterbitkan tahun 2022 oleh LPPM. Dalam pedoman karya tulis ilmiah terdapat beberapa sub penting antara lain:

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

(Sumber: Pedoman Karya Tulis Ilmiah IAIN Kediri tahun 2021)

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمديّة : ditulis *Aḥmadīyah*

دَلّ : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbūtah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay ” dan “aw ” masing-masing untuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf *shamsīyah*, huruf al ditulis al-

H. Huruf Besar

الجامعة : ditulis *al-jāmi’ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī’ah*

I. Kata Dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Isīām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur’an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan tinjauan hukum Islam terhadap wanprestasi praktik *Ijarah* di studio IBI *Photography*.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. Khamim, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri.
3. Amrul Mutaqin, M. EI, selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah.
4. Amrul Mutaqin, M. EI dan Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA, selaku Dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta saran dalam penyelesaian skripsi.
5. Kakak Imam Bisri, selaku pemilik studio IBI *Photography*.
6. Bapak Wajianto dan Ibu Jamilah, selaku orang tua yang selalu melangitkan doa dan memberikan dukungan, cinta kasih dan segala perjuangan yang telah diberikan tidak akan dapat penulis ganti dalam bentuk apapun.
7. Klien atau informan, yang turut membantu dan bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi kepada penulis.

8. Sahabat dan Teman-teman semua, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih telah kebersamai penulis. Sehat selalu bagi kita semua.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari pihak-pihak tersebut mendapat pahala oleh Allah SWT. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Kediri, 02 Agustus 2023



Airly Willis Syiana Ainin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. <i>Al-Ijarah</i>	11
1. Pengertian <i>Al-Ijarah</i>	11

2.	Dasar Hukum <i>Al-Ijarah</i>	12
3.	Rukun dan Syarat <i>Al-Ijarah</i>	15
4.	Macam-macam <i>Al-Ijarah</i>	20
5.	Berakhirnya <i>Al-Ijarah</i>	21
B.	Wanprestasi	22
1.	Pengertian Wanprestasi	22
2.	Bentuk-bentuk Wanprestasi	23
3.	Sanksi Wanprestasi	24
BAB III	METODE PENELITIAN	26
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B.	Kehadiran Peneliti	26
C.	Lokasi Penelitian	26
D.	Sumber Data	27
E.	Teknik Pengumpulan Data	27
F.	Teknik Analisis Data	28
G.	Pengecekan Keabsahan Data	29
H.	Tahap-tahap Penelitian	31
BAB IV	PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	32
A.	Profil Studio <i>IBI Photography</i>	32
1.	Sejarah Studio <i>IBI Photography</i>	32
2.	Sistem Operasional Studio <i>IBI Photography</i>	33
3.	<i>Freelancer</i> Fotografer dan Klien	34
4.	Praktik <i>Ijarah</i> Studio <i>IBI Photography</i>	36
B.	Paparan Data	39

1. Wanprestasi Fotografer di Studio IBI <i>Photography</i>	39
2. Wanprestasi Klien di Studio IBI <i>Photography</i>	48
C. Temuan Penelitian	49
BAB V PEMBAHASAN	51
A. Wanprestasi Praktik <i>Ijarah</i> di Studio IBI <i>Photography</i>	51
B. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Wanprestasi Praktik <i>Ijarah</i> di Studio IBI <i>Photography</i>	55
BAB VI PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 Foto Dokumentasi
- Lampiran 3 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 5 Konsultasi Skripsi
- Lampiran 6 Riwayat Hidup