

**KAJIAN KRITIS MUSHAF AL-QUR'AN TADABBUR MAIYAH
PADHANGMBULAN PERSPEKTIF KHĀLID 'UṢMĀN AS-SABT**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Rohmat Fauzi

9338.047.19

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

HALAMAN JUDUL

**KAJIAN KRITIS MUSHAF AL-QUR'AN TADABBUR MAIYAH
PADHANGMBULAN PERSPEKTIF KHĀLID 'UṢMĀN AS-SABT**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana**



Disusun Oleh:

Rohmat Fauzi

9338.047.19

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN


**KAJIAN KRITIS MUSHAF AL-QUR'AN TADABBUR MAIYAH
PADHANGMBULAN PERSPEKTIF KHĀLID 'UŚMĀN AS-SABT**

ROHMAT FAUZI

NIM. 9338.047.19

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN. 2025118001

NOTA DINAS

Kediri, 31 Mei 2023

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo
Kediri
Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Ibu Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : Rohmat Fauzi

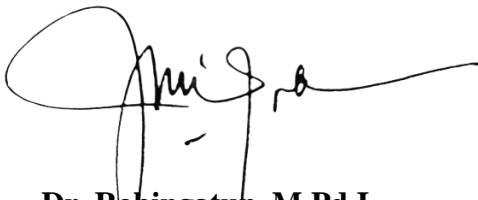
NIM : 9338.047.19

Judul : Kajian Kritis Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah
Padhangmbulan Perspektif Khālid 'Usmān As-Sabt

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Munaqosah. Demikian agar maklum atas kesediaannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I



Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN. 2025118001

NOTA BIMBINGAN

31 Mei 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

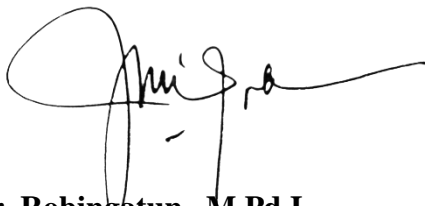
Memenuhi permintaan Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah:

Nama : Rohmat Fauzi
NIM : 9338.047.19
Judul : Kajian Kritis Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan Perspektif Khālid 'Usmān As-Sabt

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 21 Juni 2023, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I



Dr. Robingaturun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN. 2025118001

HALAMAN PENGESAHAN
KAJIAN KRITIS MUSHAF AL-QUR'AN TADABBUR MAIYAH
PADHANGMBULAN PERSPEKTIF KHĀLID 'UṢMĀN AS-SABT

Rohmat Fauzi

NIM. 9338.047.19


Telah diujikan dalam Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 21 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I

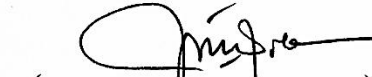
NIP. 197711302003121002


(.....)

2. Penguji I

Dr. Robingatun, M.Pd.I

NIP. 196904081998032002


(.....)

3. Penguji II

Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I

NIDN. 2025118001


(.....)

Kediri, 21 Juni 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



HALAMAN MOTTO

Tuhan tidak menuntut kita untuk sukses, namun Tuhan menyuruh kita untuk selalu berjuang tanpa henti.

(Emha Ainun Nadjib)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rohmat Fauzi
NIM : 9338.047.19
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 21 Juni 2023

Penulis



Rohmat Fauzi

NIM. 9338.047.19

ABSTRAK

Rohmat Fauzi, 2023. Kajian Kritis Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan Perspektif Khālid 'Usmān As-Sabt. Skripsi, Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, Pembimbing (1) Dr. Robingatun, M.Pd.I, dan (2) Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I

Kata Kunci: *Tadabbur, Mushaf Al-Qur'an, Maiyah, khālid 'uṣmān as-sabt*

Dalam bidang studi Al-Qur'an terdapat beberapa metodologi untuk memahami dan mengungkap isi kandungan Al-Qur'an. Adapun metodologi tersebut yaitu tafsir, ta'wil, dan tadabbur. Dalam penelitian ini, penulis berfokus pada proses metodologi tadabbur. Banyak ulama menjelaskan perbedaan signifikan antara tafsir dan tadabbur. Lahir kemudian sebuah tulisan yang dinamakan oleh Cak Nun dan Cak Fuad dengan "tadabbur" dalam Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan. Penulis tersebut tidak menamakan tulisannya dengan tafsir, namun tulisannya tidak berbeda dengan tafsir pada umumnya, bahkan bisa termasuk pada apa yang dinamakan oleh Abdurrahman Habannakah dengan Tafsir Tadabburi, yaitu tafsir atau penjelasan ayat yang disertai dengan tadabbur didalamnya.

Penelitian ini kemudian bertujuan untuk menganalisa metodologi tadabbur dalam mushaf tersebut. Maka, untuk menjawab rumusan masalah, penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Data yang diperoleh dikumpulkan dengan cara dokumentasi, dan dianalisis menggunakan teknik content-analysis. Analisis kajian ini menggunakan teori metodologi tadabbur rumusan khālid 'uṣmān as-sabt melalui kitab *al-Qawā'id wa al-Ushūl wa Tathbīqāt Tadabbur al-Qur'ān* dan kitab *Al-Khulāshah fī Tadabbur al-Qur'an* yang mampu menelisik aspek fundamental dari sebuah karya tadabbur.

Tadabbur dalam Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan ditulis oleh Cak Nun dan Cak Fuad berangkat dari usulan Rahmad Rudiyanto, jamaah maiyah Tribun Timur. Alasan penamaan Mushaf Al-Quran Tadabbur Maiyah Padhangmbulan berkaitan erat dengan pengajian Maiyah Padhangmbulan yang sudah dilakukan sejak tahun 1992. Dari analisis nya, bisa diketahui bahwa tadabbur dalam Mushaf Al-Quran Tadabbur Maiyah Padhangmbulan, pada *aspek penulisan* menggunakan sistematika penyajian tematik modern, dengan bentuk penyajian global. Gaya bahasa yang digunakan adalah gaya bahasa penulisan reportase. Bermula dari pengajian rutin bulanan, bukan berasal dari ruang akademik, sehingga menggunakan bentuk penulisan non ilmiah, dan ditulis bukan untuk kepentingan akademik. Sumber rujukan tidak disebutkan secara gamblang, namun, ada beberapa hadis dan ayat yang dicantumkan sebagai penguat uraian tadabburnya. Dari sisi *pendekatan tadabbur As-Sabt*, Penulisan tadabbur memakai pendekatan 'ulum al-Qur'an dan non 'ulum al-Qur'an, yang dilengkapi dengan ra'yu Cak Nun dan Cak Fuad. Nuansa dominan yang menjadi sudut pandang adalah nuansa sosial-kemasyarakatan, nuansa teologis, dan nuansa sufistik.

PEDOMAN TRANSLITERASI
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalin huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
سین	Syin	sy	Es dan Ye
ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	ʿain	ʿ	Koma terbalik (didas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof

ي	Ya	y	ye
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang dilambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
....يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
....وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ Suila
- كَيْفَ Kaifa
- حَوْلَ Haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Vokal Panjang

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ي...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis diatas
ي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis diatas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis diatas

Contoh:

- قِيلَ Qīla
- كَانَ Kāna
- يَقُولُ Yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Trasnliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' Marbutah Hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah. Tranliterasinya adalah “t”.

2. Ta' Marbutah Mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-aṭfal/raudahtul aṭfal
- طَلْحَةُ ṭalḥah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْجَنَّةُ al-jannah

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال , namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- شَيْءٌ syai`un
- إِنَّ inna
- تَأْخُذُ ta`khuẓu

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya penulisan kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ wainnallāha lama'a al-muḥsinīna
- wainnallāha lama'almuḥsinīna

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kata. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīna

Alhamdu lillāhi rabbil‘ālamīna

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-raḥmānirraḥīm/Ar-raḥmān ar-raḥīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hany berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

- إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

Innallāha ghafūrun raḥīm

- بَلِ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

Bal lillāhi al-amru jamī’an/ Balillāhilamru jamī’an

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan segala kekurangannya. Segala syukur ucapkan kepada-Mu ya Rabb, karena telah menghadirkan orang-orang yang berarti dikelilingi saya. Yang selalu memberikan saya semangat dan doa sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk:

1. Kepada Allah Swt yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, kebahagiaan, pengetahuan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.
2. Kepada para dosen pembimbing yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini dari awal sampai akhir.
3. Kepada kedua orang tua saya. Terimakasih atas perhatian dan kasih sayang yang telah mereka berikan kepada saya. Dari mulai saya lahir hingga saat ini. Terimakasih atas dukungan yang telah kalian berikan kepada saya, baik moril maupun materi. Karya ini saya persembahkan untuk kalian sebagai wujud rasa syukur dan terimakasih saya atas segala pengorbanan dan jerih payah ibu dan bapak untuk mewujudkan cita-cita saya.
4. Kepada Mbah Nun dan Alm. Mbah Fuad dan para jamaah maiyah dimanapun kalian berada, khususnya Maiyah Padhangmbulan yang selalu memberikan motivasi melalui sinau bareng dan semua karyanya.

5. Kepada teman-teman prodi IAT angkatan '19 yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kepada teman-teman Ngopi Santuy yang selalu memberikan support dan semangat dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
7. Kepada diri saya sendiri, karena telah sekuat dan sepenuh hati menemani saya dalam menyelesaikan langkah awal dari alur kehidupan yang masih panjang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis skripsi. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang ini yakni Addinul Islam.

Tidak mungkin penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Kritis Mushaf Al-Qur’an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan Perspektif Khālid ‘Uṣman As-Sabt” ini tanpa ada kerja sama dari beberapa pihak baik yang berupa masukan, kritikan dan saran maupun materi. Dengan semua ini penulis dapatkan dari para sahabat, saudara, seluruh keluarga serta dosen pembimbing. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti ucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Bapak Rektor IAIN Kediri, M.Ag atas segala kebijaksanaan, dukungan, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini.
2. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Dr. A. Halil Thahir, M.HI dan juga Bapak Kaprodi IAT Dr. Khaerul Umam M.Ud beserta jajarannya atasn segala usaha, dukungan dan kerja kerasnya sehingga mengantar penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini.
3. Bapak Ibu Pembimbing, Ibu Dr. Robingatun, M.Pd.I dan Bapak Ibnu Hajar Ansori M.Th.I yang telah memberikan banyak bimbingan, motivasi, serta arahan dalam penulisan dan penelitian skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Kediri yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama menuntun ilmu di IAIN Kediri.
5. Semua pihak yang terlibat di dalam penelitian skripsi ini. Penulis hanya mampu mendoakan semoga amal kebaikan dari berbagai pihak ytersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. Semoga penelitian skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. *Aamiin Ya Rabbal'alamiin.*

Kediri, 29 Mei 2023

Penulis



Rohmat Fauzi

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN JUDUL</u>	ii
<u>HALAMAN PERSETUJUAN</u>	iii
<u>NOTA DINAS</u>	iv
<u>NOTA BIMBINGAN</u>	iv
<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>HALAMAN MOTTO</u>	vii
<u>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>ABSTRAK</u>	x
<u>PEDOMAN TRANSLITERASI</u>	x
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u>	xvii
<u>KATA PENGANTAR</u>	xix
<u>DAFTAR ISI</u>	xxi
<u>DAFTAR TABEL</u>	23
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>A. Latar Belakang</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B. Rumusan Masalah</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>C. Tujuan Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>D. Manfaat Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>E. Telaah Pustaka</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>F. Landasan Teori</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>G. Metode Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>H. Sistematika Pembahasan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II DESKRIPSI UMUM TADABBUR KHĀLID ‘UṢMAN AS SABB</u>	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	
<u>A. Biografi Singkat Khālid As-Sabb</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B. Pengertian Tadabbur</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>C. Indikator Tadabbur</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>D. Hubungan Tafsir dan Tadabbur Al-Qur’an</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>E. Metodologi Tadabbur Al-Qur’an</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>F. Keutamaan Tadabbur dan Urgensinya</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>H. Faktor-Faktor Yang Memperkuat dan Penghalang Tadabbur</u> Error! Bookmark not defined.	
Bookmark not defined.	
<u>BAB III Mushaf Al-Qur’an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan</u> ... Error! Bookmark not defined.	

A. Biografi Emha Ainun Nadjib dan Ahmad Fuad Effendy**Error! Bookmark not defined.**

B. Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV ANALISIS TADABBUR MUSHAF AL-QUR'AN TADABBUR MAIYAH PADHANGMBULAN PERSPEKTIF KHALID UTHMAN AS-SABT **Error! Bookmark not defined.**

A. Aspek Kepenulisan Tadabbur Ayat..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Pendekatan Tadabbur As-Sabt dalam Mushaf Al-Qur'an Tadabbur **Error! Bookmark not defined.**

C. Epistemologi sebagai Basis Pemaknaan..... **Error! Bookmark not defined.**

D. Validasi dan Implikasi Tadabbur Al-Qur'an **Error! Bookmark not defined.**

E. Apresiasi dan Kajian Kritik Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP **Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

B. Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 0.1</u> <u>Trasnliterasi Arab-Latin</u>	x
<u>Tabel 0.2</u> <u>Trasnliterasi Vokal Tunggal</u>	xii
<u>Tabel 0.3</u> <u>Transliterasi Vokal Rangkap</u>	xii
<u>Tabel 0.4</u> <u>Transliterasi Vokal Panjang</u>	xiii
<u>Tabel 2.1</u> <u>Artikel Ilmiah As-Sabt</u>	44



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(I A I N) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 ☎Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Rohmat Fauzi
Nomor Induk Mahasiswa : 933804719
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Semester / Tahun Akademik : 8 / 2022-2023
Judul Skripsi : Kajian Kritis Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan
Perspektif Khālid 'Usmān As-Sabt

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	26 Januari 2023	Pengumpulan revisi proposal dan arahan mengerjakan bab selanjutnya	
2.	23 Mei 2023	Penyelesaian bab 3 dan arahan mengenai materi untuk mengerjakan bab 4 dan bab 5	
3.	31 Mei 2023	Penyelesaian seluruh skripsi serta penambahan pra bab skripsi	
4.	5 Juni 2023	ACC skripsi dengan penandatanganan di halaman persetujuan dan nota dinas	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 23 Mei 2023
Dosen Pembimbing

Dr. Robingtun, M.Pd.I

NIP:196904081998032002



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngroggo Kediri (Kode Pos) 64127 ☎Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Rohmat Fauzi
Nomor Induk Mahasiswa : 933804719
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Semester / Tahun Akademik : 8 / 2022-2023
Judul Skripsi : Kajian Kritis Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan Perspektif Khālid 'Usmān As-Sabt

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	5 Januari 2023	Penambahan outline pada proposal	
2.	26 Januari 2023	Pengumpulan revisi proposal dan arahan mengerjakan bab selanjutnya	
3.	24 Maret 2023	Penyelesaian bab 3 dan arahan mengenai materi untuk mengerjakan bab 4	
5.	15 Mei 2023	Penyelesaian bab 3 dan arahan mengenai materi untuk mengerjakan bab 4	
6.	25 Mei 2023	Penambahan kesimpulan karena kurang lengkap di dalam bab 5	
7.	31 Mei 2023	ACC skripsi dengan penandatanganan di halaman persetujuan dan nota dinas	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 1 Juni 2023
Dosen Pembimbing

Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN:2025118001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap **Rohmat Fauzi**, lahir pada tanggal 24 Januari 2001, beralamat di Dusun Tawang Sari Desa Kedungombo Kecamatan Tanjunganom Kabupaten Nganjuk RT/RW 02/02. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Bibit Haryanto dan Ibu Binti Ni'maturrahmah.

Adapun pendidikan formal yang telah ditempuh penulis yakni TK Darul Ulum (lulus pada tahun 2007), SDN Kedungombo III Tanjunganom-Nganjuk (lulus pada tahun 2013), MTS Darussalam Kabupaten Nganjuk (lulus pada tahun 2016), MA Darussalam-Nganjuk Jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (lulus pada tahun 2019), dan mulai tahun 2019 mengikuti Program Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri sampai sekarang.



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rohmat Fauzi
NIM : 933804719
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : rohmatfauzy24@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : Kajian Kritis Mushaf Al-Qur'an Tadabbur Maiyah Padhangmbulan
Perspektif Khalid Utsman As-Sabt

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 13 September 2023
Penulis



Rohmat Fauzi

