

PESAN DAKWAH “EKSISTENSI *GAME ONLINE MOBILE LEGENDS*” PADA KONTEN TIKTOK USTAZ ABI AZKAKIA

SKRIPSI



**OLEH
M. VIZKY ARIS SENDY
NIM. 933514119**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
JUNI 2023**

PESAN DAKWAH “EKSISTENSI *GAME ONLINE MOBILE LEGENDS*” PADA KONTEN TIKTOK USTAZ ABI AZKAKIA

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

M. VIZKY ARIS SENDY

933514119

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

JUNI 2023

Persetujuan Pembimbing Skripsi

Skripsi oleh M. VIZKY ARIS SENDY ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, Juni 2023
Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Kediri, Juni 2023
Pembimbing II



Mohamad Ma'mun M.H.I
NIP. 198805152019031009

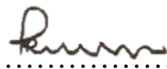


Halaman Pengesahan

PESAN DAKWAH “EKSISTENSI *GAME ONLINE* MOBILE LEGENDS”
PADA KONTEN TIKTOK USTAZ ABI AZKAKIA

M. VIZKY ARIS SENDY
9.335.141.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 19 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si (.....)
NIP. 198010142009122002
2. Penguji I
Siti Amanah, M.Si (.....)
NIP. 197912122011012005
3. Penguji II
Mohamad Ma'mun M.H.I (.....)
NIP. 198805152019031009

Kediri, 19 Juni 2023
Dekan Fakultas

Dr.A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 197111212005011006

Halaman Moto

"Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad." (Abu Hamid Al Ghazali)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. VIZKY ARI SENDY

NIM : 933514119

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

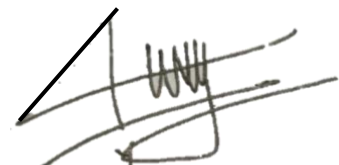
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, Juni 2023

Yang membuat pernyataan



(M. VIZKY ARIS SENDY)

ABSTRAK

M.VIZKY ARIS SENDY, Dosen Pembimbing SITI AMANAH, M.SI dan MOHAMAD MA'MUN M.H.I, Pesan Dakwah “Eksistensi *Game Online* Mobile Legends” pada Konten Tiktok Ustaz Abi Azkacia, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, *Game Online*, Mobile Legends

Dakwah merupakan salah satu upaya mengajak atau menuntut suatu kaum ke jalan Allah SWT. Dengan menggunakan teknologi terkini, dakwah dapat berevolusi menjadi suatu kebutuhan di dalam masyarakat. Kreator konten sekaligus Ustaz, Abi Azkacia, merupakan salah satu contoh figur publik yang memanfaatkan teknologi terkini untuk sarana berdakwah. *Game online* merupakan salah satu hasil dari perkembangan teknologi. Dakwah kontemporer sebutan dakwah kekinian yang memadukan dakwah dengan teknologi serta pembahasan yang menyesuaikan kondisi masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustadz Abi Azkacia yang berdakwah melalui eksistensi *game online* Mobile Legends. Hal yang lebih menarik adalah penggunaan video *game online* sebagai media untuk menyampaikan dakwah kepada para *mad'u*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kualitatif. Objek yang diteliti adalah unggahan konten Abi Azkacia melalui media sosial Tiktok mulai dari tanggal 08 Oktober 2022 sampai 11 Desember 2022 dan konten yang *viral* di media sosial. Data primer berasal dari gambar, judul, dan manuskrip video konten Abi Azkacia yang dikumpulkan dengan metode observasi serta data sekunder yang merupakan buku tentang dakwah, jurnal dan artikel. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi Philipp Mayring.

Hasil yang ditemukan dalam penelitian ini adalah adanya pesan dakwah yang terkandung dalam setiap konten Abi Azkacia. Di masing-masing video, pembahasan yang beragam tentang Islam disampaikan dengan memadukan *game online* Mobile Legends sebagai sarana untuk menjangkau target dakwah atau *mad'u*. Berdasarkan teknik analisis isi Philipp Mayring, peneliti mengungkapkan tiga pesan dakwah, yaitu: akidah, syariah, akhlak. Makna pesan dakwah akidah adalah percaya kepada ketetapan-Nya, makna pesan dakwah syariah adalah untuk mengajak taat kepada Allah SWT, makna pesan dakwah akhlak adalah untuk memperbaiki akhlak, baik kepada diri sendiri dan kepada Allah SWT.

Pedoman Transliterasi

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ث	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمدیت : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جمعة : ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al

الجمعة : ditulis *al-Jami'ah*

الشيعية : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadis*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut

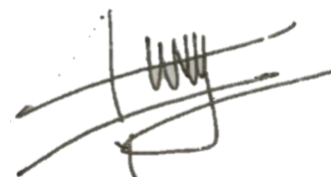
KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, taufik, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Pesan Dakwah “Eksistensi *Game Online Mobile Legends*” pada Konten Tiktok Ustaz Abi Azkacia dengan analisis isi Philipp Mayring. Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr.A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, sekaligus dosen pembimbing I.
4. Mohamad Ma'mun M.H.I selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ustaz Abi Azkacia selaku pemilik akun official Tiktok sebagai objek penelitian.
6. Bapak Dasar dan Ibu Utami, selaku orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
7. Teman-teman seangkatan tahun 2019, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang tidak bisa disebutkan satu per satu karena telah memberikan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan menjadi ladang amal yang barokah. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, Juni 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a central vertical stroke, positioned above the printed name.

M. VIZKY ARIS SENDY

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Moto.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
Pedoman Transliterasi	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Penelitian Terdahulu	13
F. Definisi Istilah.....	21
BAB II LANDASAN TEORI.....	23
A. Pesan Dakwah.....	23
1. Akidah	26
2. Syariah.....	27
3. Akhlak	27
B. Dakwah	28
C. Eksistensi	34
D. Tiktok.....	34
E. <i>Game</i> Mobile Legends	35
1. <i>Game Online</i>	35
2. Mobile Legends.....	37
F. Analisis Isi Philipp Mayring	39

BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
B. Kehadiran Peneliti.....	44
C. Lokasi Penelitian.....	44
D. Sumber Data.....	45
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	47
F. Analisis Data.....	49
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	52
H. Tahap-tahap Penelitian.....	53
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	54
A. Paparan Data	54
1. Gambaran Umum Abi Azkacia.....	54
2. Gambaran Profil TikTok Abi Azkacia.....	56
3. Gambaran Konten Abi Azkacia	58
B. Temuan Penelitian	83
1. Pesan Dakwah pada Konten Abi Azkacia	83
2. Makna Pesan Dakwah pada Konten Abi Azkacia	84
BAB V PEMBAHASAN	85
A. Kategori Pesan Akidah	88
B. Kategori Pesan Syariah.....	91
C. Kategori Pesan Akhlak	93
BAB VI PENUTUP.....	97
A. Simpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR RUJUKAN.....	100
RIWAYAT HIDUP.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1: Rincian Makna Pesan Dakwah pada Konten Abi Azkacia.....	72
Tabel 4. 2: Akhlak Kepada Diri Sendiri.....	73
Tabel 4. 3: Akhlak Kepada Allah SWT	74
Tabel 4. 4: Penjelasan Tentang <i>Messias</i>	75
Tabel 4. 5: Tidak Meninggalkan Kewajiban.....	77
Tabel 4. 6: Selalu Allah SWT	79
Tabel 4. 7: Ketik <i>Masya Allah</i> di Kolom Komentar	80
Tabel 4. 8: Hukum Meninggalkan Salat	81
Tabel 4. 9: Dunia Sementara, Akhirat Selama-Lamanya.....	82
Tabel 5. 1: Kategori Pesan Dakwah.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1: Podcast Youtube Bersama Abi Azkasia	55
Gambar 4. 2: Profil TikTok Abi Azkasia	57
Gambar 4. 3: Konten Dakwah TikTok Abi Azkasia	59
Gambar 4. 4: “Jangan <i>Surrender</i> (8 Oktober 2022)”	61
Gambar 4. 5: “Pasta Gigi (12 Oktober 2022)”	62
Gambar 4. 6: “Cara Bergabung Dengan Majelis Nurul Legends (13 Oktober 2022)”	63
Gambar 4. 7: “Penjelasan Tentang <i>Messias</i> (28 November 2022)”	64
Gambar 4. 8: “Ingat Salat (22 Oktober 2022)”	66
Gambar 4. 9: “Selalu Mengingat Allah SWT (15 Oktober 2022)”	67
Gambar 4. 10: “Ketik “ <i>Masya Allah</i> ” Di Kolom Komentar (21 Oktober 2022)” .	68
Gambar 4. 11: “Hukum Meninggalkan Salat (8 Desember 2022)”	69
Gambar 4. 12: “Dunia Sementara, Akhirat Selama-Lamanya (11 Desember 2022)”	71