

## DAFTAR PUSTAKA

- 'Azizah Muthi' Nuryatmawati, P. F. (2020). *Pengaruh Pola Asuh Permisif Terhadap Kemandirian Anak Usia Dini*. Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini.
- Adela Gita Novitasari, F. A. (2022). *Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal Pada Film Yang Tak Tergantikan*. Jurnal Komuniti, Vol.14 No.1.
- Akbar, B. (n.d.). *Sejarah Film Pendek Animasi*. Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif.
- Anisah, A. S. (n.d.). *Pola Aush Orang Tua Dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Karakter Anak*. Jurnal Pendidikan Universitas Garut, Vol.5 No.1.
- Ayun, Q. (2017). *Pola Asuh Orang Tua dan Metode Penngasuhan Dalam Membentuk Kepribadian Anak*.
- Bahrn Taib, d. (2020). *Analisis Pola Asuh Otoriter Orang Tua Terhadap Perkembangan Moral Anak*. Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.
- Bimo Aria Fundrika, D. A. (2022, April 15). *suara.com: Lifestye*. Retrieved Oktober 19, 2022, from suara.com:  
<https://www.suara.com/lifestyle/2022/04/15/131850/bangga-banget-pembuat-poster-film-disney-turning-red-ini-ternyata-mahasiswa-itb>

- Bydi, A. H. (2022). *Representasi Makna Pemimpin Dalam Film Omar*.
- C, Y. (2022, Maret 25). *Edumaster*. Retrieved Oktober 17, 2022, from Bahaya Toxic: <https://edumasterprivat.com/bahaya-toxic-parenting-orang-tua-wajib-tahu/>
- Darmadi, D. (2017). *Cermat Membaca Bahasa Wajah dan Tubuh Pasangan Anda*. Yogyakarta: Laksana.
- Dewi, Y. (2022, Maret 8). *Film Turning Red*. Retrieved Oktober 19, 2022, from tirti.id: <https://tirto.id/sinopsis-film-turning-red-yang-tayang-di-disney-hotstar-gpGd>
- Diko Aryatama Adi wahyu Putra, O. A. (2022). *Komunikasi Interpersonal Antara Fotografer dan Model Dalaam Proses Pemetretan*. Jurnal Ilmu Komunikasi.
- dkk, D. A. (2022). *Pola Asuh Otoriter dan Demokratis Orang Tua Tepian Sungai Segati Terhadap Ananya*. Jurnal Kewarganegaraan vol. 6, no. 2.
- dkk, M. J. (2020). *Latar Belakang Pendidikan Orang Tua dan Helikopter Parenting Di Jakarta*. Jurnal Parameter vol. 32, no. 2.
- dkk, P. P. (2020). *Pola Asuh Orang Tua Terhadap Perkembangan Emosional Anak Usia Dini*. Jurnal PAUD Agapedia, vol. 4 No. 1.
- Effendi, O. U. (2000). *Ilmu Komunikasi dan Praktek* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Erika. (2021). *Pesan Dakwah Dalam Film Munafik (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Jurnal Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Fathoni, M. A. (2020). *Pengantar Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Florianus hengki Rato, R. Y. (2016). *Pola-Pola Komunikasi*. Makalah etnografi.
- Gautam, U. (2022, September 27). *Wiki*. Retrieved Oktober 28, 2022, from newsunzip: <https://www.newsunzip.com/wiki/rosalie-chiang/>
- Handayani, R. (2021). *Karakteristik Pola-Pola Pengasuhan Anak Usia Dini Dalam Keluarga*. Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
- Haris Maiza Putra, d. (2022). *Internalisasi Nilai Kemandirian Anak melalui Parenting*. Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3846-3854.
- Hasibuan, L. (2022, April 15). *Lifestyle*. Retrieved Oktober 27, 2022, from CNBC Indonesia: <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20220415143707-33-331986/keren-mahasiswa-ri-ciptakan-poster-film-disney-turning-red>
- Husnul Hafidhoh, R. R. (2021). *Nilai - Nilai Karkter Dalam film Animasi The Good Dinosaur dn Relevasinya Terhadap Perkembangan Anak Usia Dini*. Jurnal Pendidikan Aak Usia Dini.
- Imanto, T. (2007). *Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar*. Jurnal Komunikologi Vol. 4 No. 1,.
- Jaja Suteja, Y. (2017). *Dampak Pola Asuh Orang Tua Terhadap Perkembangan Sosial- Emosional Anak*. Jurnal Awlady.

Jannah, M. (2019). *Pola pengasuhan Orang Tua dan Moral Dalam Islam*. Jurnal Ilmiah Edukasi.

Kartini, I. F. (2022). *Representasi Pesan Moral Dalam Flm Penyalin Cahaya (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Jurnal Siwayang.

KPAI, A. (2022, Januari 24). *KPAI*. Retrieved Oktober 17, 2022, from Catatan Pelanggaran Hak Anak Tahun 2021:  
<https://www.kpai.go.id/publikasi/catatan-pelanggaran-hak-anak-tahun-2021-dan-proyeksi-pengawasan-penyelenggaraan-perlindungan-anak-tahun-2022>

Laksana, N. C. (2018, Juli 13). *Celebrity Movie*. Retrieved Oktober 28, 2022, from Okecelebrity:  
<https://celebrity.okezone.com/read/2018/07/13/206/1921763/cetak-sejarah-sandra-oh-jadi-wanita-asia-pertama-yang-masuk-nominasi-artis-terbaik-emmy-awards>

Lintang Veryski, D. R. (2017 ). *Hubungan Antara Persepsi Terhadap Pola Asuh Permisiv Indulgent Dengan Asertivitas Pada Remaja Kelas VIII DI SMPN 13 CIREBON*. Jurnal Empati, Volume 7 (Nomor 3), 146- 153.

Lisda Yuni Mardiah, S. I. (2021). *Dampak Pengasuhan Otoriter Terhadap Perkembangan Sosial Anak*. (Journal of Childhood Education) JCE (Journal of Childhood Education), Hal. 82-95.

Lutfiah Indar Fitrianti, d. (2022). *Hubungan Antara Pola Asuh otoriter Orang Tua Dengan Perilaku Agresif Siswa Kelas IX SMP PGRI 1 BUDURAN*. Jurnal Bimbingan dan Konseling Borneo, 4 (1), 11-16.

M. Fajar Yulia Fahmi, R. B. (2022). *Dinamika Perfilman Indonesia Tahun (1940-1966)*. Jurnal Pendidikan.

Machmud, H. (2021). *Membangkitkan Kepribadian Anak dengan Pola Asuh pada Masa Covid 19*. MURHUM : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2.1, 44-55.

Mardiyah, B. (2019). *Pesan Dakwah Dalam Film Insyallah Sah (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce)*. Jurnal UIN Sunan Ampel Surabaya.

Maria Ftima Mardina Angkur, f. D. (2022). *Studi Deskriptif Dampak Pola Komunikasi Orang Tua Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia 4-5 Tahun Di Dusun Dampek Desa Satar Padut Kecamatan Lamba Leda*. PRATAMA WIDYA : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini.

Mariyati Adu, R. D. (2022). *Pola Asuh Demokratis Sebagai Praktik Pendidikan Agama Kristen dalam Keluarga*. Jurnal Ilmu Pendidikan vol. 4 no. 3.

Melati, N. R. (2022, Maret 5). *Hiburan*. Retrieved Oktober 19, 2022, from sinergianews: <https://www.sinergianews.com/read/13938/daftar-pengisi-suara-film-turning-red-bakal-tayang-11-maret-2022-di-disney-hotstar-ada-rosalie-chiang-dan-sandra-oh>

Moleong, L. J. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Morissan. (n.d.). *Teori Komunikasi Organisasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muhammad Ali Mursid, D. M. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Muttaqien, M. A. (2009). *Komunikasi Antar Budaya (Studi Pola Komunikasi Masyarakat Muhammadiyah Dan NU Di Desa Pingapus, Semarang, Jawa Tengah)*.
- Nasution, M. F. (2016). *Hubungan Antara Pola Asuh Permissive Indulgen Dan Interaksi Sosial Dengan Kematangan Emosi*. Jurnal Analitika.
- Naufan Haidar Faza, D. k. (2022). *Komunikasi Keluarga: Representasinya Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. Jurnal Medium.
- Nisa'el Amala, d. (2022). *Parenting*. Sumatera Barat: Cv Azka Pustaka.
- Nur Mifta Hurrohmah, M. R. (2022). *Prophetic Parenting Pola Asuh Orangta Dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini*. Jurnal At-Taujih : Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam.
- Nurdianti, S. R. (2014). *Analisis Faktor-Faktor Hambatan Komunikasi Dalam Sosialisasi Program Keluarga Berencana Pada Masyarakat Kebon-Agung-Samarinda*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 146.
- Pangaji, A. A. (2022). *Tinjauan Visual TV Sharelock Holmes Episode "The Great Games" Melalui Semiotika*. Universitas Komunikasi Indonesia.
- Patriansyah, M. (2014). *Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri*. Jurnal Ekspresi Seni.

- Pembinaan, T. B. (2016). *KBBI Daring*. Retrieved Oktober 11, 2022, from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film>
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Intrans Publishig.
- Prasetyo, D. (2022, Februari 26). *Life, Relationship*. Retrieved November 5, 2022, from POPMAMA: <https://www.popmama.com/life/relationship/fx-dimas-prasetyo/waspada-pola-asuh-hyper-parenting-bikin-anak-tak-bahagia>
- Prisca. (2022, April 4). *Layar.id*. Retrieved Oktober 9, 2022, from Layar.id: <https://www.layar.id/film-animasi/film-animasi-turning-red-hadir-dengan-berbagai-fakta-menarik/>.
- Raharjo, A. C. (2021). *Pola Asuh Orang Tua dan kenakalan Remaja*. Jurnal Pekerjaan Sosial.
- Rahman, K. M. (2022). *Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Shang-Chi And The Legend Of Ten Rings*. Jurnal Semiotika.
- Rahmawati Wulansari, R. A. (2020). *Pemikiran Tokoh Semiotika Modern* . Jurnal Textural, Vol.1 No.1.
- Rendi, R. (2022). *Representasi Peran Ayah Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)*.
- Rianti, A. D. (2022). *Karakteristik Toxic Parenting Anak dalam Keluarga*. DIAJAR: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran .

- Risma, A. (2022, Oktober 26). *New helicopter Parenting*. Retrieved Oktober 31, 2022, from momsmoney.id: <https://www.momsmoney.id/news/helicopter-parenting-pengertian-dan-efeknya-yang-cenderung-negatif-bagi-anak>
- Rizki Anindia, K. Y. (2021). *Konstruksi Peran Ibu Pada Poster Film Bird Box (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)*. Jurnal Semiotika.
- Roberson, V. (2022, ebruari 9). *Berita Pixar*. Retrieved Oktober 19, 2022, from Disney.com: [https://news-disney-com.translate.goog/turning-red-movie?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=sc](https://news-disney-com.translate.goog/turning-red-movie?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc)
- Said, L. H. (2019). *Liwa dan Rayah (Analisis Semiologis Ferdinand De Sasussure Dalam Simbol Hizbut Tahrir Indonesia)*.
- Salsabila Putri, I. I. (2022). *Film Animasi Turning Red Dari Konteks Ikonografi*. Jurnal Educraft.
- Sartini, N. w. (2007). *Tinjauan Tentang Semiotik*. Jurnal asyarakat, Kebudayaan dan Politik.
- See, A. (2022, April 2). *Film & Tv*. Retrieved Oktober 28, 2022, from bandwagon.asia: <https://www.bandwagon.asia/articles/get-to-know-4-town-members-disney-first-ever-fictional-boy-band-from-the-film-turning-red-jordan-fisher-finneas-josh-levi-topher-ngo-grayson-villanueva-sandra-oh-rosalie-chieng-disney-plus-march-2022>
- SELI. (2022). *Pengaruh Sikap otoriter Orang Tua Terhadap Motivasi belajar Siswa Di SD NEGERI 5 KOTA BENGKULU*. Skripsi.



- Septiyani, N. M. (2022). *Pola Komunikasi Single Father Terhadap Anak Perempuan Dalam Film Drama*. Jurnal Tanra, Vol.9 No.2.
- Setyalisti, H. S. (2022). *Representasi Fatherhood Dalam Film Sejuta Sayang Untuknya*.
- Sigit Purnama, L. H. (2020). *Pengasuhan Anak Usia Dini Dalam Hikayat Indraputra*. Jurnal Obsesi, Vol.4 No.2.
- Siti Wahyuningsih, O. J. (2017). *Pola Asuh Keluarga Tenaga Kerja Wanita (TKW) Di Desa Arjowilangun Kecamatan Kalipare Kabupaten Malang*. Jurnal Kajian Moral dan Kewarganegaraan, vol.5 no. 3, jilid 1.
- Trias Pyrenia Iskandar, N. R. (2022). *Pola Komunikasi Orang Tua Dan Anak Usia Dini Dalam Pemanfaatan Youtube Channel selama Pandemi Covid-19*. MAARIF Vol. 17, No. 1.
- Tridhonanto, A. (2014). *Mengembangkan Pola Asuh Demokratis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Utami, D. (2011). *Animasi Dalam Pembelajaran*. Majalah Ilmiah Pembelajaran, Vol.1 No.7.
- Ya, H. (2022, Maret 24). *Entertainment*. Retrieved Oktober 9, 2022, from yoursay.id:  
<https://yoursay.suara.com/entertainment/2022/03/24/201844/film-animasi-turning-red-jadi-top-1-movies-disney-di-seluruh-dunia>

Yulita Tri Linda, W. A. (2022). *Pengasuhan Keluarga X Terhadap Anak Remaja di Kampung Jalan Baru Petok kecamatan Panti Selatan Kabupaten Pasaman*. Jurnal Pendidikan Tambusai.

Yulya, A. (2022). *Wujud Penanaman Sikap Cinta Lingkungan Dalam Film Animasi Wall-E Sutradara Andrew Stanton*.

Zainul Arifin, Y. E. (2022). *Hubungan Antara Mindful Parenting dan Bimbingan Orang Tua Terhadap Perilaku Moral Siswa Sekolah Dasar Selama Pembelajaran Daring*. Jurnal Ilmu Pendidikan.

Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepusustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.