

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari proses analisis data dan pembahasan diatas dapat kita ambil kesimpulan sebagai berikut:

Seperti yang sudah dijelaskan oleh Onong Uchjana Effendy bahwa komunikasi menjadikan pengirim pesan dapat berhubungan dengan penerima pesan guna menyampaikan suatu ide atau pesan. Sebuah pesan dapat dilakukan melewati berbagai media seperti, koran, majalah, lagu bahkan film. seorang ahli filsuf asal Amerika, Charles Sanders Peirce menyatakan bahwasannya kehidupan manusia didefinisikan oleh pencampuran sebuah tanda dan cara penggunaannya ke dalam aktivitas. Artinya, tanda-tanda yang telah diciptakan manusia itu merupakan sebuah representasi dari sisi lain budayanya. Teori Charles Sanders Peirce tersebut memang benar adanya. Berikut terpaan media dan hasil konstruksi tanda yang dapat disimpulkan dari penelitian ini, yakni pola komunikasi keluarga dalam film animasi “Turning Red”:

1. Pola komunikasi *Equality Pattern*
2. Pola komunikasi *Balance Split Pattern*
3. Pola komunikasi *Unbalance Split Pattern*
4. Pola komunikasi *Monopoly Pattern*

## **B. Saran**

1. Bagi sutradara agar lebih banyak membahas pola pengasuhan kepada anak lebih luas dalam karya-karya sutradara. Pembahasan mengenai pola asuh dalam film dapat dijadikan sarana pembelajaran edukasi *parenting* sekaligus menjadi hiburan.
2. Bagi penelitian selanjutnya diharapkan untuk melakukan penelitian mengenai *parenting* atau pola asuh dalam perspektif agama islam.
3. Kepada masyarakat untuk lebih banyak mempelajari edukasi *parenting* atau pola asuh