

BAB II

GAMBARAN UMUM FILM “TURNING RED” DAN BENTUK-BENTUK POLA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM “TURNING RED”

A. Gambaran Umum Film Animasi *Turning Red*

1. Profil Film Animasi *Turning Red*



Gambar 2.1 Poster Film Animasi “Turning Red”

Film animasi *Turning Red* merupakan film animasi dengan genre *comedy/children's* hasil kolaborasi antara Walt Disney Pictures dan Pixar Animation Studios dan didistribusikan oleh Walt Disney Studios Motion Pictures pada tahun 2022. Disutradarai oleh Domee Shi yang meraih penghargaan academy Awards 2019 dalam kategori *Best Animated Short*

*Film.*¹ Film ini ditayangkan terlebih dahulu di UAE, Chile dan Hungaria pada tanggal 10 Maret 2022 dan pada platform Disney+Hotstar pada 11 Maret 2022.²

Film ini memiliki durasi 1 Jam 52 menit dengan tagline *Growing up is a beast*. Berlatar belakang di Toronto, *Turning Red* berhasil menggeser posisi *Encanto* yang sebelumnya Top#1 Movies Disney+ di seluruh dunia. Beberapa Negara seperti Jerman, Singapura, Argentina, Kanada, Korea selatan dan Indonesia menjadikan film *Turning Red* menempati posisi Top#1 Movies Disney + sehari sejak perilisannya.³

Ilustrator poster film *Turning Red* merupakan hasil karya seorang mahasiswa Institut Teknologi Bandung (ITB) bernama Emmanuelle Elizabeth. Hal ini diketahui pada akun twitter @PixarTurningRed dan Instagram @pixarturningred mengunggah ilustrasi poster film dengan keterangan Poster by : Emmanuelle Elizabeth didalamnya. Emmanuelle Elizabeth merupakan mahasiswa angkatan 2020 pada program studi Desain Komunikasi Visual fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung (ITB). Diketahui Emma sering berkarya menghasilkan ilustrasi

¹Yunita Dewi,(2022) Sinopsis Film Turning Red yang Tayang di Disney+ Hotstar.<https://tirto.id/sinopsis-film-turning-red-yang-tayang-di-disney-hotstar-gpGd>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022, Pukul 15.55 WIB

²Natasya Regina Melati, (2022), <https://www.sinergianews.com/read/13938/daftar-pengisi-suara-film-turning-red-bakal-tayang-11-maret-2022-di-disney-hotstar-ada-rosalie-chiang-dan-sandra-oh>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022, Pada pukul 16.09 WIB

³ Hesti Ya, (2022). Film Animasi Turning Red jadi Top 1 Movies Disney+ di Seluruh Dunia. Yoursay.id. <https://yoursay.suara.com/entertainment/2022/03/24/201844/film-animasi-turning-red-jadi-top-1-movies-disney-di-seluruh-dunia>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022, Pukul 16.54 WIB.

dengan gaya khasnya yang ceria dan mengunggah ilustrasinya pada Instagram pribadinya.⁴

Dari hasil karya ilustrator Emma yang diunggah di akun pribadi Instagramnya, hal tak terduga pun terjadi pada Emma, dimana Tim Disney meminta Emma untuk membuat poster film terbaru dari Pixar dengan judul *Turning Red*. Didalam proses pembuatan poster, Emma sebagai seorang ilustrator melakukan beberapa tahap yang salah satunya adalah mencerna alur cerita yang film itu sampaikan. Dalam posternya, selain menonjolkan karakter utama pada film ini, budaya oriental yang kental pada film pun ditunjukkan Emma dalam posternya. Saat membuatnya pun Emma mengaku sangat terhubung dengan tokoh “Mei” yang pada film itu sangat menggambarkan masa remajanya yang kerap berkuat dengan penerimaan dan persahabatannya.⁵



Gambar 2. 2 Ilustrasi Poster Emmanuelle Elizabeth

⁴ Bimo Aria Fundrika dan Dina Afrianti Efendi, (2022). Bangga Banget, Pembuat Poster Film Disney Turning Red Ini Ternyata Mahasiswa ITB. <https://www.suara.com/lifestyle/2022/04/15/131850/bangga-banget-pembuat-poster-film-disney-turning-red-ini-ternyata-mahasiswa-itb>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022, Pukul 17.18 WIB

⁵Lynda Hasibuan, (2022) <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20220415143707-33-331986/keren-mahasiswa-ri-ciptakan-poster-film-disney-turning-red> . Diakses Pada tanggal 27 Oktober 2022,Pukul 14.31 WIB

Sumber: *Poster Turning Red*⁶

Tim produksi *Turning Red* yang didominasi oleh perempuan, merupakan hal pertama bagi Pixar. Disutradarai oleh Domee Shi dan diproduksi oleh Lindsey Collins.⁷

Berikut peran yang terlibat dalam tim produksi film animasi *Turning Red*.

Tabel 2.1 Tim Produksi Film Animasi *Turning Red*

BAGIAN	NAMA
Sutradara	Domee Shi
Produser	Lindsey Collins
Penulis	Domee Shi
Penulis Skenario	Julia Co Dome Shi
Pengisi suara	Rosalie Chiang Sandra Oh Ava Morse Maitreyi Ramakrishnan Hyein Park Orion Lee Wai Ching Ho James Hong
Penata Musik	Ludwig Goransson
Sinematografi	Mahyar Abousaeedi

⁶<https://twitter.com/PixarTurningRed/status/1508836380864000001?t=9AWAECcLQqyHEgCWS e5vPg&s=19>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022, Pukul 14.48 WIB.

⁷ Vanessa Roberson, (2022), <https://news.disney.com/turning-red-movie>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022, Pukul 19.04 WIB

	Jonathan Pytko
Penyunting	Nicholas C Smith Steve Bloom
Perusahaan Produksi	Walt Disney Pictures Pixar Animation Studios
Distributor	Walt Disney Studios Motion Pictures
Tanggal Rilis	11 Maret 2022 (Amerika Serikat)
Negara Bahasa	Amerika Serikat Inggris

2. Pengisi Suara dan Tokoh Cerita Film Animasi *Turning Red*

Dalam suatu film animasi terdapat pengisi suara untuk tokoh memerankan setiap karakter di dalam cerita film. Hal itu juga berlaku dalam film animasi *Turning Red*, ada beberapa pengisi suara yang memerankan tokoh karakter di dalam film tersebut, antara lain:

a) Meilin Lee



Gambar 2. 3 Meilin Lee
Sumber : Film Turning Red

Pengisi suara Meilin Lee adalah Rosalie Chiang, merupakan aktris, model, influencer media sosial, pengusaha Amerika-Kanada dan pengisi

suara asal Amerika yang naik daun ketika memerankan peran utama dalam film animasi Disney Pixar's berjudul *Turning Red*. Tahun 2017, Rosalie muncul pada dua episode film *Clique Wars*. Menerbitkan buku puisi dengan judul *A is For Albatross: Birds A to Z*, yang menang pada penghargaan *Skipping Stone Penghargaan Buku Kehormatan* di tahun 2017. Lahir pada 5 Oktober 2005, California. Debutnya dimulai pada tahun 2017 pada serial *Clique Wars*.⁸

Dalam perannya mengisi suara Meilin Lee karakter tokoh utama dalam film *Turning Red*. Meilin Lee dengan nama panggilannya "Mei-Mei" merupakan seorang anak berusia 13 tahun keturunan Tionghoa- Kanada. Mei merupakan gadis pintar dengan segudang prestasi di sekolahnya, memiliki tiga sahabat baik selama di sekolah. Mei bisa berubah menjadi sosok panda merah raksasa setiap dia merasakan suatu emosi yang berlebihan. Panda merah ini merupakan kiasan dari emosi Mei yang berlebihan atau melampaui batas remajanya. Memiliki karakter yang periang dan semangat juga merupakan karakter tipe anak yang menurut dengan perkataan ibunya.

b) Jin Lee



Gambar 2. 4 Tokoh Jin Lee
Sumber: Film *Turning Red*

⁸ Umesh Gautam, <https://www.newsunzip.com/wiki/rosalie-chiang/>. Diakses pada tanggal 18 Oktober 2022, pada pukul 12.51 WIB.

Pengisi suara Jin Lee adalah Orion Lee. Merupakan seorang aktor film dan seorang produser. Lahir di Hong Kong pada 10 Juli 1980. Orion Lee adalah aktor serba bisa, Jin mampu menciptakan karakter yang didapatnya dengan sangat nyata. Jin bekerja di IMDB industry keuangan sebagai pengelola dana.⁹

Dalam perannya pada film *Turning Red*, yakni Jin Lee. Ayah dari Meilin Lee dan suami Ming Lee. Jin memiliki karakter sebagai seorang ayan dengan hati lembut dan cenderung pendiam. Jin akan memasak untuk anak dan istrinya dirumah. Dengan karakter Jin, adalah seorang ayah yang akan mendukung Mei apapun pilihan anaknya itu, tanpa paksaan dan tekanan

c) Ming Lee



Gambar 2. 5 Tokoh Ming Lee
Sumber: Film *Turning Red*

Pengisi suara Ming Lee adalah Sandra Oh. Memiliki nama lengkap Sandra Miju Oh seorang aktris asal Kanada dengan keturunan Korea yang lahir pada 20 Juli 1971 Ottawa, Kanada. Sandra Oh membintangi beberapa film layar lebar diantaranya, film “Bean” (1997), “The Princess Diaries” (2001) “Over The Moon” (2020) “Raya and The last Dragon” (2021), dan

⁹ Super Stars Bio, <https://superstarsbio.com/bios/orion-lee/>. Diakses pada tanggal 15 November 2022, Pukul 12.33

“Turning Red”(2022). Meraih Aktris Terbaik dalam Serial Drama pada Emmy Awards ke -70 tahun 2018.¹⁰

Dalam perannya di film *Turning Red* yakni sebagai Ming Lee. Ibu dari tokoh utama Meilin Lee. Ming merupakan seorang ibu yang mendorong anaknya untuk melakukan apa yang mereka inginkan dan menuntut agar anaknya menjadi sempurna. Memiliki sifat keras dan tidak mau mendengar pendapat anaknya bahkan menganggap sahabat terbaik anaknya merupakan pengganggu yang tidak sepadan dengan anaknya. Ming memiliki hati yang penuh cinta untuk Mei dan menginginkan yang terbaik untuk anaknya.

d) Priya Mangal



Gambar 2. 6 Tokoh Priya
Sumber: Film *Turning Red*

Maitreyi Ramakrishnan merupakan pengisi suara karakter tokoh Priya. Sahabat tokoh utama Mei. Lahir di Mississauga, Ontario , Kanada pada tanggal 28 Desember 2001. Maitreyi memilih berkarir di dunia hiburan setelah lulus dari sekolah menengah dengan mengikuti beberapa audisi. Di

¹⁰ Nur Chandraa Laksana, <https://celebrity.okezone.com/read/2018/07/13/206/1921763/cetak-sejarah-sandra-oh-jadi-wanita-asia-pertama-yang-masuk-nominasi-artis-terbaik-emmy-awards>. Diakses pada tanggal 28 Oktober 2022, pada pukul 14.13 WIB

tahun 2020 , bersaing dengan 15.000 kandidat untuk peran dalam serial TV *Never Have I Ever* dan mendapatkan peran tersebut pada pertengahan tahunnya mengikuti dunia hiburan. Beberapa serial TV yang ia bintanginya diantaranya, *Acting For a Cause* (2020), *My Little Pony : Tell Your Tale* (2022), *Turning Red* (2022). Mendapat penghargaan *Canadian Screen Award* pada *Radius Award* di tahun 2022. Dan masuk kedalam nominasi *Independent Spirit Award* tahun 2021 *Best Female Performance in a New Scripted Series*, *Canadian Screen Award 2021- Cogeco Fund Audience Choice Award* dan *MTV Movie & TV Award 2021 – Best Kiss*.¹¹

Karakter tokoh yang di dapat adalah Priya. Sahabat sekolah tokoh utama yang senantiasa bersama Mei. Priya bisa bersemangat tapi juga melakukan segalanya dengan gaya datar kecuali saat Priya dan teman-temannya menonton *4*Town*. Priya setia pada teman-temannya dan tampil sebagai orang yang baik dan suportif. Karakter ini memiliki gaya humor datar yang membuat beberapa momen lucu dan disukai penonton.

e) Miriam Mendels



*Gambar 2. 7 Tokoh Miriam
Sumber: Film Turning Red*

¹¹ <https://www.dailysia.com/maitreyi-ramakrishnan/>. Diakses pada tanggal 28 Oktober 2022, pada pukul 14.46 WIB

Pengisi suara tokoh Miriam adalah Ava Morse. Seorang aktris film berkebangsaan Amerika Serikat yang lahir pada 16 November 2005. Sebelumnya Ava Morse merupakan seorang penyanyi dan memiliki lebih dari 3.000 pengikut di Instagram. Tahun 2014 memerankan Young Sam pada serial TV *Somebody Somewhere*.¹²

Perannya dalam film *Turning Red* adalah Miriam. Mei memiliki tiga sahabat yang selalu bersamanya, namun bisa dilihat dalam film bahwa Miriam merupakan teman yang lebih menonjol dari pada yang lainnya. tampil sebagai teman biang keladi dengan kepribadiannya yang bersemangat. Miriam dapat menghibur Mei disaat Mei benar-benar membutuhkannya dan Miriam lah yang mengumpulkan teman-teman untuk Mei.

f) Abby



Gambar 2. 8 Tokoh Abby
Sumber: Film *Turning Red*

Pengisi suara Abby merupakan ahli seni Pixar yang lahir di Toronto, Ontario, Kanada, bernama Hyein Park. Bekerja di Hollywood

¹² <https://allfamous.org/id/people/ava-morse-vmz.html>. Diakses pada tanggal 28 Oktober 2022, pada pukul 14.51 WIB.

Entertainment dan bekerja sebagai seniman yang karya seninya telah dirilis dalam film berbahasa Inggris.¹³

Dalam perannya bernama Abby, memiliki karakter yang bersemangat. Abby merupakan karakter yang paling bersinar dari pada ketiga temannya, namun Abby tetap masih menjadi bagian penting dari grup karena sifat energiknya yang menular. Setiap sesuatu terjadi, Abby adalah orang yang memiliki reaksi dengan cara yang paling positif. Kegembiraannya pada Mei yang berubah menjadi panda merah tetap lembut hingga kesetiaannya pada Mei dan teman-temannya.

g) Wu Lee



*Gambar 2. 9 Tokoh Wu Lee
Sumber: Film Turning Red*

Wai Ching Ho, merupakan pengisi suara Wu Lee. Wai Ching Ho lahir pada 16 November 1943 asli Hong Kong. Dia merupakan aktris film dan televisi Hong Kong. Wai Ching Ho dikenal karena perannya sebagai Madame Gao di Marvel Cinematic Universe.¹⁴

Hubungan Mei dan ibunya terlihat merenggang, Dapat dicurigai bahwa hal yang sama berlaku untuk Ming Lee dan ibunya, Wu Lee. Wu Lee

¹³ <https://www.themoviedb.org/person/2719558-hyein-park?language=id-ID>. Diakses pada tanggal 28 Oktober 2022, pada pukul 15.21 WIB

¹⁴ <https://www.themoviedb.org/person/1269910-ching-hoh-wai?language=id-ID>. Diakses pada tanggal 28 Oktober 2022, pada pukul 20.26 WIB

menginginkan yang terbaik untuk keluarganya, sebagai seorang nenek dengan penuh kasih sayang, dia segera terbang ke Toronto tempat keluarga Mei tinggal ketika mengetahui bahwa Mei telah berubah menjadi panda merah raksasa. Wu lee akan menyelamatkan keluarganya ketika berada dalam bahaya, akan mempertaruhkan panda merahnya sendiri demi menyelamatkan keluarganya.

3. Alur Cerita Film Animasi *Turning Red*

Alur cerita film *Turning Red* ini mengisahkan Meilin Lee yang akrab dipanggil dengan Mei. Mei adalah gadis berumur 13 tahun yang bisa berubah menjadi panda merah raksasa ketika memiliki emosi yang berlebihan. Berawal setelah sang Ibu mendapatinya menggambar seorang anak laki-laki pada buku belajarnya, dan membuatnya merasa dipermalukan karena sang Ibu mendatangi tempat anak laki-laki yang digambarnya dan mengatakan bahwa anak laki-laki tersebut telah mengganggu Mei selama ini.

Ming Lee, Ibu Mei yang sangat menyayangi anaknya, Ming memperlakukan Mei dengan sangat menyeluruh, bahkan dia akan melakukan apapun demi anaknya. Ming akan menjadi sangat protektif dan melarang Mei dalam banyak hal jika menurutnya tidak berada di jalurnya.

Mei merupakan anak dengan prestasi luar biasa di sekolahnya, dan merupakan anak yang berbakti kepada orang tua. Memiliki kedekatan yang baik terutama dengan Ming. Mei memiliki tiga sahabat bernama Priya, Miriam dan Abby. Pagi hari setelah mengalami kejadian tidak menyenangkan baginya, Mei mendapati tubuhnya telah berubah menjadi

panda merah raksasa ketika berkaca di cermin kamar mandinya. Mei berteriak kencang dan membuat kedua orang tuanya yang sedang menyiapkan sarapan terkejut dan khawatir pada Mei yang berada didalam kamar mandi. Ming meyakinkan bahwa apakah Mei sakit atau sebagainya. Akhirnya Ming menyimpulkan bahwa Mei mengalami pubertas dewasa yang dialami setiap anak perempuan, yakni datang bulan. Segala macam kebutuhan wanita telah disiapkan Ming untuk Mei. Namun Mei yang merasa aneh bahwa Mei telah berubah itu pun bersembunyi dari Ming dan membentaknyanya untuk keluar dari kamar mandi. Hal itu membuat Ming terkejut atas perkataan Mei yang tidak pernah seperti itu sebelumnya.

Kehidupan Mei mulai berubah dengan kehadiran panda merah dalam tubuhnya. Ming baru mengetahui kalau Mei ternyata bisa berubah menjadi panda merah raksasa ketika Ming mendatangi sekolah Mei untuk memastikan datang bulan pertamanya baik-baik saja. Mei merasa bahwa dirinya adalah monster dan menyuruh Ming untuk menjauhinya. Namun, ayah dan ibu yang berada dalam satu ruangan dengan Mei itu akhirnya mengatakan yang sebenarnya. Bahwa perubahan yang Mei dapat merupakan warisan dari leluhur yang didoakannya setiap hari, Sun Yee.

Sun Yee mendapatkan kekuatan untuk berubah menjadi panda merah ketika peperangan terjadi dan dia harus melindungi anak-anaknya dari bahaya. Untuk itu sampailah wujud perubahan panda merah kepada Mei. Rahasia yang seharusnya Ming sembunyikan itu membuat Mei marah dan kecewa atas perbuatan Ming. Namun Ming menyela dan mengatakan bahwa itu semua ada obatnya. Bagaimana Ming tahu, karena perubahan itu

berlaku juga untuk Ming, dan “panda merah” nya telah disegel ke dalam kalung berbentuk bulat. Yang disegel pada setiap bulan merah dan hanya bisa dilakukan sekali dalam seumur hidup. Jika dalam ritual penyegelan itu gagal, maka Mei akan hidup dengan panda merah seumur hidupnya.

Mei menyukai grup band dunia yang bernama 4*Town. Namun Ming merasa kalau grup band beranggotakan 5 orang pria itu merupakan suatu hal yang menurutnya tidak baik. Sebuah konser besar 4*Town akan diselenggarakan di kotanya, Toronto. Ketika Mei meminta izin ke Ibunya, jelas saja tidak mendapat persetujuan, disamping itu harga tiket terlalu mahal. Demi melihat dan bertemu sang idola, Mei dan ketiga sahabatnya melakukan bisnis menggunakan “panda merah” Mei. Menjual aksesoris berbentuk panda merah, berfoto dengan panda merah dan replika ekor panda merah.

Saat itu tanggal yang dijadwalkan konser semakin dekat, dan uang yang mereka kumpulkan masih kurang. Tyler teman sekelasnya mengetahui rahasia bahwa Mei berubah di lingkungan sekolah tanpa diketahui Ibunya. Puncaknya membuat Mei geram, namun Tyler memberikan tawaran. Dia akan tutup mulut atas perbuatan Mei selama ini, dengan Mei menghadiri pesta ulang tahun Tyler untuk memeriahkan pesta dengan wujud panda merahnya. Tentu saja Mei dengan temannya berunding dan menyepakati untuk menerima tawaran Tyler namun dengan membayar sejumlah uang yang Mei dan sahabatnya sepakati.

Mei Mengetahui bahwa konser idolanya dengan tanggal ritualnya jatuh pada tanggal yang sama. Hal itu membuat emosi Mei campur aduk

dan merasa sangat kecewa. Mei dengan wujud panda merahnya mulai menyerang Tyler yang disaksikan banyak teman-temannya, membuat ekspresi lain pada temannya melihat raut panda Mei yang mengganas. Ekspresi takut ketika melihat wujud panda merah Mei dalam posisi menerkam Tyler.

Ming mengetahui perubahan Mei diluar rumah, dan menyalahkan atas semua kejadian ini kepada ketiga sahabatnya, lebih tepatnya Ming menyalahkan semua perubahan Mei kepada Miriam. Bagi Ming, pengaruh buruk tiga sahabatnya telah membuat Mei menjadi anak yang nakal dan tidak menurut pada Ming. Mei yang terobsesi untuk menyenangkan ibunya menolak jujur. Mei tidak mengatakan yang sebenarnya terjadi kepada kejadiannya selama di sekolah untuk mengumpulkan uang demi menonton konser bersama tiga sahabatnya. Pada malam konser 4*Town yang bertepatan dengan proses ritual penyegelan panda merah Mei. Suasana hati Mei tidak baik, selain merasa mengkhianati temannya, dia juga tidak akan bertemu sang Idola. Ritual dimulai dan Mei didalam itu meyakini dengan dirinya, bahwa panda merah merupakan sebagian dari dirinya dan tidak bisa dihilangkan. Mei kabur di tengah ritual penyegelannya, mengatakan bahwa Mei akan tetap menyimpan 'panda merah' didalam dirinya dan pergi menuju konser besar 4*Town berada. Hal itu membuat Ming sangat geram dan melepaskan panda merahnya yang tersegel dari dalam kalung.

Demi mencari Mei yang kabur di tengah ritualnya, Ming menghancurkan sebagian besar gedung konser yang tengah berlangsung itu. Perdebatan antara Ming dan Mei dimulai saat itu, membuat keduanya saling

mengejar. Di dalam ritual itu, Mei melihat Ming yang berubah menjadi remaja. Disana Ming mengatakan bahwa Mei baru saja bertengkar dengan ibunya dan membuat luka garis diwajah ibunya sendiri, Mei sungguh tidak sengaja dan membuatnya mengatakan bahwa itu semua merupakan salah panda merahnya. Mei menjawab bahwa itu bukanlah salah panda merah milik Ming, itu hanya sebuah bentuk pendapat mereka yang ingin didengar oleh ibunya yang sedikit berlebihan.

Akhir dari film ini, Mei tetap mempertahankan panda merahnya di dalam tubuhnya, merasakan bahwa panda merah adalah bagian dari dirinya sendiri dan tidak akan bisa dihilangkan. Mei menjalani hari-harinya dengan lebih percaya diri dan mulai memberanikan diri mengeluarkan kemaluannya kepada Ming.

B. Bentuk-bentuk Pola Komunikasi Keluarga dalam Film Animasi Turning Red

Tabel 2.2 Bentuk-bentuk pola komunikasi keluarga

No	Scene/Visual	Dialog/Teks/Suara
1.	<p data-bbox="389 1384 855 1420">Pola Komunikasi <i>Equality Pattern</i></p> <p data-bbox="552 1435 692 1464">Gambar 2.10</p>  <p data-bbox="552 1805 692 1834">Gambar 2.11</p>	<p data-bbox="882 1440 1062 1476">Ming: “Tos!”</p> <p data-bbox="882 1494 1051 1529">Mei: “Yeah”</p> <p data-bbox="882 1547 1377 1637">Ming: “Ayo, Ayah buat makan malam”</p> <p data-bbox="882 1771 1377 1910">Ming: “Aku tahu rasanya aneh, Mei-mei. Tetapi aku jamin, tak ada yang akan tahu”</p>

	 <p>Gambar 2.12</p>  <p>Gambar 2.13</p> 	<p>Mei: “Terima kasih atas perhatianmu, Ibu”</p> <p>Mei: “Peraturan pertama di keluargaku? Hormatilah orang tuamu. Setidaknya yang bisa kamu lakukan adalah mematuhi setiap perintah mereka”</p> <p>Jin: “Orang punya beragam sisi, Mei. Beberapa sisi memang rumit, intinya bukan menyingkirkan hal buruk, tetapi membuat ruang untuk itu. Hidup dengannya. Mei hapuslah jika mau, tetapi sisi dirimu ini membuatku tertawa.”</p>
<p>2.</p>	<p>Pola Komunikasi <i>Balance Split Pattern</i></p> <p>Gambar 2.14</p> 	<p>Mei: “Seperti umumnya orang dewasa, aku punya tanggung jawab. Tidak semuanya tentang diriku. Aku buat keputusan sendiri, hanya saja, beberapa keputusanku juga keputusannya.”</p> <p>Ming: “Mei-Mei, kau datang”</p> <p>Mei: “Hai, bu”</p> <p>Ming: “Kau telat 10 menit!”</p>
<p>3.</p>	<p>Pola Komunikasi <i>Unbalance Split Pattern</i></p> <p>Gambar 3.15</p>	<p>Ming: “Tidak. Sama sekali tidak!”</p> <p>Ming: “Mei-Mei, tetap tenang di rumah atau sekolah mudah, tetapi di konser? Kau akan kegirangan dan berubah menjadi panda.”</p>



Gambar 2.16



4 **Pola komunikasi *monopoly pattern***

Gambar 2.17



Gambar 2.18



Gambar 2.19



Ming: “Ini bukan musik, ini sampah! Tidak sepadan dengan membahayakan nyawamu. Benar Jin?”

Ming: “Lihat? Ayahmu setuju. Tidak ada konser. Titik.”

Ming: “Apa itu tadi? Apa hanya aku yang melihat bahaya disini? Tak mungkin dia bisa menahan pandanya”

Wu Lee: “Ming, ini masa-masa yang kritis, Mei-mei butuh bimbingan, lebih dari sebelumnya. Jangan sampai dia luput dari pengawasanmu”

Ming: “Tidak akan,Ibu”

Wu Lee: “Jin! Bantu bereskan meja!”

Jin: “U uh”