

**PRAKTIK PEMBACAAN *SAB'U AL-MUNJIYÁT* PADA KOMUNITAS
PONDOK PESANTREN PUTRI LIRBOYO AL-MAHRUSIYAH KOTA
KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH

**DEWI AULIA
933803718**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
JULI 2022**

**PRAKTIK PEMBACAAN *SAB'U AL-MUNJIYÁT* PADA KOMUNITAS
PONDOK PESANTREN PUTRI LIRBOYO AL-MAHRUSIYAH KOTA
KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

DEWI AULIA

933803718

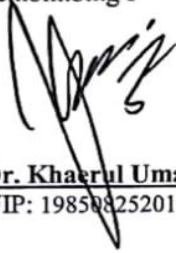
**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
JULI 2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dewi Aulia ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 20 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Khaerul Umam, M.Ud
NIP: 198508252015031003

Kediri, 20 Juli 2022

Pembimbing II



Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum
NIP : 199009292020122023

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 10 Juni 2022
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Dewi Aulia
NIM : 933803718
Judul : PRAKTIK PEMBACAAN *SAB'U AL-MUNJIYAT* PADA KOMUNITAS PONDOK PESANTREN PUTRI LIRBOYO AL-MAHRUSIYAH

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

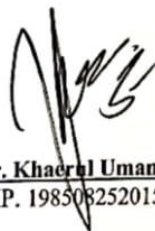
Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Khaerul Umam, M.Ud
NIP. 198508252015031003



Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum
NIP. 199009292020122023

HALAMAN PENGESAHAN

**PRAKTIK PEMBACAAN *SAB'U AL-MUNJIYÁT* PADA KOMUNITAS
PONDOK PESANTREN PUTRI LIRBOYO AL-MAHRUSIYAH KOTA
KEDIRI**

DEWI AULIA
933803718

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 12 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Taufiqurrahman, M.Ag.
NIP. 196106171989031001

2. Penguji I
Dr. Khaerul Umam, M.Ud.
NIP. 198508252015031003

3. Penguji II
Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum.
NIP. 199009292020122023

(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 20 Juli 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri


Dr. A. Atalij Thalib, S.H.
NIP. 197311212005011006

MOTTO

حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (روه البخارى)

“Sebaik-baik diantara kalian adalah yang mempelajari al-Quran dan mengajarkannya.” (HR.Bukhori)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Aulia
NIM : 933803718
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 12 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Dewi Aulia

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis persembahkan teruntuk bapak ibu tercinta,
atas segala upaya, do'a, dan kasih sayangnya yang senantiasa mengalir
dalam setiap langkah.

Sahabat seperjuangan Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir IAIN
Kediri angkatan 2018.

Serta segenap santri dan alumni Pondok Pesantren Putri Lirboyo Al-
Mahrusiyah.

ABSTRAK

DEWI AULIA, 2022. Praktik Pembacaan *Sab'u al-Munjiyât* pada Komunitas Pondok Pesantren Putri Lirboyo Al-Mahrusiyah Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Khaerul Umam, M.Ud dan (2) Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum.

Kata Kunci: *Sab'u al-Munjiyât*, Praktik Pembacaan surah-surah tertentu, Struktural Fungsional Redcliffe-Brown.

Praktik pembacaan surah-surah tertentu yang difungsikan sebagai wirid, telah menjadi fenomena yang marak dikalangan masyarakat. Hal tersebut sebagaimana contohnya dapat dilihat dari aktivitas santri di Pondok Pesantren Putri Lirboyo Al-Mahrusiyah Kota Kediri. Dalam kesehariannya para santri diwajibkan untuk mengikuti kegiatan pembacaan *sab'u al-munjiyât* usai sholat maghrib berjamaah. *Sab'u al-munjiyât* merupakan kumpulan tujuh surah pilihan, yakni surah as-Sajdah, Yasin, ad-Dukhon, al-Waqi'ah, al-Mulk, al-Insan, dan al-Buruj. Ketujuh surah tersebut masing-masing dalam sehari hanya dibaca satu surah saja sesuai dengan jadwal yang ada. Dengan istiqomah membaca tujuh surah tersebut mereka beranggapan akan mendapat fadhilah-fadhilah di dalamnya, yang salah satunya yakni menyelamatkan dari fitnah dan marabahaya.

Terdapat dua fokus kajian dalam penelitian ini, yaitu 1) bagaimana proses praktik pembacaan *sab'u al-munjiyât* di Pondok Pesantren Putri Lirboyo Al-Mahrusiyah?, bagaimana struktur dan fungsi pembacaan *sab'u al-munjiyât* berdasarkan paradigma struktural fungsional A.R Redcliffe Brown?. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif jenis penelitian lapangan, dengan cara memperoleh data melalui wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan data yang diperoleh setelah dilakukan pengecekan keabsahannya menggunakan triangulasi data. Kemudian hasil yang diperoleh dianalisis dengan paradigma struktural fungsional A.R.Redcliffe-Brown.

Terdapat dua temuan dari hasil penelitian ini; 1) Dalam segi penerapan para santri melakukan praktik tersebut dengan beberapa runtutan. Di antaranya berwudhu, menata *shaf* shalat, melakukan *sholawatan*, sholat Maghrib berjamaah, membaca wirid-wirid, serta membaca *sab'u al-munjiyât*. 2) Terdapat dua struktur dalam praktik pembacaan *sab'u al-munjiyât*, yakni struktur subjek dan struktur pembacaan *sab'u al-munjiyât*. Struktur subjek terdiri dari dua struktur sosial, yakni kyai dan santri. Santri dalam hal ini peneliti kategorikan menjadi dua bagian, yakni santri senior yang berperan sebagai pembimbing dan santri junior berperan sebagai yang dibimbing. Sedangkan dalam struktur pembacaan *sab'u al-munjiyât* terdapat dua komponen jaringan, yakni struktur bentuk dan struktur wirid. Dalam segi fungsi praktik pembacaan *sab'u al-munjiyât* memiliki banyak fungsi yang tidak terlepas dari kebutuhan dasar seluruh jaringan pada struktur sosialnya. Fungsi tersebut meliputi fungsi religi, fungsi pendidikan, fungsi sosial, dan fungsi ideologi sektarian.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berupaya untuk mengkaji fenomena “Praktik Pembacaan *Sab’u Al-Munjiyât* Pada Komunitas Pondok Pesantren Putri Lirboyo Al-Mahrusiyah Kota Kediri”.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM selaku Rektor IAIN Kediri periode 2018-2022, serta Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri periode 2022-2026, atas segala pengabdian, kebijaksanaan, dukungan, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri periode 2018-2022, serta Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri periode 2022-2026 beserta jajarannya, atas segala pengabdian, usaha, dukungan, dan kerja kerasnya sehingga mengantar penulis menyelesaikan skripsi ini.

3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M. Ud selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Kediri serta pembimbing I, dan Bapak H. Zainal Muttaqin, M.A selaku sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas segala bimbingan, arahan, serta kerja kerasnya membangun IAT supaya lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri.
6. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal dan memberikan informasi kepada mahasiswa dan mahasiwi sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Daryono dan Ibu Siti Musyarafah, kakakku mas Ahmad Farid Nurrohman dan mas Ahmad Satrio Aji, serta adikku Nurissamawa yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
8. Seluruh pihak yang terlibat di Pondok Pesantren Putri Lirboyo Al-Mahrusiyah Kota Kediri, khususnya kepada KH. Reza Ahmad Zahid beserta keluarga ndalem penulis haturkan ungkapan terimakasih setinggi-tingginya. Kepada seluruh pengurus maupun santri yang senantiasa menerima kehadiran penulis, Bapak Farhan, Kang Ulil, Mbak Iza, Mbak Aqila, Mbak Nabila, Mbak Mutiar,

Mbak Nurullia, Dek Fatma, Dek Alfi, Dek Viki penulis haturkan terimakasih telah membantu penulis dalam menggali informasi guna menyelesaikan skripsi.

9. Teman-teman Ilmu al-Qur'an dan Tafsir angkatan tahun 2018, khususnya teman dekat saya Nabila, Ade, Iil, Abidah, Amel, Vivin, Lia, Irma, Layla, Mas Burhan, Riski, Munir, Ali, Syaif, Fikri, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, baik teman kampus, teman pondok, teman organisasi yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis untuk hal itu.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. Akhir kata semoga karya tulis ini bermanfaat bagi kita semua dan mampu memberikan sumbangsih kepada dunia akademik khususnya program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. *Aamiin*. Penulis menyadari terdapat kekurangan dari keterbatasan pengetahuan penulis dalam penulisan karya ini. Oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Kediri, 28 Mei 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)

¹ Tim Revisi Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tahun 2019, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Kediri: STAIN Kediri, 2019), 19-21.

ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	' _	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	' _	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
آ	<i>Fathah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Dammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ / اِ	<i>fatḥah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُ ...	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *Al-madīnah al-faḍīlah*

الْحِكْمَةُ : *Al-ḥikmah*

5. *Syaddah (tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbānā*

نَجَّيْنَا : *Najjainā*

الْحُجُّ : *Al-ḥajj*

عُدُّو : *‘aduwwun*

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘alī (bukan ‘aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيٌّ : ‘arabī (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

6. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الْفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'murūna*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fī Zilāl al-Qurān, Al-sunnah qabl al-tadwīn.*

9. *Lafz al-jalālah* (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*, بِاللَّهِ : *billāhī*.

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-*

jalālah, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fi rahmatillāh*.

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan

Contoh:

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazāli

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Dasar Pembacaan Surah-Surah <i>Munjiyāt</i>	14
B. Teori Living Qur'an.....	24
C. Paradigma Struktural Fungsional A.R Redcliffe Brown.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan	38
B. Kehadiran Peneliti.....	40
C. Lokasi Penelitian	40
D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	44
G. Teknik Analisis Data.....	45
H. Tahap-Tahap Penelitian	47
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Paparan Data	49
1. Profil Pondok Pesantren Putri Lirboyo Al-Mahrusiyah.....	49
2. Sejarah dan Latar Belakang Pembacaan <i>Sab'u al-</i> <i>Munjiyāt</i> Al-Mahrusiyah.....	52

3. Landasan Dasar Pembacaan <i>Sab'u al-Munjiyāt</i> Al-Mahrusiyah	56
4. Penerapan Praktik Pembacaan <i>Sab'u al-Munjiyāt</i> Al-Mahrusiyah	60
B. Temuan Penelitian	75

BAB V ANALISIS DATA

A. Struktur dan Fungsi Praktik Pembacaan <i>Sab'u al-Munjiyāt</i> berdasarkan Paradigma Struktural Fungsional A.R Redcliffe Brown.....	77
1. Struktur Praktik Pembacaan <i>Sab'u al-Munjiyāt</i>	78
2. Fungsi Praktik Pembacaan <i>Sab'u al-Munjiyāt</i>	98

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	107

DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : <i>Jadwal Pembacaan Sab'ul Munjyāt Pondok Pesantren Putri Lirboyo Al-Mahrusiyah</i>	65
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Sampul Depan Buku <i>al-Munjiyātal-Kāmilah</i>	56
Gambar 2 : Lembaran Ijazah Amalan <i>Sab’u al-Munjiyāt</i>	59
Gambar 3 : Wirid Pengiring Pembacaan <i>Sab’u al-Munjiyāt</i>	65

