

STRATEGI PENDIDIKAN AKHLAK PADA *PUNKERS*
(Studi Kasus di Pondok Tasawuf Underground
Ciputat Tangerang Selatan)

Tesis

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
dalam Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh
ANWAR MUSADDAD
NIM: 21501007

PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM KEDIRI
(IAIN) KEDIRI
2023

PERSETUJUAN

Tesis ini telah disetujui untuk diajukan pada ujian tesis Pascasarjana IAIN Kediri.

Dosen Pembimbing

Dr. Anis Humaidi, M. Pd.

NIP. 19731215 199903 1 002

1.

Dr. Muhammad Yasin, M. Pd.

NIP. 19710610 199803 1 003

2.

Kediri, 12 Juni 2023

PERSETUJUAN

PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS

Tesis ini dengan judul “STRATEGI PENDIDIKAN AKHLAK PADA *PUNKERS* (Studi Kasus di Pondok Tasawuf Underground Ciputat Tangerang Selatan)” ini telah diperbaiki sebagaimana mestinya dapat disahkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) Pascasarjana IAIN Kediri pada tanggal 15 Agustus 2023

Tim penguji:

1. Dr. Toyyibah, M.Pd.
NIP. 197212202006042003

(Ketua Sidang)



2. Dr. Addin Arsyadana, M.Pd.I.
NIP. 198808232015031008

(Penguji Utama)



3. Dr. H. Anis Humaidi, M.Pd.
NIP. 197312151999031002

(Penguji 1)



4. Dr. Muhammad Yasin, M.Pd.
NIP. 197106101998031003

(Penguji 2)



Kediri, 15 Agustus 2023

Mengetahui

Direktur Pascasarjana IAIN Kediri



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anwar Musaddad

NIM : 21501007

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Judul Penelitian : Strategi Pendidikan Akhlak pada *Punkers* (Studi Kasus di Pondok Tasawuf Underground)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian saya ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan sumber kutipan dan daftar rujukan.

Apabila kemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan dan klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Kediri, 23 Agustus 2023
Hormat Saya,



Anwar Musaddad



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anwar Musaddad

NIM : 21501007

Fakultas/Jurusan : Pascasarjana Pendidikan Agama Islam

E-mail address : musasaddad@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : ☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi
☐ Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Strategi Pendidikan Akhlak pada *Punkers* (Studi Kasus di Pondok Tasawuf Underground Ciputat Tangerang Selatan)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 23 Agustus 2023

Penulis

(Anwar Musaddad)

MOTTO

Pikiran yang kuat membicarakan ide; pikiran yang biasa saja membicarakan kejadian; pikiran yang lemah membicarakan orang lain.
(Socrates)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah serta selawat dan salam bagi utusan-Nya Muhammad. Sebuah persembahan kecil ini teruntuk:

1. Ayah dan ibuku tercinta (Ahmad dan Rina Sekarnaris Andaruasih) yang selalu memberi dukungan, motivasi, kasih sayang serta doanya kepada saya. Tidak mungkin saya menyelesaikannya tanpa peluh dan senyum yang selalu membuat saya bersemangat untuk segera menyelesaikan tesis ini.
2. Saudara-saudara kandungku, keponakan-keponakanku tercinta.
3. Guru-guru yang pernah mengajarkan ilmunya pada diri ini.
4. Teman-teman yang mendukung perjalanan menuntut ilmuku.

ABSTRAK

ANWAR MUSADDAD, 2023, Strategi Pendidikan Akhlak (Studi Kasus di Pondok Tasawuf Underground Ciputat Tangerang Selatan), Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana, IAIN Kediri, Dosen Pembimbing: 1. Dr. H. Anis Humaidi, M. Pd. 2. Dr. Muhammad Yasin, M. Pd.

Kata Kunci: Strategi Pendidikan Akhlak, Anak Punk.

Anak punk memiliki stigma negatif menurut pandangan masyarakat. Mereka dikenal sebagai sampah masyarakat karena dinilai tak memiliki nilai dan hanya menggagu kenyamanan kehidupan jalanan. Hal ini tidak berlaku bagi anak punk Pondok Tasawuf Underground. Mereka berbeda dengan anak punk yang berada di jalan, sebab mereka adalah punk tapi juga menjadi santri. Dibalik kehidupan mereka yang berubah tentu memiliki sosok yang dapat merubah mereka yakni Halim Ambiya sebagai pengasuh pondok tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana strategi pengasuh yang dapat mendorong anak punk untuk berakhlak mulia serta materi dan kegiatan apa yang relevan dalam mendidik akhlak mereka.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Lokasi penelitian ini dilakukan di Pondok Tasawuf Underground, Ciputat, Tangerang selatan dengan subjek penelitian pengasuh dan santri. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan wawancara, *FGD*, observasi, dan dokumentasi. Analisa data menggunakan Miles dan Hubberman yakni; analisis sebelum di lapangan dan analisis selama di lapangan menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Setelah analisis dilakukan pengecekan keabsahan data dengan perpanjangan pengamatan, observasi yang diperdalam, meningkatkan ketekunan, triangulasi, diskusi teman sejawat, analisis kasus negatif, menggunakan bahan referensi, dan *member check*.

Hasil mengungkapkan bahwa strategi pendidikan akhlak Pondok Tasawuf Underground; persahabatan, menjadi seorang ayah, menjadi guru, dakwah *bil-hal, riyadhah*, pembiasaan, dan hukuman. Materi yang diajarkan; baca tulis Al-Qur'an, bahasa Arab, ilmu tauhid, ilmu fikih, ilmu akhlak, ilmu tasawuf, dan *sirah an-nabawiyah*. Program dilakukan dengan peta jalan pulang, tadarus Al-Qur'an, salat berjamaah, hafalan, manaqiban, sarkub (santri kuburan), pesantren kilat, dan mengaji kaki di langit.

ABSTRACT

ANWAR MUSADDAD, 2023, Strategy for Moral Education (Case Study at Pondok Tasawuf Underground Ciputat, South Tangerang), Islamic Religious Education, Postgraduate, IAIN Kediri, Advisors: 1. Dr. H. Anis Humaidi, M. Pd. 2. Dr. Muhammad Yasin, M.Pd.

Keywords: Moral Education Strategy, Punk.

Punks have a negative stigma in the eyes of society. They are known as the scum of society because they are considered to have no value and only disturb the comfort of street life. This does not apply to Pondok Tasawuf Underground punk children. They are different from punk kids who are on the street, because they are punks but also become *santri*. Behind their changing lives, of course, there is someone who can change them, namely Halim Ambiya as the caretaker of the boarding school. This study aims to see how caregiver strategies can encourage punk children to have good morals and what materials and activities are relevant in educating their morals.

This study uses a type of qualitative research with a case study approach. The location of this research was conducted at Pondok Tasawuf Underground, Ciputat, South Tangerang with caregivers and students as research subjects. The data in this study were collected by interview, FGD, observation, and documentation. Data analysis uses Miles and Hubberman namely; analysis before in the field and analysis while in the field using data reduction, data presentation, and drawing conclusions. After the analysis, checking the validity of the data by extending observations, deepening observations, increasing persistence, triangulation, peer discussions, analyzing negative cases, using reference materials, and member checks.

The results reveal that the moral education strategy of Pondok Tasawuf Underground; friendship, being a father, being a teacher, religious proselytizing *bil-hal, riyadhah*, habituation, and punishment. Material taught; read and write Al-Qur'an, Arabic, the science of monotheism, the science of jurisprudence, the science of morals, the science of Sufism, and *sirah an-nabawiyah*. The program is carried out with a map of the way home, reading Al-Qur'an, congregational prayers, memorization, *manaqiban*, sarkub (students' graves), short course Islamic boarding school, and studying under the sky.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَـ...	Fathah dan ya	ai	a dan u

وَاوْ...	Fathah dan wau	au	a dan u
----------	----------------	----	---------

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِيلَ suila

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...اَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ...اِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ...اُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

KATA PENGANTAR

Segala puji dan puji syukur kehadirat Allah yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis. Selawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Direktur Pascasarjana IAIN Kediri, Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
2. Kaprodi PAI, Dr. H. Anis Humaidi, M.Ag.
3. Pembimbing Tesis, Dr. H. Anis Humaidi, M.Pd. dan Dr. Muhammad Yasin, M.Pd.
4. Bapak dan Ibu dosen beserta staf Pascasarjana IAIN Kediri.
5. Kedua orangtua, saudara, dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendoakan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Teman-teman mahasiswa Pascasarjana IAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Kediri, 23 Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penelitian Terdahulu.....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II : KAJIAN TEORI.....	9
A. Pendidikan Akhlak.....	9
1. Pendidikan	9
2. Akhlak	10
3. Pendidikan Akhlak	12
B. Strategi Pendidikan Akhlak	13
C. Materi Pendidikan Akhlak.....	26
D. Kegiatan Pendidikan Akhlak	28
E. Anak Punk	30
BAB III : METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti	32
C. Lokasi Penelitian	33

D. Sumber Data	33
E. Prosedur Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	35
G. Pengecekan Keabsahan Data	36
BAB IV : HASIL PENELITIAN	40
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	40
B. Paparan Data.....	45
1. Strategi Pendidikan Akhlak	45
2. Materi Pendidikan Akhlak.....	60
3. Kegiatan Pendidikan Akhlak	64
C. Temuan Penelitian	72
1. Strategi pendidikan akhlak	73
2. Materi pendidikan akhlak:	73
3. Kegiatan pendidikan akhlak	75
BAB V : PEMBAHASAN	77
A. Strategi Pendidikan Akhlak	77
B. Materi Pendidikan Akhlak.....	100
C. Kegiatan pendidikan akhlak	111
BAB VI : KESIMPULAN	124
A. Kesimpulan.....	124
B. Implikasi	126
C. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	137