NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL

99 CAHAYA DI LANGIT EROPA

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I.)

Oleh :

DEWI ALFIYATUL M.

9.321.081.11

PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
JURUSAN : TARBIYAH

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI

2015

ABSTRAK

DEWI ALFIYATUL M. , Dosen Pembimbing Drs. Iskandar Tsani, M.Ag dan Dr. Mu'awanah, M.Pd.: Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *99 Cahaya di Langit Eropa*, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, STAIN KEDIRI, 2015.

Kata Kunci: Nilai-nilai Pendidikan Karakter, Novel *99 Cahaya di Langit Eropa.*

Mengenai fenomena sosial yang sering terjadi sekarang ini. Banyak peserta didik yang mengalami pergeseran nilai-nilai pendidikan karakter. Banyak dari mereka yang sudah tidak mengenal lagi arti penting dari nilai-nilai pendidikan karakter. Jika hal awal atau suatu hal kecil tidak pernah dipelajari dan dipahami, maka peserta didik tidak akan pernah paham arti penting dari sebuah pendidikan untuk bekal hidup dimasa depan. Dalam Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* banyak terdapat nilai-nilai pendidikan, salah satunya adalah nilai pendidikan karakter. Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dan metode pembelajaran pendidikan karakter dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropa.*

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan jenis penelitian *Library Research.* Dengan mengambil objek kajian novel *99 Cahaya di Langit Eropa.* Tekhnik analisis data menggunakan tekhnik analisis isi *(Content Analisys).*

Hasil yang didapat dari penelitian ini yaitu 1). Terdapat beberapa nilai-nilai pendidikan karakter diantaranya Nilai religius dapat diuraikan menjadi aspek (ketaatan dalam puasa, sholat dan zakat), Nilai jujur, Nilai toleransi, nilai toleransi dapat diuraikan menjadi aspek (menghormati keyakinan orang lain, saling mengerti, mengakui hak setiap orang), Nilai disiplin, Nilai kerja keras, nilai kerja keras dapat diuraikan dalam aspek (memiliki keinginan kuat, optimis, yakin, pantang menyerah, sabar), Nilai kreatif, Nilai mandiri, nilai mandiri dapat diuraikan dalam aspek berani bercita-cita, Nilai demokratis, Nilai rasa ingin tahu, nilai mandiri dapat diuraikan dalam aspek (berwawasan luas, berfikir kritis, berfikir logis, berfikir inovatif, Nilai semangat kebangsaan), Nilai cinta tanah air, nilai cinta tanah air dapat diuraikan dalam aspek nasionalis, Nilai menghargai prestasi, Nilai bersahabat atau komunikatif, Nilai cinta damai, nilai cinta damai dapat diuraikan dalam aspek sopan santun, Nilai gemar membaca, Nilai peduli lingkungan, Nilai peduli sosial, dan Nilai tanggung jawab. 2). Terdapat beberapa metode metode pembelajaran untuk menanamkan pendidikan karakter, diantaranya: Metode ceramah, Metode tanya jawab, Metode bercerita atau *Qashash,* Metode membaca, Metode Demonstrasi, Metode Teladan atau *Uswah,* Metode Nasehat, Metode pencarian bersama, Metode *Live In,* Metode Penjernihan nilai, dan Metode Karyawisata

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillahi Robbil ‘Alamin, puji syukur kehadirat Allah Swt yang senantiasa memberikan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *99 CAHAYA DI LANGIT EROPA”,* meskipun banyak hambatan dan rintangan. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar kita yakni baginda Muhammad Saw sebagai pembawa risalah kebenaran.

Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nurchamid, MM. selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kediri (STAIN) Kediri.
2. Bapak Drs. Iskandar Tsani, M.Ag, selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Mu’awanah, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan secara tulus kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kedua orang tuaku (Bapak Abdul Malik Rodli dan Ibu Mujiati), adikku Harish Nasution serta keluarga penulis yang senantiasa mendoakan, menyayangi, membantu serta memotivasi agar terselesaikannya skripsi ini.

4. Seluruh teman–temanku di Al–Amien khususnya “gedung B kamar B-6 dan B-7” terima kasih atas dukungan kalian semua.
5. Teman–teman mahasiswa STAIN KEDIRI angkatan 2011 seperjuanganku yang selalu bersama berbagi suka dan duka.
6. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhirnya semoga Allah SWT memberikan imbalan yang berlipat ganda dan meridhai amal baik kita semua.

Selanjutnya sepenuhnya penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharap saran dan kritik dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini. Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya. Semoga atas jasa amal bantuan yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat imbalan berlipat ganda dari Allah SWT. Amiin.

Kediri, 18 Mei 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

NOTA DINAS iii

NOTA PEMBIMBING iv

HALAMAN PENGESAHAN v

HALAMAN MOTTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

ABSTRAK viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR GAMBAR xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 13

C. Tujuan Penelitian 13

D. Kegunaan Penelitian..... 14

E. Telaah Pustaka 15

F. Kajian Teoritik 17

G. Metode Penelitian 29

H. Sistematika Pembahasan 37

BAB II LANDASAN TEORI

A. Novel 39

1. Pengertian Novel 39

2. Ciri-ciri Novel 41

3. Jenis-jenis Novel 42

4. Unsur-unsur Novel 47

5. Fungsi Novel 51

B. Konsep Pendidikan Karakter 53

1. Pengertian Pendidikan Karakter 54

2. Landasan Pendidikan Karakter 59

3. Sumber Pendidikan Karakter 61

4. Nilai-nilai Pendidikan Karakter 64

5. Tujuan Pendidikan Karakter 70

6. Prinsip-prinsip Pendidikan Karakter 72

7. Pilar-pilar Pendidikan Karakter 74

8. Metode Pembelajaran Pendidikan Karakter 77

BAB III KARAKTERISTIK NOVEL *99 CAHAYA DI LANGIT EROPA* 90

A. Profil Penulis Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* 90

1. Profil Hanum Salsabila Rais 90

2. Profil Rangga Almahendra 93

B. Karakteristik Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* 94

C. Sinopsis Cerita *Novel 99 Cahaya di Langit Eropa* 109

BAB IV ANALISA NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *99 CAHAYA DI LANGIT EROPA* 117

A. Pembahasan Hasil Analisa Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *99 Cahaya Di Langit Eropa* 117

1. Religius 117

2. Jujur 121

3. Toleransi 123

4. Disiplin 128

5. Kerja Keras 129

6. Kreatif 134

7. Mandiri 135

8. Demokratis 136

9. Rasa Ingin Tahu 137

10. Semangat Kebangsaan 141

11. Cinta Tanah Air 142

12. Menghargai Prestasi 143

13. Bersahabat atau Komunikatif 144

14. Cinta Damai 146

15. Gemar Membaca 147

16. Peduli Lingkungan 148

17. Peduli Sosial 149

18. Tanggung Jawab 150

B. Pembahasan Hasil Analisa Metode Pembelajaran Pendidikan Karakter dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa 151

1. Metode Ceramah 152

2. Metode Tanya Jawab 153

3. Metode Bercerita 155

4. Metode Membaca 157

5. Metode Demonstrasi 158

6. Metode Teladan atau Uswah 159

7. Metode Nasehat 161

8. Metode Pencarian Bersama 162

9. Metode *Live In* 164

10. Metode Penjernihan Nilai 165

11. Metode Karyawisata 166

BAB V PENUTUP 169

A. Kesimpulan 169

B. Saran 169

DAFTAR PUSTAKA 171

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIOGRAFI PENULIS

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nilai-Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Karakter

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Grand Design Pendidikan Karakter

Gambar 2. Novel Romantis

Gambar 3. Novel Horor

Gambar 4. Novel Misteri

Gambar 5. Novel Komedi

Gambar 6. Novel Inspiratif

Gambar 7. *Axe Hostorique* (Garis Imajiner Yang Membelah Paris)

Gambar 8. Cover Novel *99 Cahaya di Langit Eropa*

Gambar 9. Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra (Penulis Novel *99 Cahaya di Langit Eropa*).

Gambar 10. Maarja

Gambar 11. Khan

Gambar 12. Stefan

Gambar 13. Prof. Reinhardt

Gambar 14. Ayse

Gambar 15. Kara Mustafa

Gambar 16. Lukisan Bunda Maria

Gambar 17. Piring kufic