

**ANALISIS AKHLAK PEREMPUAN SHALIHAH DALAM FILM
“MERINDU CAHAYA DE AMSTEL” DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI
DI PONDOK PESANTREN” AL-AMIEN KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH:

WAFIQ SYAHAMATUL HIKMAH

NIM. 9.321.277.19

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

**ANALISIS AKHLAK PEREMPUAN SHALIAH DALAM FILM
“MERINDU CAHAYA DE AMSTEL” DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI
DI PONDOK PESANTREN” AL-AMIEN KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

**Wafiq Syahamatul Hikmah
932127719**

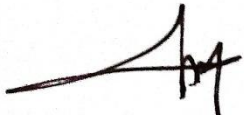
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Wafiq Syahamatul Hikmah** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 24 Mei 2023
Dosen Pembimbing I,



Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP.197701072009121001

Kediri, 24 Mei 2023
Dosen Pembimbing II,



Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I
NIP. 199108232020122022

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS AKHLAK PEREMPUAN SHALIHAH DALAM FILM “MERINDU
CAHAYA DE AMSTEL” DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI
DI PONDOK PESANTREN AL-AMIEN KOTA KEDIRI

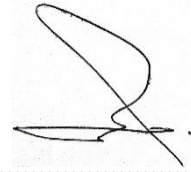
WAFIQ SYAHAMATUL HIKMAH
9.321.277.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 16 Juni 2023.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd
NIP. 197307092006042



(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP.197701072009121001



(.....)

3. Penguji II

Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I
NIP. 199108232020122022



(.....)

Kediri, 23 Juni 2023,
Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri



Prof. Dr. H. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

NOTA DINAS

Kediri, 24 Mei 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

NAMA : WAFIQ SYAHAMATUL HIKMAH
NIM : 932127719
JUDUL : ANALISIS AKHLAK PEREMPUAN SHALIHAH DALAM
FILM "MERINDU CAHAYA DE AMSTEL" DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI DI PONDOK
PESANTREN AL-AMIEN KOTA KEDIRI

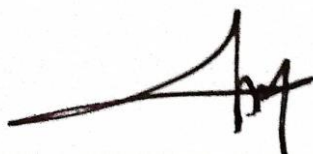
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I,



Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP.197701072009121001

Dosen Pembimbing II,



Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I
NIP. 199108232020122022

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 23 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

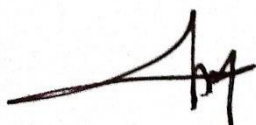
NAMA : WAFIQ SYAHAMATUL HIKMAH
NIM : 932127719
JUDUL : ANALISIS AKHLAK PEREMPUAN SHALIHAH DALAM
FILM “MERINDU CAHAYA DE AMSTEL” DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI DI PONDOK
PESANTREN AL-AMIEN KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan dalam Sidang Munaqasah yang diselenggarakan pada tanggal 16 Juni 2023, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Dengan demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I,



Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP.197701072009121001

Dosen Pembimbing II,



Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I
NIP. 199108232020122022



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wafiq Syahamatul Hikmah
NIM : 932127719
Fakultas/Jurusan : TARBIYAH/Pendidikan Agama Islam
E-mail address : wafiq.syahamah24@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : **ANALISIS AKHLAK PEREMPUAN SHALIHAH DALAM
FILM “MERINDU CAHAYA DE AMSTEL” DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK
SANTRI PUTRI DI PONDOK PESANTREN” AL-AMIEN
KOTA KEDIRI**

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 08 Agustus 2023

Penulis

(Wafiq Syahamatul Hikmah)
nama terang dan tanda tangan

MOTTO

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا

*“Sesungguhnya Kami telah membukakan
kepadamu kemenangan yang nyata”*

QS. Al Fath (48):1

PERSEMBAHAN

Jangan pernah berhenti bermimpi atau berharap baik atas sesuatu, karena keduanya dapat mengantarkan kita pada sebuah keberhasilan, keajaiban. Seperti keajaiban yang kudapatkan selama proses penulisan skripsi ini.

Alhamdulillah, syukur tiada batas pada-Mu Allahu Robbi. Diri ini tiada daya tanpa kekuatan dari-Mu. Bukan diri ini yang hebat, tapi Allah yang memudahkan. Sholawat serta salam pada kekasihku, Rasulullah Muhammad SAW yang senantiasa kuharapkan syafa'atnya di penghujung masa ku nanti.

Yang pertama, skripsi ini kupersembahkan kepada kedua orang tuaku. Abah dan Ibu yang selalu menjadi tujuan utama dalam hidupku. Yang do'anya mampu menembus langit dalam mengiringi setiap langkahku. Semoga Allah senantiasa membalas kasih sayang Abah dan Ibu dengan Cinta dan kasih-Nya.

Kedua, Adikku tercinta Ahmad Naqsyah Syahamatuddin yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan terbaiknya kepadaku. Semoga kamu bisa lebih berhasil dariku.

Kakak, Adik, dan semua kerabat yang telah membantu memberikan dukungan dan semangat serta membantu dalam setiap susah dan senangku sehingga dapat kuselesaikan studiku dengan baik.

Kepada Bpk. Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Ibu Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan *support*, dukungan, dan bimbingan terbaiknya untukku dari awal sampai akhir hingga terselesaikannya skripsi ini. Semoga beliau senantiasa diberikan kesehatan dan umur yang panjang, serta dimudahkan segala urusan.

Selanjutnya, kepada segenap keluarga besar pondok pesantren Al-Amien Kota Kediri, KH. Anwar Iskandar beserta seluruh dzurriyah yang selalu kuharapkan barakah dan manfaat ilmunya, serta do'a dan ridhanya.

Keluarga kecilku di Al Amien, kamar B3 (dek Aliyah, dek Diva, dek Risma, dek Aning, dek Nuruz, kak Fani) yang menjadi tempatku pulang selama 4 tahun menimba ilmu di Kediri. Terimakasih atas semangatnya dan do'anya selama ini.

Sahabat, kerabat, dan teman-teman masa sekolah dulu yang sampai detik ini masih meluangkan waktunya untuk memberikan dukungan, do'a dan motivasinya kepadaku, walaupun jarak jauh.

Seluruh teman-teman mahasiswa IAIN Kediri angkatan 2019, khususnya teman-teman-teman prodi PAI. Terimakasih atas kebersamaan kita selama ini.

Terakhir, untuk semua pihak yang telah membantu berpartisipasi untuk meluangkan waktunya dalam mendo'akan, mendukung, memberikan semangat dan *support* dalam proses penyelesaian skripsi ini. semoga Allah membalasnya dengan sebaik-baik balasan. Aamiin.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wafiq Syahamatul Hikmah

NIM : 932127719


Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 24 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Wafiq Syahamatul Hikmah

ABSTRAK

WAFIQ SYAHAMATUL HIKMAH, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum dan ANI MAR'ATUL HAMIDAH, M.Pd.I, Analisis Akhlak Perempuan Shalihah dalam Film “Merindu Cahaya De Amstel” dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Akhlak Santri Putri di Pondok Pesantren Al-Amien Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata kunci: Akhlak Perempuan Shalihah, Film “Merindu Cahaya De Amstel”, Implikasi, Pendidikan Akhlak.

Dewasa ini banyak dijumpai fenomena kemerosotan moral terhadap kaum perempuan. Oleh karenanya, pendidikan akhlak sangat diperlukan dengan proses mendidik dan membentuk karakter atau kepribadian yang berdampak pada sikap, tindakan, serta budi pekerti individu. Pendidikan akhlak lebih efektif jika dalam penyampaian dengan wujud keteladanan. Keteladanan ini dapat dipelajari melalui film, salah satunya adalah film “Merindu Cahaya De Amstel” yang didalamnya terkandung nilai-nilai pendidikan akhlak perempuan yang dapat dipelajari dan diamalkan oleh penontonnya. Oleh sebab itu, penelitian ini mengangkat tema akhlak perempuan shalihah dalam film “Merindu Cahaya De Amstel” dan bagaimana implikasinya terhadap pendidikan akhlak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Bagaimana akhlak perempuan shalihah yang terdapat dalam film “Merindu Cahaya De Amstel”? (2) Bagaimana implikasi akhlak perempuan shalihah dalam film “Merindu Cahaya De Amstel” terhadap pendidikan akhlak santri putri di Pondok Pesantren Al Amien Kota Kediri?.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif kajian pustaka multidisipliner dengan bertumpu pada penelitian *Library Research* atau penelitian kepustakaan dan *field research* atau penelitian lapangan karena sesuai dengan tujuan pokok penelitian, yaitu menganalisis akhlak perempuan shalihah dalam film dan diimplikasikan pada pendidikan akhlak di lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat: (1) Akhlak perempuan shalihah dalam film “Merindu Cahaya De Amstel yang terdiri dari (a) Akhlak terhadap sesama: *ta'awun* atau tolong-menolong, sopan santun dan lemah lembut dalam berbicara, dan saling memotivasi dalam kebaikan, b) Akhlak terhadap Allah SWT: Syukur, *Iffah* atau pandai menjaga diri, dan Rida. (2) Film “Merindu Cahaya De Amstel” mempunyai implikasi terhadap pendidikan akhlak santri putri di pondok pesantren Al Amien Kota Kediri. Sehingga, dalam proses pembelajaran, film ini dapat dijadikan alternatif sebagai materi ajar khususnya dalam pendidikan akhlak perempuan shalihah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil'alamiin, segala puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, ma'unah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Semoga Allah senantiasa mengiringi hari-hari kita semua dengan rida-Nya. Aamiin. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi agung Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk jalan yang benar dan diridai oleh Allah SWT dengan ajaran yang dibawanya, yaitu agama Islam.

Untuk mewujudkan skripsi ini, tentu saja banyak sekali pihak-pihak yang turut memberikan kontribusinya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Untuk itu penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Ibu Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, semangat dan motivasi kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

5. Bapak Ibu Dosen beserta Staf prodi PAI atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan proses studi di IAIN Kediri.
6. Kedua orang tua penulis, Abah dan Ibu yang senantiasa memberikan semangat, restu dan do'a terbaiknya untuk penulis. Semoga kasih sayang dan cinta Abah Ibu tergantikan dengan kasih sayang dari Allah SWT.

Kepada seluruh pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu, semuanya saja terimakasih. Penulis hanya dapat membalas do'a, semoga segala amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut tergantikan dengan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin aamiin Yaa Rabbal'Alamin.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Kediri, 24 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
NOTA PEMBIMBING.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	8
F. Kajian Teoretis.....	12
G. Metode Penelitian.....	20
H. Sistematika Pembahasan.....	25
I. Definisi Istilah.....	26

BAB II : GAMBARAN UMUM FILM “MERINDU CAHAYA DE AMSTEL”

A. Identitas Film Merindu Cahaya De Amstel.....	28
B. Karakter dan Tokoh Film Merindu Cahaya De Amstel.....	31
C. Sinopsis Film Merindu Cahaya De Amstel.....	34

**BAB III : ANALISIS AKHLAK PEREMPUAN SHALIHAH DALAM
FILM “MERINDU CAHAYA DE AMSTEL”**

A. Akhlak Terhadap Sesama

1. *Ta'awun* atau Tolong Menolong..... 37
2. Sopan Santun dan Lemah Lembut dalam Berbicara..... 45
3. Saling Memotivasi dalam Kebaikan..... 52

B. Akhlak Terhadap Allah SWT

1. Syukur..... 60
2. *Iffah* atau Menjaga Diri..... 66
3. Rida..... 72

**BAB IV : IMPLIKASI AKHLAK PEREMPUAN SHALIHAH DALAM
FILM “MERINDU CAHAYA DE AMSTEL” TERHADAP
PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI DI PONDOK
PESANTREN AL AMIEN KOTA KEDIRI**

A. Akhlak Terhadap Sesama

1. *Ta'awun* atau Tolong Menolong..... 77
2. Sopan Santun dan Lemah Lembut dalam Berbicara..... 81
3. Saling Memotivasi dalam Kebaikan..... 85

B. Akhlak Terhadap Allah SWT

1. Syukur..... 90
2. *Iffah* atau Menjaga Diri..... 94
3. Rida..... 97

BAB V : PENUTUP

- A. Kesimpulan..... 101
- B. Saran..... 102

DAFTAR PUSTAKA..... 103

LAMPIRAN..... 106

RIWAYAT HIDUP..... 112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Crew Film Merindu Cahaya De Amstel.....	30
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Khadijah menolong Kamala dari pencopet.....	37
Gambar 3.2 Khadijah menolong Nenek membawa barang.....	38
Gambar 3.3 Khadijah menolong Kamala untuk berubah menjadi lebih baik.....	38
Gambar 3.4 Khadijah menyapa Kamala dengan mengucapkan salam.....	45
Gambar 3.5 Fatimah dan Khadijah menjawab Nicho.....	46
Gambar 3.6 Khadijah menerima Kamala bertamu dirumahnya.....	47
Gambar 3.7 Fatimah dan Khadijah memotivasi Kamala.....	52
Gambar 3.8 Khadijah menerima penawaran Nicho.....	53
Gambar 3.9 Bude Kamala menasihati Kamala.....	54
Gambar 3.10 Khadijah mengucapkan syukur selamat dari pencopet.....	60
Gambar 3.11 Khadijah bersyukur kepada Allah karena mengenal Fatimah.....	60
Gambar 3.12 Khadijah termenung dan memikirkan segala nikmat Allah.....	61
Gambar 3.13 Khadijah melarang Nicho untuk mempublish fotonya.....	66
Gambar 3.14 Khadijah berlari menjauh dari penjahat.....	67
Gambar 3.15 Khadijah meminta berpisah dengan Nicho saat berjalan.....	68
Gambar 3.16 Khadijah merenungkan segala hal yang terjadi.....	72
Gambar 3.17 Khadijah menceritakan masa lalunya kepada Nicho.....	72
Gambar 4.1 Kegiatan menonton film di PP Al-Amien.....	76