

alternatif sebagai materi ajar khususnya dalam pendidikan akhlak perempuan shalihah.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan saran-saran yang diharapkan dapat memberikan kemajuan dalam bidang dakwah dan pendidikan, khususnya melalui film. Adapun saran tersebut adalah sebagai berikut:

1. Untuk tim produksi film, agar tetap mempertahankan dan juga meningkatkan kualitas film utamanya memperhatikan nilai-nilai yang terkandung dalam film sehingga dapat menjadikan film sebagai media pendidikan.
2. Untuk pendidik, dengan menonton film “Merindu Cahaya De Amstel”, terdapat nilai akhlak perempuan shalihah yang dapat dipetik dari adegan tokoh utama dalam film sehingga dapat membantu pendidik dalam memberikan materi pendidikan akhlak.
3. Untuk penonton film, akhlak perempuan shalihah yang terdapat dalam film “Merindu Cahaya De Amstel” diharapkan dapat dimaknai dalam tindakan nyata, sehingga dapat dipergunakan sebagai gambaran bagi penonton dalam menentukan sikap, dan perbuatan dalam menjalani kehidupan.
4. Bagi peneliti selanjutnya, dalam menganalisis film “Merindu Cahaya De Amstel” sebaiknya mengambil aspek pendidikan lainnya.

Daftar Pustaka

- Abdullah, Zainuddin. "Peran Perempuan dalam Dunia Pendidikan Perspektif Hamka", *Al-Amin: Jurnal Kajian Ilmu dan Budaya Islam*, Vol.4, No.01 (2021).
- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.
- Alwi, Hasan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
- Amir, Samsul Munir. *Ilmu Akhlak*. Jakarta: Amzah, 2016.
- Ardani, Moh. *Akhlak Tasawuf: Nilai-Nilai Akhlak/Budi Pekerti Dalam Ibadat Dan Tasawuf*. Jakarta: Karya Mulya, 2005.
- Atmawati, Meriavina Vivi. "Menyingkap Nilai-nilai Wanita Shalihah Melalui Figur Ummu Salamah dan Kontribusinya Dengan Pendidikan Akhlak". Skripsi. Ponorogo, Fakultas Tarbiyah STAIN Ponorogo, 2016.
- Aulia, Fadla. "Pengaruh Pemahaman Materi Saling Menasihati Terhadap Sikap Peduli Sosial Dalam Pendidikan Agama Islam". Skripsi. Riau, Fakultas Tarbiyah UIN Suska Riau, 2020.
- Budiasih, I Gusti Ayu Nyoman. "Metode Grounded Theory dalam Riset Kualitatif", *Jurnal Ilmiah Akuntansi dan Bisnis*, Vol 9, No. 1 (Januari 2007).
- Geno, Nahkoda Arief Pua. "Nilai-nilai Pendidikan Aqidah Akhlak dalam Film "Sang Kiai" karya Rako Prijanto". Skripsi. Malang, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim, 2019.
- Harimulyo, Muhammad Syamsi; Prasetya, Benny; Muhammad, Devy Habibi. "Nilai-nilai pendidikan akhlak dalam kitab Risalatul Mu'awanah dan Relevansinya", *Jurnal Penelitian Ipteks. STAI Muhammadiyah Probolinggo*, Vol.6, No.1 (Januari. 2021), 77.
- Hijrati, Rahmatul. "Konsep Ta'awun menurut Al-Qur'an dan pengembangannya dalam konseling Islam". Skripsi. Banda Aceh, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar Raniry Darussalam, 2020.
- Khan, Salsabillah; Ruth C. Paath, Victory N.J Rotty. "Analisis Nilai Moral Dalam Film "Dua Garis Biru" Karya Gina S. Noer dan Implikasinya Pada

- Pembelajaran Sastra”, *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni: Kompetensi. Universitas Negeri Manado*, Vol.1, No.09 (2021), 780.
- Larasati, Tiara Rias. “Kritik Sosial Dalam Film Jembatan Pensil Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Kelas XI Sma”, *Jurnal Konferensi Ilmiah Pendidikan. Universitas Lamongan* (2021), 585
- Nata, Abuddin. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Rajawali Press, 2011.
- Ningrum, Diah. “Kemerosotan Moral di Kalangan Remaja”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa UNISIA*, Vol.XXXVII, No.82 (Januari 2015).
- Nugraha, Mulyawan Safwandy. *Studi Pustaka dalam Penelitian*. Gorontalo: Ideas Publishing Indonesia, 2020.
- Nurulhaq, Dadan; Fikri, Miftahul; Azizah, Habibah Nur; Rohmah, Fitria Nada; Sukmara, Ghina, “Urgensi Iffah bagi Masyarakat Sekolah”, *Jurnal ATTHULAB: Islamic Religion Teaching & Learning Journal. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati*, Vol.6, No.1 (April. 2021), 43.
- Prasetya, Arif Budi. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing, 2019.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Putri, Devi Armada; Wildan & Budi Arianto. “Analisis Unsur Religius Dalam Novel “Merindu Cahaya de Amstel” Karya Arumi E”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI. Universitas Syiah Kuala*, Vol.1, No.4 (Oktober 2016), 177.
- Rahmah, Nurul. “Film Sebagai Media Pembelajaran Efektif”, *Kabar Pendidikan* (online), Tanggal: 25-09-202, (<https://www.kabarpendidikan.id/2021/09/film-sebagai-media-pembelajaran=efektif.html>), diakses tanggal 25 November 2022).
- Riyani, Elfi. “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Wanita Shalihah Dalam Buku “Aisyah Kekasih Yang Terindah” Karya Sulaiman An-Nadawi Terjemahan Ghazi Mubarak”. Skripsi. Purwokerto, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri, 2022.
- Rohmadi, Syamsul Huda. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Araska, 2012.
- Rusyan, Tabrani. *Membangun Disiplin Karakter Anak Bangsa*. Jakarta: PT Pustaka Dinamika, 2013, 212.
- Shodiq, Fajar. *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi*. Surakarta: FATABA Press, 2013.
- Siswanto. “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film “Ibu Maafkan Aku” Karya Amin Ishaq dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam”. Skripsi. Purwokerto, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto, 2021.

- Siswanto. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012.
- Sugesti, Delvia. “Mengulas Tolong Menolong Dalam Perspektif Islam”, *Jurnal PPKN & Hukum*, Vol. 14, No. 02 (Oktober 2019).
- Suhartini, Andewi. “Latar Belakang, Tujuan, dan Implikasi”, *Jurnal Pendidikan Belajar Tuntas*, Vol 10, No. 1 (2007), 42-43.
- Syukur, Abdul. *Tips Menjadi Wanita Shalihah yang Selalu Mendapat Pertolongan Allah*. Jogjakarta: Diva Press, 2013.
- Trianton, Teguh. *FILM; Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha ilmu, 2013.
- Trynanda D, Widia. “Nilai-nilai Akhlak Islam dalam film “Cahaya Cinta Pesantren” karya Ira Madan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel”. Skripsi. Padang, Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Padang, 2020.
- Ulfatin, Nurul. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Pendidikan: Teori dan Aplikasinya*. Malang: Media Nusa Creative, 2015.
- Yunus, Mahmud. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: Yayasan Penyelenggara Penterjemah Pentafsiran Al-Quran, 2007.