

**PENGEMBANGAN MEDIA PURAWA (PUZZLE AKSARA JAWA)
BERAUDIO UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
MATERI "AKSARA JAWA" KELAS IV DI SDI AS SYAFI'AH
MOJOSARI KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI



OLEH :

SU'DA ROFIFAH NUR HAFIDHAH

932603019

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

**PENGEMBANGAN MEDIA PURAWA (PUZZLE AKSARA JAWA)
BERAUDIO UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
MATERI "AKSARA JAWA" KELAS IV DI SDI AS SYAFI'AH
MOJOSARI KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

untuk memenuhi salah satu prasyarat

dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh :

Su'da Rofifah Nur Hafidhah

NIM. 932603019

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi Su'da Rofifah Nur Hafidhah telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diujikan oleh dewan penguji

**"PENGEMBANGAN MEDIA PURAWA (PUZZLE AKSARA JAWA)
BERAUDIO UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
MATERI "AKSARA JAWA" KELAS IV DI SDI AS SYAFI'AH
MOJOSARI KABUPATEN NGANJUK"**

Oleh :


Su'da Rofifah Nur Hafidhah


NIM. 932603019

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2


Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd
NIP. 196608111999032002


Aprilivani Diah Kartikasari, M.Pd
NIP. 199304232019032020




HALAMAN PENGESAHAN

**"PENGEMBANGAN MEDIA PURAWA (PUZZLE AKSARA JAWA)
BERAUDIO UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
MATERI "AKSARA JAWA" KELAS IV DI SDI AS SYAFI'AH
MOJOSARI KABUPATEN NGANJUK"**

**SU'DA ROFIFAH NUR HAFIDHAH
NIM. 932603019**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 13 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006  (.....)
2. Penguji I
Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd
NIP. 196608111999032002  (.....)
3. Penguji II
Apriliyani Diah Kartikasari, M.Pd
NIP. 199304232019032020  (.....)

Kediri, 21 Juni 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Su'da Rofifah Nur Hafidhah

NIM : 932603019

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali disertai daftar rujukan. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Kediri, 21 Juni 2023



Su'da Rofifah Nur H

NIM. 932603019

HALAMAN MOTTO

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

"Niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan " (QS. Al Mujadalah : 11)

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى

Satemene ngamal iku gumantung niat, lan samubarang prekara iku gumathok kalawan niate artinya : "*Sesungguhnya segala perbuatan itu bergantung pada niatnya, dan setiap orang akan mendapatkan apa yang diniatkannya.*"

(HR Bukhari dan Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan karunia serta kemurahanNya sehingga skripsi yang menjadi kewajiban saya dapat terselesaikan. Sholawat beserta salam Allah SWT semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW. Oleh karena itu dengan rasa Bahagia dan penuh syukur saya persembahkan karya ilmiah ini kepada :

1. Kedua orang tua saya Bapak Teguh Riyanto dan Ibu Animah yang tidak pernah putus mendoakan disetiap sujudnya dan selalu memberikan suport lebih, selalu memberikan nasehat agar tetap sabar dan semangat dalam pengerjaan skripsi ini. Terimakasih banyak telah mengupayakan Pendidikan yang terbaik bagi saya.
2. Kedua pembimbing saya, Ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Apriliyani Diah Kartikasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar dalam membimbing saya, memberikan arahan dan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas ilmu yang luar biasa.
3. Ibu Hayin Farichah, S.TH.I selaku Kepala Madrasah SDI As Syafi'ah Mojosari yang telah memberikan kesempatan, waktu untuk melakukan penelitian di SDI As Syafi'ah Mojosari dan seluruh dewan guru yang telah membantu dan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian yang diperlukan dalam penelitian ini.
4. Seluruh narasumber dan siswa-siswi SDI As Syafiah Mojosari yang telah bekerjasama dalam proses penelitian, semoga dimudahkan pendidikannya dan diberikan kemanfaatan ilmunya.
5. Ibu Tutik Dinur Rofiah M.Pd.I selaku Dosen PGMI IAIN Kediri sekaligus dosen ahli *design* dan ahli media yang telah membantu memberikan penilaian terhadap media PURAWA (*Puzzle* Aksara Jawa) yang dikembangkan.
6. Ibu Erika Puspitasari, M.Pd selaku Dosen PGMI IAIN Kediri sekaligus dosen ahli materi yang telah membantu memberikan penilaian terhadap media PURAWA (*Puzzle* Aksara Jawa) yang dikembangkan.

7. Kakak saya tercinta Muhammad Abdul Lathif yang selalu menjadi penyemangat, memberikan motivasi, dan juga memberikan uang jajan tambahan kepada penulis
8. Untuk teman seperjuangan saya (Alfi Nur Rohmah, Mu'asisul Choiriah, Umi Nur Fita, Fina Nidaul Mufida, Iin Irnaini Mafazah, Choirunnisa') yang telah menjadi penyemangat hebat sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu, mendukung, dan memberikan do'a dengan tulus dan ikhlas hingga terselesaikannya skripsi ini.

ABSTRAK

Su'da Rofifah Nur Hafidhah, Dosen Pembimbing Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd dan Apriliyani Diah Kartikasari, M.Pd, *Pengembangan Media PURAWA (Puzzle Aksara Jawa) Beraudio Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Materi "Aksara Jawa" Kelas IV di SDI As Syafi'ah Mojosari Kabupaten Nganjuk*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023

Kata Kunci : Pengembangan Media, Media *Puzzle*, Hasil Belajar

Media Pembelajaran merupakan salah satu komponen yang memiliki peran penting dalam proses kegiatan belajar mengajar. Ada banyak jenis media pembelajaran salah satunya yaitu media visual. Media berbasis visual yaitu suatu alat bantu dalam penyampaian materi dengan melibatkan indera penglihatan. Maka dari itu, peneliti mengembangkan media pembelajaran visual yaitu media PURAWA (*Puzzle Aksara Jawa*) untuk membantu proses pembelajaran. Tujuan dari penelitian dan pengembangan ini adalah (1) Untuk mengembangkan media pembelajaran baru yaitu media *puzzle* aksara Jawa beraudio kelas IV di SDI As Syafi'ah Mojosari, (2) Untuk mengetahui kelayakan pengembangan produk media *puzzle* aksara Jawa beraudio bagi peserta didik kelas IV SDI As Syafi'ah Mojosari dan (3) Untuk mengetahui keefektifan media *puzzle* aksara Jawa beraudio bagi peserta didik kelas IV SDI As Syafi'ah Mojosari

Jenis penelitian ini penelitian *Research and Development* (R&D) dengan model penelitian ADDIE yang menggunakan lima tahap meliputi *analysis, design, development, implementation and evaluation*). Penelitian ini dilaksanakan di SDI As Syafi'ah dengan subjek penelitian yaitu kelas IV yang terdiri dari dua kelas dengan jumlah total keseluruhan 40 peserta didik.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Hasil validasi ahli *design* memperoleh presentase sebesar 80%, dengan kriteria layak, pada tahap ahli media mendapatkan nilai kelayakan 86,6% dengan kriteria sangat layak, pada tahap respon guru (media) mendapatkan nilai kelayakan sebesar 100% dengan kriteria sangat layak, pada tahap ahli materi memperoleh presentase sebesar 100% dengan kriteria sangat layak, tahap terakhir yaitu angket respon guru terhadap (materi) memperoleh presentase sebesar 92% dengan kriteria sangat layak. (2) Hasil angket respon peserta didik kelompok kecil sebesar 95,4% dengan kategori sangat layak, sedangkan uji coba kelompok besar mendapatkan nilai 98,4% dengan kategori sangat layak. (3) Hasil Pretest dan posttest kelompok kecil memperoleh nilai 0,85 dengan kategori tinggi atau 85,2% dengan kategori efektif. Sedangkan hasil pretest dan posttest kelompok besar memperoleh nilai 0,78 dengan kategori tinggi atau 78,3% dengan kategori efektif. Sehingga dapat disimpulkan bahwa media yang dikembangkan efektif untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas IV di SDI AS Syafi'ah Mojosari

ABSTRACT

Su'da Rofifah Nur Hafidhah, Supervisor Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd and Apriliyani Diah Kartikasari, M.Pd, *Development of Audio Media PURAWA (Javanese Script Puzzle) to Improve Student Learning Outcomes "Javanese Script" Class IV Material at SDI As Syafi'ah Mojosari, Nganjuk Regency, Thesis, Study Program Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Tarbiyah Faculty, IAIN Kediri, 2023.*

Keywords: Media Development, Media Puzzle, Learning Outcomes

Learning Media is a component that has an important role in the process of teaching and learning activities. There are many types of learning media, one of which is visual media. Visual-based media is an aid in conveying material by involving the senses of sight. Therefore, researchers developed a visual learning media, namely PURAWA media (Javanese Script Puzzle) to help the learning process. The objectives of this research and development are (1) To develop a new learning media, namely Javanese script media with audio puzzles for class IV at SDI As Syafi'ah Mojosari, (2) To determine the feasibility of developing audio puzzle media products for students in class IV SDI As Syafi'ah Mojosari and (3) To find out the effectiveness of Javanese script audio puzzle media for fourth grade students at SDI As Syafi'ah Mojosari

This type of research is Research and Development (R&D) with the ADDIE research model which uses five stages including analysis, design, development, implementation and evaluation). This research was conducted at SDI As Syafi'ah with the research subject being class IV which consisted of two classes with a total of 40 students.

The results of this study indicate that (1) The validation results of the design expert obtain a percentage of 80%, with the appropriate criteria, at the media expert stage the feasibility value is 86.6% with the criteria very feasible, at the teacher (media) response stage the feasibility value is 100% with very feasible criteria, at the material expert stage a percentage of 100% with very feasible criteria, the final stage, namely the teacher's response questionnaire to (material) obtains a percentage of 92% with very feasible criteria. (2) The results of the small group student response questionnaire were 95.4% in the very feasible category, while the large group trial scored 98.4% in the very feasible category. (3) The pretest and posttest results for the small group obtained a score of 0.85 in the high category or 85.2% in the effective category. While the pretest and posttest results for the large group obtained a score of 0.78 in the high category or 78.3% in the effective category. So it can be concluded that the media developed is effective for improving the learning outcomes of fourth grade students at SDI AS Syafi'ah Mojosari

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	K h	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	D h	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis "ah"

جماعة : ditulis *Jamah'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at"

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakat al-fitr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal

E. Vokal Panjang (Madd)

a panjang ditulis a, i panjang i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan diatas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (أَي) dan (أَوْ)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alim + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis al-*Jami'ah*

الشريعة : ditulis al-*Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata perkata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an dan hadist), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji Syukur kehadiran Allah SWT karena atas berkat rahmat serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "Pengembangan Media PURAWA (*Puzzle* Aksara Jawa) Beraudio Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Materi Aksara Jawa Kelas IV di SDI As Syafi'ah Mojosari" untuk mendapatkan gelar Sarjana atau Starta 1 (S1) pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri. Sholawat serta salam semoga tetap senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW.

Penyelesaian karya skripsi ini tidak luput dari berbagai bantuan dari semua pihak yang memberikan masukan dan semangat kepada penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd selaku Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Apriliyani Diah Kartikasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar dalam membimbing saya, memberikan arahan dan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Hayin Farichah, S.TH.I selaku Kepala Madrasah SDI As Syafi'ah Mojosari beserta seluruh jajarannya.
6. Orang tua, keluarga besar, sahabat atas dukungan dan doa-doa yang telah disempatkan.
7. Keluarga besar SDI As Syafi'ah Mojosari, khususnya peserta didik kelas IV yang telah berpartisipasi membantu kelancaran selama penelitian.

8. Dan seluruh teman-teman angkatan 2019, khususnya Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih belum sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat diharapkan sebagai upaya dalam pembaharuan penulisan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Kediri, 21 Juni 2023

Peneliti

Su'da Rofifah Nur H

NIM. 932603019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	9
D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan	9
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	10
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	11

G. Penelitian Terdahulu	12
H. Definisi Istilah	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Media Pembelajaran	20
B. Media <i>Puzzle</i>	26
C. Pembelajaran Bahasa Jawa SD/MI.....	30
D. Aksara Jawa.....	33
E. Karakteristik Peserta Didik Kelas IV	37
F. Hasil Belajar	41
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	46
A. Jenis Penelitian dan Pengembangan.....	46
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	47
C. Uji Coba Produk.....	50
1. Desain Uji Coba	50
2. Subjek Uji Coba	50
3. Jenis Data	52
4. Instrumen Pengumpulan Data	53
5. Teknik Analisis Data	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	63
A. Penyajian Data Uji Coba	63
B. Analisis Data	83
C. Revisi Produk	93
D. Pembahasan	100
BAB V PENUTUP.....	105
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi	105
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aksara Jawa <i>Nglegena</i>	34
Tabel 2.2 Pasangan Aksara Jawa <i>Nglegena</i>	35
Tabel 2.3 <i>Sandhangan</i> Aksara Jawa	35
Tabel 2.4 Sebaran KI & KD Materi Aksara Jawa.....	37
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrument Ahli <i>Design</i>	55
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrument Ahli Media	55
Tabel 3.3. Kisi-Kisi Instrument Ahli Materi	57
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Respon Guru (Media)	58
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Respon Guru (Materi).....	58
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Didik	59
Tabel 3.7 Kategori Penilaian Skala Likert	60
Tabel 3.9 Kriteria Kelayakan Angket Penilaian Validator	61
Tabel 3.9 Kategori Peroleh N-Gain Skor	62
Tabel 3.10 Kategori Tafsiran Efektifitas N-Gain.....	62
Tabel 4.1 Hasil Wawancara Kebutuhan	64
Tabel 4.2 Kompetensi Inti.....	65
Tabel 4.3 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	65
Tabel 4.4 Media Purawa (<i>Puzzle</i> Aksara Jawa).....	69
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli <i>Design</i>	73
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Media 1	74
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Media 2.....	74
Tabel 4.8 Hasil Validasi Ahli Materi 1 (Tahap I)	75
Tabel 4.9 Hasil Validasi Ahli Materi 1 (Tahap II).....	76
Tabel 4.10 Hasil Validasi Ahli Materi 2	77
Tabel 4.11 Respon Peserta Didik (Uji Coba Kelompok Kecil)	79
Tabel 4.12 Respon Peserta Didik (Uji Coba Kelompok Besar).....	79
Tabel 4.13 Hasil Pretest dan Posttest (Kelompok Kecil).....	81
Tabel 4.14 Hasil Pretest dan Posttest (Kelompok Besar)	81
Tabel 4.15 Hasil Analisis Validasi Ahli <i>Design</i>	83
Tabel 4.16 Hasil Analisis Validasi Media 1	84
Tabel 4.17 Hasil Analisis Validasi Media 2	85

Tabel 4.18 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi 1 (Tahap I-II).....	86
Tabel 4.19 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi 2	88
Tabel 4.20 Analisis Data Respon Peserta Didik (Kelompok Kecil)	89
Tabel 4.21 Analisis Data Respon Peserta Didik (Kelompok Besar).....	89
Tabel 4.22 Hasil Analisis Data Pretest & Posttest (Kecil).....	90
Tabel 4.23 Hasil Analisis Data Pretest & Posttest (Besar)	91
Tabel 4.24 Revisi Tahap Pembimbing	93
Tabel 4.25 Revisi Tahap Ahli Materi.....	96

DAFTAR BAGAN

Tabel 3.1 Tahap ADDIE	47
-----------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Tabel 4.1 Buku Panduan Media PURAWA.....	71
Tabel 4.2 Buku Materi (<i>Handouti</i>) Media PURAWA.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi	116
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	117
Lampiran 3 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	118
Lampiran 4 Tampilan Produk Pengembangan	119
Lampiran 5 Hasil Belajar (Kelompok Kecil)	122
Lampiran 6 Hasil Belajar (Kelompok Besar)	123
Lampiran 7 Dokumentasi	124
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli <i>Design</i>	125
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Media	128
Lampiran 10 Hasil Validasi Materi Tahap 1	131
Lampiran 11 Hasil Validasi Materi Tahap 2.....	134
Lampiran 12 Hasil Angket Respon Guru (Media).....	137
Lampiran 13 Hasil Angket Respon Guru (Materi)	140
Lampiran 14 Lembar Bimbingan Pembimbing 1.....	143
Lampiran 15 Lembar Bimbingan Pembimbing 2.....	146
Lampiran 16 RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	148
Lampiran 17 Handout (Materi Aksara Jawa).....	149
Lampiran 18 Buku Panduan Media PURAWA	150
Lampiran 19 Lembar Kerja Peserta Didik	151