

MAKNA JILBAB
MENURUT MASYARAKAT SANTRI, ABANGAN DAN PRIYAYI
(Studi Pemaknaan Jilbab di Dusun Tempel Desa Ngronggot
Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk)

SKRIPSI
Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar S1
Sarjana Agama (S.Ag)



Disusun oleh:

INGDRIT ZORNIASARI

(9.331.002.13)

PROGRAM STUDI PERBANDINGAN AGAMA
JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAIN) KEDIRI

2017

ABSTRAK

INGDRIT ZORNIASARI, Makna Jilbab Menurut Masyarakat Santri, Abangan dan Priyayi (Studi Pemaknaan Jilbab di Dusun Tempel Desa Ngronggot Kecamatan Ngronggot Nganjuk), Perbandingan Agama Ushuluddin STAIN Kediri, 2017.

Kata Kunci: Makna, Jilbab, Masyarakat Santri, Abangan, Priyayi

Tingkat kehidupan seorang muslimah akhir-akhir ini terlihat mengalami pergeseran. Pergeseran tingkat kehidupan seorang muslimah tentunya sangat dipengaruhi oleh pendidikan dan lingkungan. Dalam hal ini pendidikan keagamaan dan juga pendidikan orangtua serta lingkungan sangat mempengaruhi gaya hidup seseorang. Apalagi dewasa ini apapun dapat diakses langsung dari internet baik memfilter ataupun tidak. Dengan demikian makna jilbab khususnya semakin bergeser, yang awalnya merupakan suatu kewajiban dari perintah Tuhan dan sebagai penutup aurat kini telah bergeser. Banyak yang memakai jilbab tidak mencerminkan nilai-nilai kemuslimahan, dan banyak pula yang tidak memakai jilbab cenderung mencerminkan nilai-nilai kemuslimahan.

Adapun rumusan masalah yang peneliti ajukan adalah Bagaimana proses perubahan masyarakat dalam berjilbab di Dusun Tempel Desa Ngronggot Kabupaten Nganjuk dan bagaimana makna jilbab menurut pandangan masyarakat santri, abangan dan priyayi di Dusun Tempel Desa Ngronggot Kabupaten Nganjuk. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan metode kualitatif deskriptif menggunakan pendekatan fenomenologi agama. Penelitian ini berlokasi di Dusun Tempel Desa Ngronggot Kecamatan Ngronggot Nganjuk.

Menurut data yang diperoleh peneliti, masih banyak masyarakat yang masuk pada golongan masyarakat abangan karena faktor-faktor tertentu. Membutuhkan kesadaran diri dalam setiap lapisan masyarakat untuk tetap menjaga keotentitasan suatu makna. Pengalaman dan pendidikan yang bersifat keagamaan akan menumbuhkan kembangkan jiwa religius seseorang. Meskipun demikian, proses perkembangan masyarakat dalam berjilbab mendapatkan respon masyarakat yang sangat positif dikarenakan banyaknya mode atau *fashion* jilbab yang bervariasi. Perubahan gaya hidup masyarakat yang lebih memilih untuk berpakaian tertutup. Kesadaran masyarakat pentingnya mendalami ajaran Islam terutama menurut aurat. Berbagai macam pendapat masyarakat santri, abangan dan priyayi terhadap jilbab, yaitu sebagai identitas wanita muslimah, sebagai wujud kesadaran wanita muslimah terhadap perintah Tuhannya, sebagai pelindung dari bahaya atau godaan lawan jenis dan juga sebagai penghias penampilan wanita.

Halaman Pengesahan

MAKNA JILBAB
MENURUT MASYARAKAT SANTRI, ABANGAN DAN PRIYAYI
(Studi Pemaknaan Jilbab di Dusun Tempel Desa Ngronggot
Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk)

INGDRIT ZORNIASARI

NIM. 9.331.002.13

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Kediri
Pada tanggal 24 Mei 2017

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. M. Dimiyati Huda, M.Ag (.....)
NIP. 19740323 200003 1 003
2. Penguji I
Dr. A. Halil Thahir, M.HI (.....)
NIP. 19711121 200501 1 006
3. Penguji II
Dr. Mohammad Arif, MA (.....)
NIP. 19680705 200604 1 001

Kediri, 24 Mei 2017
Ketua STAIN Kediri

Dr. Nur Chamid, MM
NIP. 19680714 199703 1 002

Persembahan

Terima kasih yang sebesar-besarnya, dalam ucapan syukur Alhamdulillah, atas selesainya skripsi ini yang penulis persembahkan untuk:

- ♥ Bapak Mudjiyanto dan Ibu Marfuatun selaku kedua orangtua penulis, yang telah memberikan doa dan kasih sayangnya kepada penulis dalam menyelesaikan studi hingga saat ini dan dukungan yang bersifat materi ataupun spiritual
- ♥ Bapak dan Ibu guru penulis, terima kasih ku ucapkan yang telah memberikan ilmu yang tak ternilai untuk penulis. Semoga ilmu yang telah beliau semua berikan dapat bermanfaat untuk penulis dalam menggapai kehidupan ke depan.
- ♥ Bapak Zainal Abidin, selaku Kepala Desa Ngronggot, yang telah memberikan izin, bimbingan dan kesempatannya untuk melakukan penelitian di wilayah tersebut.
- ♥ Bapak Paniran, selaku Kepala Dusun Tempel yang telah memberikan izin, bimbingan dan kesempatannya untuk melakukan penelitian di wilayah tersebut.
- ♥ Teman-teman di PA STAIN Kediri, khususnya teman-teman PA angkatan 2017 yang telah menjadi keluarga, teman dan juga sahabat yang selalumemberikan kekompakan dalam menyelesaikan skripsi masing-masing.
- ♥ Teman-teman di Pondok Pesantren Al Amien Ngasinan, khususnya Fatimiyah A4 yang telah menjadi teman, sahabat dan juga keluarga yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
- ♥ Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga semua hal positif yang telah diberikan dapat menjadi amal baik sebagai tabungan pahala yang dapat kita raih dikehidupan yang kekal nanti.

Halaman Persetujuan

MAKNA JILBAB
MENURUT MASYARAKAT SANTRI, ABANGAN DAN PRIYAYI
(Studi Pemaknaan Jilbab di Dusun Tempel Desa Ngronggot
Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk)

INGDRIT ZORNIASARI

NIM. 9.331.002.13

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

Dr. Mohammad Arif, MA
NIP. 19680705 200604 1 001

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah SWT. Tuhan penguasa alam yang telah melimpahkan semua nikmat-Nya kepada kita semua khususnya kepada penulis sehingga terselesaikannya penulisan Skripsi STAIN Kediri tahun 2017 ini. Tidak lupa shalawat beserta salam penulis haturkan, semoga tetap dilimpahkan kepada Nabi Akhir zaman Muhammad SAW.

Penelitian ini penulis beri judul “MAKNA JILBAB MENURUT MASYARAKAT SANTRI, ABANGAN DAN PRIYAYI (Studi Pemaknaan Jilbab di Dusun Tempel Desa Ngronggot Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk)”. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis studi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada yang terhormat

1. Bapak Dr. Nur Chamid, M.M selaku ketua STAIN beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga penulis selesai menulis skripsi.
2. Ibu Dra. Robingatun, M.PdI, selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial, atas segala kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga penulis selesai menulis skripsi.
3. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Muhammad Arif, MA selaku dosen pembimbing II, yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi dorongan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan karyawan STAIN Kediri khususnya Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial atas bimbingan dan pelayanan ilmiahnya.
5. Bapak Zainal Abidin selaku Kepala Desa Ngronggot dan Bapak Paniran selaku Kepala Dusun Tempel yang telah memberikan izin, bimbingan dan kesempatannya untuk melakukan penelitian di wilayah tersebut.

6. Ayah dan Ibu tercinta beserta adikku yang menemani dengan sabar dan tabah, setia dan penuh perhatian dan pengertian selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa seperjuangan di STAIN Kediri, sahabat-sahabatku semua, dari berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberi dukungan moril sehingga penulis selesai dalam menulis skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Karena itulah peneliti berharap kepada semua pihak yang membaca agar memberikan kritik dan saran demi perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya, amin.

Kediri, 11 Mei 2017

Penulis

INGDRIT ZORNIASARI
NIM. 933100213

MOTTO

Berbeda pendapat dengan yang lain
merupakan suatu hal yang wajar,
dengan demikian sekalian manusia
dapat mengerti satu sama lain.

Ingdrit Zornia

NOTA BIMBINGAN

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : INGDRIT ZORNIASARI
NIM : 9331.002.13
Judul : MAKNA JILBAB MENURUT MASYARAKAT
SANTRI, ABANGAN DAN PRIYAYI (Studi
Pemaknaan Jilbab di Dusun Tempel Desa
Ngronggot Kecamatan Ngronggot Kabupaten
Nganjuk)

Setelah diperbaiki materi dan penyusunannya, sesuai
dengan petunjuk dan tuntunan dalam sidang munaqasah yang
diselenggarakan 24 Mei 2017 kami berpendapat bahwa skripsi
tersebut telah memenuhi syarat untuk disahkan sebagai
kelengkapan memperoleh gelar Sarjana Srata Satu (S-1). Jurusan
Ushuluddin dan Ilmu Sosial Program Studi Perbandingan Agama.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

Dr. Mohammad Arif, MA
NIP. 19680705 200604 1 001

NOTA DINAS

Kediri, 09 Mei 2017

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngonggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : INGDRIT ZORNIASARI
NIM : 9331.002.13
Judul : MAKNA JILBAB MENURUT MASYARAKAT
SANTRI, ABANGAN DAN PRIYAYI (Studi
Pemaknaan Jilbab di Dusun Tempel Desa
Ngronggot Kecamatan Ngronggot Kabupaten
Nganjuk)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat
sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan atas terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

Dr. Mohammad Arif, M.A
NIP. 19680705 200604 1 001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA BIMBINGAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Telaah Pustaka	12
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Makna	15
1. Pengertian Makna	15
2. Jenis-jenis Makna	17
3. Perubahan Makna	19
B. Penutup Aurat	23
1. Hijab	24
2. Jilbab.....	27
3. Khimar	30

C. Kajian Masyarakat Jawa	34
1. Santri.....	35
2. Abangan.....	36
3. Priyayi.....	38
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B. Kehadiran Peneliti.....	41
C. Lokasi Penelitian.....	41
D. Data dan Sumber Data	42
1. Sumber Primer.....	42
2. Sumber Sekunder.....	43
3. Metode Pengumpulan Data	43
4. Analisis Data.....	45
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Paparan Data.....	47
1. Gambaran Umum Masyarakat Dusun Tempel Desa Ngronggot	47
2. Gambaran Umum Subjek Penelitian	51
B. Temuan Penelitian	54
BAB V : PEMBAHASAN	
A. Perubahan Jilbab di Dusun Tempel Desa Ngronggot.....	59
B. Makna Jilbab Menurut Masyarakat Santri, Abangan dan Priyayi.	66
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

Daftar Gambar

Gambar 1. Kaum santri zaman dahulu

Gambar 2. Wawancara dengan masyarakat santri

Gambar 3. Masyarakat santri, abangan dan priyayi berkumpul dalam pengajian rutin

Gambar 4. Wawancara dengan masyarakat abangan

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Batas Geografis Wilayah Dusun Tempel.....	44
Tabel 2. Jumlah Penduduk Dusun Tempel	44
Tabel 3. Mata Pencaharian Penduduk Dusun Tempel	45