

**PERANAN PENDIDIKAN PONDOK PESANTREN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN TAHFIDZUL QUR'AN
I'ANATUT THOLIBIN KABUPATEN BLITAR**

SKRIPSI



Oleh:

SITI FARIKA

NIM. 9.321.242.19

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

**PERANAN PENDIDIKAN PONDOK PESANTREN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN TAHFIDZUL QUR'AN
P'ANATUT THOLIBIN KABUPATEN BLITAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana**

Oleh

SITI FARIKA

9.321.242.19

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUTE AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Siti Farika ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 03 Juli 2023

Pembimbing I



(Dr. Ali Anwar. M. Ag)
NIP.196405031996031001

Kediri, 03 Juli 2023

Pembimbing II



(M. Bik Muhtaruddin. M. Th.I)
NIDN.2001017902

HALAMAN PENGESAHAN

PERANAN PENDIDIKAN PONDOK PESANTREN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN TAHFIDZUL QUR'AN
I'ANATUT THOLIBIN KABUPATEN BLITAR

SITI FARIKA

9.321.242.19

Telah diujikan didepan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 03 Juli 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Muniron, M. Ag (.....)
NIP. 196611061994031007

2. Penguji I

Dr. Ali Anwar, M. Ag (.....)
NIP.196405031996031001

3. Penguji II

M. Bik Muhtaruddin, M. Th.I (.....)
NIDN.2001017902

Kediri, 03 Juli 2023

Dekan fakultas

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

(Q.S. An-Nahl 16:78)

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ

وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ٧٨

78. Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur.¹

¹ Sepiyah, *Konsep Pendidikan Dan Pembentukan Karakter Dalam Islam* (Yogyakarta: Guepedia, 2021), 40.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : SITI FARIKA

NIM : 932124219

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Fakultas : TARBIYAH

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang penulis buat benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi. Maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 03 Juli 2023

SITI FARIKA

ABSTRAK

SITI FARIKA, Dosen Pembimbing Dr. H. Ali Anwar M. Ag dan M. Bik Muhtaruddin M.Th.I. Peranan Pendidikan Pondok Pesantren Dalam Membentuk Karakter Santri Di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an I'anut Tholibin Kabupaten Blitar, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: peranan pendidikan, karakter santri, pondok pesantren.

Pendidikan karakter menjadi bagian penting dalam proses pembentukan akhlak generasi bangsa yang diharapkan dapat menjadi pondasi kuat dalam meningkatkan derajat dan martabat bangsa Indonesia. Karena karakter dipengaruhi oleh lingkungan dimana seseorang tersebut tinggal. Maka Pengaruh pengalaman-pengalaman yang diterima dari lingkungannya sangat mempengaruhi jati diri dan perilaku seseorang tersebut. Sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terkait pembentukan karakter di pondok pesantren.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) bagaimana peran pengasuh dalam memberikan pendidikan guna membentuk karakter santri di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an I'anut Tholibin; (2) dan guna mengetahui metode pendidikan di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an I'anut Tholibin pondok dalam membentuk karakter santri.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, dimana peneliti mendeskripsikan suatu fenomena yang bersifat faktual dengan menggali data secara mendalam pada objek guna mendapatkan data yang lengkap. Subjek penelitian ini adalah pengasuh maupun ustaz-ustazah, pengurus, serta santri Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an I'anut Tholibin Kabupaten Blitar. Objek penelitian ini adalah bagaimana pembentukan karakter dan metode yang dilakukan oleh pengasuh dalam memberikan pendidikan karakter. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan analisis data yang digunakan oleh peneliti adalah reduksi data, pemaparan data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa: (1) pengasuh memberikan pendidikan karakter pada santri mengenai karakter jujur, sopan santun dan peduli terhadap lingkungan dengan memberikan kegiatan keseharian yang biasa dilakukan dipondok, dan peraturan yang diterapkan dipondok (2) metode pendidikan yang digunakan oleh pondok dalam membentuk karakter santri adalah dengan metode memberikan contoh atau keteladanan yang dicontohkan langsung oleh pengasuh, ustaz-ustazah maupun pengurus pondok; metode pembiasaan diberikan kepada santri dengan melakukan kegiatan pondok dalam kesehariannya dengan tujuan santri menjadi terbiasa akan kebiasaan yang dilakukan; metode memberikan nasihat atau hukuman dilakukan demi memberikan peringatan dan perbaikan kepada santri yang bertindak dengan keinsyafan akan moralitas yang dilperbuat sehingga santri dapat mengevaluasi tingkah lakunya.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor:0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut.

Huruf arab	Dibaca	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đ}ad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭ a	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Z}a	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
آ	<i>Fathah</i>	A	A

ا	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Ḍammah</i>	U	U

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا / ا ا	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
ي ي	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	i>	i dan garis di atas
و و	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مَات : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍah al-aṭfāl*
 الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *Al-madīnah al-faḍīlah*
 الْحِكْمَةُ : *Al-ḥikmah*

5. *Syiddah (Tasydīd)*

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syiddah*.

Contoh:

رَبَّنَا	:	<i>Rabbanā</i>
نَجَّيْنَا	:	<i>Najjainā</i>
الْحَجُّ	:	<i>Al-ḥajj</i>
عَدُوُّ	:	<i>'aduwwun</i>

Jika huruf *ي* ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh

huruf *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : 'alī (bukan 'aliyy atau 'aly)

عَرَبِيٌّ : 'arabī (bukan 'arabiyy atau 'araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'murūna*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمْرَةٌ : *Umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah,

atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*), *sunnah*, *khusus*, dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fī Zilāl al-Qur'ān*, *Al-sunnah qabl al-tadwīn*.

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللهِ: *dīnullāh*, بِاللّٰهِ: *billāhi*.

Adapun *ta' marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ: *hum fī raḥmatillāh*.

10. Huruf Kapital

Walaupun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat.

Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik

ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan. Contoh:

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazāli

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabillaalamin, penulis ucapkan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan terkait **Peranan Pendidikan Pondok Pesantren Dalam Membentuk Karakter Santri Di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an I'anatut Tholibin Kabupaten Blitar**, semoga Allah SWT senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat baik di dunia maupun akhirat.

Sholawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada kita dari zaman yang gelap gulita menuju zaman yang terang benderang dengan ajaran yang dibawanya, yakni agama Islam.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Muniron, M. Ag selaku dosen penguji.
3. Bapak Dr. Ali Anwar, M. Ag dan Bapak M. Muhtaruddin, M. Th. I selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
4. Bapak Kyai Ahmad Aly Munawir dan Ibu Fadhila, selaku pengasuh Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an I'anatut Tholibin Kabupaten Kediri.

5. Kedua orang tuaku, Bapak Sudirman dan Ibu Tarwiyati yang telah mendidik dan mengasuhku, serta memberikan sumbangan doa, materiil dan spiritual, hingga selesainya skripsi.
6. Kakakku Siti Anisa dan Moh. Sukron serta adikku tersayang Ahmad Zaky Hafidzi yang sudah menjadi support system dan mendoakan penulis
7. Untuk semua guruku, terkhusus Bapak Aunillah, Ustazah Kholishotul Chusna dan Ustazah Jauharatul Maknun yang selalu mensupport, menasehati dan mendoakan sehingga penulis mendapatkan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabatku Anggita Candra Salsabila, Rizky Hana Annisa, Riska Nur Haliza, Ngesti Dewi Kirana, Nanda Zaqia Oktavi dan teman-teman seangkatan tahun 2019, khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu yang sudah memberikan dukungan dan bersamaku dalam suka maupun duka.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis juga menyadari, bahwa penulisan karya tulis ini jauh dari kata sempurna, sehingga masih perlu diperbaiki. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan penelitian selanjutnya. Peneliti berharap semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 03 Juli 2023

Siti Farika

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Definisi Istilah/Operasional.....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	1
A. Tinjauan Tentang Peran	13
B. Tinjauan Tentang Pengasuh (Kyai)	14
C. Tinjauan Tentang Pendidikan Karakter	16

D. Tinjauan Tentang Metode Membentuk Karakter	21
E. Tinjauan Tentang Pendidikan Karakter Di Pondok Pesantren	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	23
B. Kehadiran Peneliti	24
C. Lokasi Penelitian	24
D. Sumber Data	25
E. Prosedur Pengumpulan Data	27
F. Instrumen Pengumpulan Data	29
G. Analisis Data	30
H. Pengecekan Keabsahan Data Temuan	33
I. Tahap-Tahap Penelitian	34
BAB IV PAPARAN DATA TEMUAN PENELITIAN	35
A. Paparan data	35
1. Sejarah Singkat Pondok Pesantren I'anatut Tholibin	35
2. Letak Geografis Pondok Pesantren I'anatut Tholibin	36
3. Visi Misi Dan Tujuan	36
4. Susunan Pengurus	37
5. Sarana Dan Prasarana	38
6. Daftar Guru Dan Karyawan	39
7. Daftar Santri-Santri Pondok Pesantren	40
8. Kegiatan Di Pondok Pesantren	41
B. Temuan penelitian	43
1. Peran Pengasuh Dalam Memberikan Pendidikan Karakter	44
a. Karakter Jujur	45
b. Karakter Sopan Santun	48
c. Karakter Peduli Terhadap Lingkungan	51
2. Metode Pendidikan Dalam Membentuk Karakter	53
a. Metode Memberikan Contoh atau Keteladanan	55
b. Metode Pembiasaan	58

c. Metode Nasihat atau Memberi Hukuman	61
BAB V PEMBAHASAN.....	65
A. Peran Pengasuh Dalam Memberikan Pendidikan Karakter	65
1. Karakter Jujur	65
2. Karakter Sopan Santun	66
3. Karakter Peduli Terhadap Lingkungan	68
B. Metode Pendidikan Dalam Membentuk Karakter	69
1. Metode Memberikan Contoh atau Keteladanan	69
2. Metode Pembiasaan	72
3. Metode Nasihat atau Memberi Hukuman	74
BAB VI PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR RUJUKAN.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
RIWAYAT HIDUP	100

Daftar Tabel

Tabel 4.1 Lokasi Pondok Pesantren	36
Tabel 4. 2 Daftar Susunan Kepengurusan PPTQ I'anutut Tholibin	37
Tabel 4.3 Sarana Dan Prasarana	38
Tabel 4.4 Daftar Guru Dan Karyawan.....	39
Tabel 4.5 Daftar Jumlah Santri Pondok Pesantren I'anutut Tholibin.....	40
Tabel 4.6 Daftar Jumlah Santri Pondok Pesantren I'anutut Tholibin.....	41

Daftar Gambar

Gambar 4.1 Rak Penyimpananperalatan Mandi	45
Gambar 4.2 Salat Berjamaah	47
Gambar 4.3 Jujur Dalam Melaksanakan Kewajiban Di Pondok	48
Gambar 4.4 Ro'an Bersama	53
Gambar 4.5 Kajian Kitab Kuning	54
Gambar 4.6 Peruntuhan Bangunan Yang Dibantu Oleh Santri	56
Gambar 4.7 Salat Berjamaah	60
Gambar 4.8 Pengasuh Menyampaikan Nasihat Saat Kajian Kitab Kuning	62
Gambar 4.9 Penjara Atau Sel Calon Ustaz Dan Kyai	63