

**MAKNA BUSANA MUSLIM BAGI PENGGEMAR BUDAYA KOREAN-POP
(STUDI FENOMENOLOGIS PADA KOMUNITAS ARMY KEDIRI)**

SKRIPSI



OLEH
BINTI NUR AZIZAH
NIM. 932128619

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

**MAKNA BUSANA MUSLIM BAGI PENGGEMAR BUDAYA KOREAN-POP
(STUDI FENOMENOLOGIS PADA KOMUNITAS ARMY KEDIRI)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

Binti Nur Azizah

932128619

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Binti Nur Azizah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 02 Juni 2023

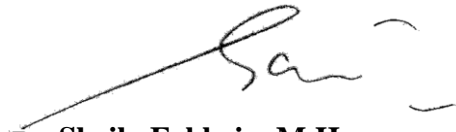
Kediri, 05 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Nila Zaimatus Septiana, M.Pd
NIDN. 2021098701



Sheila Fakhria, M.H
NIP. 199111152019032011

NOTA DINAS

Kediri, Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (Empat) Berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No.07 – Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Binti Nur Azizah

NIM : 932128619

Judul : Makna Busana Muslim Bagi Penggemar Budaya Korean-pop (Studi Fenomenologi Pada Komunitas ARMY Kediri)


Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Starta Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera di ujikan dalam sidang munaqasah.

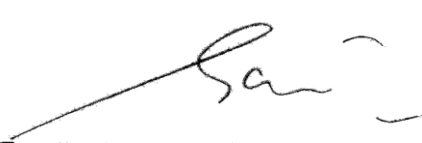
Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I


Nila Zaimatus Septiana, M.Pd
NIDN. 2021098701

Pembimbing II


Sheila Fakhria, M.H
NIP. 199111152019032011

NOTA PEMBIMBING

Kediri, Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (Empat) Berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No. 07 – Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Bersama ini kami kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Binti Nur Azizah

NIM : 932128619

Judul : Makna Busana Muslim Bagi Penggemar Budaya
Korean-pop (Studi Fenomenologis Pada
Komunitas ARMY Kediri)

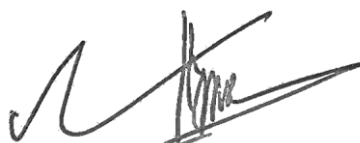
Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 20 Juni 2023, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



Nila Zaimatus Septiana, M.Pd
NIDN. 2021098701



Sheila Fakhria, M.H
NIP. 199111152019032011

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA BUSANA MUSLIM BAGI PENGGEMAR BUDAYA KOREAN-POP (STUDI FENOMENOLOGIS PADA KOMUNITAS ARMY KEDIRI)

BINTI NUR AZIZAH

NIM. 9321.286.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 20 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

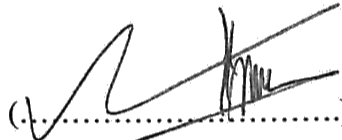
Ahmad Taufiq, S.Ag, M.Si
NIP. 197108202006041002



(.....)

2. Penguji I

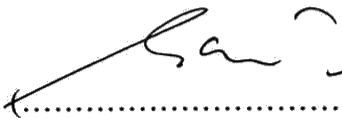
Nila Zaimatus Septiana, M.Pd
NIDN. 2021098701



(.....)

3. Penguji II


Sheila Fakhria, M.H
NIP. 199111152019032011



(.....)

Kediri,

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

MOTTO

يٰۤاٰدَمُ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُّوَارِي سَوْءَتَكُمْ وَيُرِيۡسًا وَّلِبَاسٌۭ تَقْوٰى ذٰلِكَ خَيْرٌۭ
ذٰلِكَ مِنْ اٰيٰتِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُوۡنَ

Artinya: “Hai anak Adam, Sesungguhnya kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan. Dan pakaian takwa itulah yang paling baik. Yang demikian itu adalah sebagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah

Swt, mudah-mudahan mereka selalu ingat”

(Qs. Al-A'raf : 26)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Binti Nur Azizah

NIM : 932128619

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri,
Yang membuat pernyataan



Binti Nur Azizah
NIM. 932128619

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas karunia, nikmat dan keindahan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orangtuaku (Bapak M. Saeroji dan Ibu Yatinem), yang telah memberikan dukungan secara morial dan material, serta do'a-do'a yang tak pernah putus.
2. Yang terhormat Dosen Pembimbing I, Ibu Nila Zaimatus Septiana, M.Pd. Yang telah melimpahkan ilmu, meluangkan waktu, membimbing dan memberi nasihat serta masukkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Yang terhormat Dosen Pembimbing II, Ibu Sheila Fakhria, M.H. yang telah melimpahkan ilmu, meluangkan waktu, membimbing dan memberi nasihat serta masukkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Untuk Abah Achmad Kirom dan Amma Munifah yang telah mendirikan Pesantren Pelajar Al-Fath yang selalu memberikan motivasi kepada para santrinya untuk selalu bersemangat dalam mencari ilmu dunia dan akhirat.
5. Untuk *boy group* idola saya BTS (Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung dan Jeon Jungkook) yang lagu-lagunya selalu menemani saya dalam mengerjakan skripsi dan kata motivasi dari mereka, video-video mereka yang menjadi tempat healing terbaik saat saya merasa lelah dalam mengerjakan revisi.
6. Untuk teman saya Sri Lestari, Putri Asyifa Melaningsih, teman-teman kamar Shofiyah 3 dan untuk semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

7. Untuk teman-teman Pagar Nusa IAIN Kediri angkatan 3, terutama Nindiya Candra Herawati dan Ima Ferdila yang selalu memberikan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi.
8. Dan yang terakhir untuk diri sendiri yang sudah berusaha dan berjuang dalam kondisi apapun.

ABSTRAK

BINTI NUR AZIZAH, Dosen Pembimbing NILA ZAIMATUS SEPTIANA, M.Pd dan SHEILA FAKHRIA, M.H, Makna Busana Muslim Bagi Penggemar Budaya Korean-pop (Studi Fenomenologis Pada Komunitas ARMY Kediri, Skripsi, Program Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata kunci: Makna, Busana Muslim, Korean Fashion Style, Budaya Korean-pop, Komunitas ARMY Kediri

Budaya Korea sangat beragam, salah satu budaya Korea yang sangat digemari adalah *fashion style* nya. *Korean fashion style* banyak di jadikan *trendsetter* bagi para remaja termasuk remaja muslim. Banyak para remaja muslim yang menggunakan *Korean fashion style* supaya terlihat *fashionable*. Tidak jarang para remaja yang menyukai *Korean fashion style* adalah penggemar K-drama atau K-pop. Seperti halnya fenomena berbusana yang ada di komunitas ARMY Kediri, banyak remaja muslim yang menggunakan *style* ala Korea yang sangat beragam. Para remaja muslim tersebut ada yang menggunakan *Korean style* yang masih sesuai dengan syariat berbusana dalam Islam dan ada juga yang tidak sesuai dengan syariat berbusana dalam Islam. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna berbusana muslim dan *Korean fashion style* bagi para remaja muslim penggemar budaya Korean-pop pada komunitas ARMY Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologis, yaitu dengan memperoleh sumber data dari beberapa penggemar budaya Korean-pop pada komunitas ARMY Kediri, kemudian dilanjutkan dengan pengumpulan data dengan menggunakan beberapa metode yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa: 1) Makna busana muslim dan *Korean fashion style* bagi penggemar budaya Korean-pop pada komunitas ARMY Kediri adalah pakaian yang menutup aurat, tidak menerawang, tidak ketat sehingga tidak membentuk lekuk tubuh. Sedangkan makna *Korean fashion style* bagi para penggemar budaya Korean-pop adalah pakaian yang lucu, *oversize*, memiliki warna yang tidak terlalu mencolok dan perpaduan motif yang sederhana. 2) Muslim *Korean fashion style* ditinjau dalam pandangan Islam menurut para remaja muslim penggemar Korean-pop adalah *fashion-fashion* ala Korea seperti menggunakan gamis yang dipadukan dengan *vest*, kaos *oversize* yang dipadukan dengan celana dan tentunya dengan menggunakan jilbab yang menutupi dada. 3) Faktor yang mempengaruhi penggemar Korean-pop dalam berbusana muslim dan *Korean fashion style* ada dua yaitu faktor internal dan faktor eksternal, faktor internal yaitu dari diri sendiri dan faktor eksternal dari keluarga, teman dan lingkungan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji hanya milik Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan semua nikmat-Nya kepada kita semua khususnya kepada penulis, sehingga dapat terselesaikannya penulisan skripsi. Tidak lupa shalawat serta salam yang penulis haturkan, semoga tetap terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S.1) Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.

Selama menyusun skripsi ini, penulis telah banyak mendapat bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri dan seluruh jajarannya.
2. Ibu Prof. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongannya sehingga penulis menyelesaikan studi.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam.
4. Ibu Nila Zaimatus Septiana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Sheila Fakhria, M.H selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Tenaga Dosen, Pegawai Staff Akademik, Tata Usaha khususnya di Fakultas Tarbiyah atas segala bantuan dan bimbingannya selama ini.

6. Terkhusus kepada Orang Tua tercinta Bapak M. Saeroji dan Ibu Yatinem yang tidak pernah berehenti mendo'akan anaknya dan memberikan dukungan secara moral maupun material.
7. Teman-teman seperjuangan Program Pendidikan Agama Islam Angkatan 2019.
8. Kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi semua pihak yang membutuhkan.

Kediri, 25 Mei 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Binti Nur Azizah', written in a cursive style.

Binti Nur Azizah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. KONTEKS PENELITIAN	1
B. FOKUS PENELITIAN.....	6
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. MANFAAT PENELITIAN	7
E. DEFINISI KONSEP.....	8
F. PENELITIAN TERDAHULU	9
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. MAKNA	14

1. Pengertian Makna	14
2. Aspek-aspek Makna.....	14
3. Jenis-jenis Makna	15
B. BUDAYA KOREA.....	15
1. Pengertian Budaya	15
2. Budaya Korea	16
C. BUSANA MUSLIM.....	18
1. Pengertian Busana Muslim.....	18
2. Dalil Berbusana Muslim	20
3. Syarat-syarat Busana Muslim.....	23
4. Fungsi Busana Muslim.....	24
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perilaku Berbusana.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peserta.....	31
C. Lokasi Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Pengecekan Keabsahan Data	36
G. Teknik Analisi Data.....	37

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	39
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	39
B. Paparan Data	40
C. Temuan Penelitian	57
BAB V PEMBAHASAN	60
A. Makna Busana Muslim dan <i>Korean Fashion Style</i> bagi Penggemar Budaya Korean-Pop	60
B. <i>Muslim Korean Fashion Style</i> ditinjau dalam Pandangan Islam	64
C. Faktor yang Mempengaruhi Peggemar Korean-pop dalam Berbusana Muslim dan <i>Korean Fashion Style</i>	68
BAB VI PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	77