

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

الإمام أبي زكري يحيى النووي. رياض الصالحين من كلام سيد لبرسلين. (سرابايا : مكتبة إمارة الله سرابايا).

علي الجارم. مصطفى أمين. البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع. (دار المعارف).

السيد أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبياني والبديع. (المكتبة العصرية).

عبد الرحمن الأخصري. "جواهر المكنون مع شرحه المسمى بحلية اللب المصون". (محفظة, دون السنة).

الشيخ عبد الرحمن بن محمد الأخصري. تقريرات جواهر المكنون في التلاقة الفنون. بالمعهد الإسلامية ليربايا قديري (حقوق الطبعة المحفوظة, دون السنة)

أمين مصطفى و علي الجارم. البلاغة الواضحة البياني المعاني البديع للمدارس الثانوية. (دار المعارف بلندن)

مجموع موالد وأدعية

السيد أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبياني والبديع. (المكتبة العصرية).

بستوني عبد الفتاح الفيور. علم البديع. (دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغة ومسائل البديع).

الطبعة الثانية. (القاهرة : مؤسسة المختار, ٢٠٠٤م)

عبد الرحمن الديق، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، ١٩٩٨)

- Mahzumi, Fikri. 2018. *Historiografi Mahal Al – Qiyam Pada Tradisi Maulid*. <https://www.researchgate.net/publication/322756595>.
- Badan Pembinaan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan kebudayaan, “KBBI Daring”. <https://kbbi.kemendikbud.go.id/>.
- Sarkub. 2020. *Maulid Ad – Diba’i Sarkub Bersolawat*. (Mojokerjo, Kampus Menyan Indonesia). 24. <Http://www.sarkub.com>
- Sayyid ‘Alawi Al-Maliki. ”*Maulid Maulid al-Hafidz ibn al-Daiba*”.
- Ari Irawan, Mochamad.2019. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. “*Mengetahui lebih jauh asal da nisi Maulid Diba*””. <https://pecihitam.org/maulid-diba/>.
- Hakim, Arif Rahman. *Keajaiban Mahallul Qiyam, Rasakan Hadirnya Nabi Saat Pembacaan Maulid*. <https://pecihitam.org/keajaiban-mahallul-qiyam-rasakan-hadirnya-nabi-saat-pembacaan-maulid/>
- Sayyid Muhammad Bin ‘alawi Al Maliki. “*Al-Bayan Watta’rif fi Dzikral Maulid an-Nabawi*”. ZIDA BURIKA. Demak Jateng.
- M. Shofwan, Sholihuddin. “ *مبادئ البلاغة Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun* ”. (Jombang, Darul Hikmah ٢٠٠٨).
- Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam.. KMA No. ١٨٣ Tahun ٢٠١٩ Tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab Pada Madrasah. (Jakarta: Kemenag RI, ٢٠١٩)
- UPI, “*Kurikulum Universitas Pendidikan Indonesia*”, (Bandung: UPI, ٢٠٠٦)
- Ali Ahmad Madzkur, “*Tadrîs Funûn al-Lughghah Al-Arabiyyah*”. Kairo: Darus Syawaf, ١٩٩١).
- Abdul Alim Ibrahim, “*Pandangan Seni untuk Guru Bahasa Arab*”, (Malang: Darul Al-Arif, ٢٠٠٢).
- Zulhannan, “*Teknik Pengajaran Bahasa Arab Interaktif*”, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٥).
- Taufiqurrochman R., “Resistematisasi dan Restrukturalisasi Ilmu Ma’ani Dalam Desain Pembelajaran Ilmu Balaghah”. *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, Vol. 5, No. 1, (٢٠١٠),
- Conny R. Semiawan, “*Metode penelitian kualitatif: jenis karakteristik, dan keunggulannya*” (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, ٢٠١٠).
- Juliansyah Noor, “*Metodologi penelitian: skripsi, tesis, dan karya ilmiah*”(Jakarta: Kencana, ٢٠١٧).
- Juliansyah Noor, “*Metodologi penelitian: skripsi, tesis, dan karya ilmiah*”(Jakarta: Kencana, ٢٠١٧).
- Muhammad Ali, “*Penulisan penulisan teori dan praktek*”.(Bandung: Aksara, ١٩٩١).
- Suharsimi Arikunto, “*Prosedur penulisan suatu pendekatan praktek* ”(Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨)