

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

أما بالنسبة للاستنتاجات من التفسيرات التي قدمها الباحث على أسئلة البحث التي تم العثور عليها من البحث، فيمكن أن يختتم هذا البحث بالخلاصة التالية:

١. يحتوي شعر محل القيام على جميع أنواع البديع وقد تم شرحها في الفصول أعلاه مع شرح كل ما هو شيء في شعر محل القيام. ونتائج البحث أن شعر محل القيام يحتوي على بديع لفظي أو معناوي كما يلي: (١) بديع لفظي : ٢٣ قصيدة (٢) بديع معناوي : ٢٥ قصيدة. لذا فإن نتائج البحث يمكن من الأمثال في تعليم البلاغة. وهذا يثبت أن الشعر هو شعر مؤلف بكلماته جمالاً كاملاً.

٢. كما يُظهر شعر محل القيام أحسن في كلمته وفقاً أحسن الكلام في كتاب جوهر المكنون الفه السيد عبد الرحمن الأخصري، ويتضح ذلك من خلال التسلسل الحسن لشعر محل القيام بداية ونهاية. بدأ من الجملة الأولى من القصيدة التي تكشف الثناء على الرسول بكلمة النداء. وفي وسط القصيدة بجملة تكشف قصص امتياز الرسول، ونهاية القصيدة التي تكشف الدعاء إلى الله بسبب شفاعته الرسول للتعبير عن الدعاء له حتى الحب له.

٣. كما يفيد هذا البحث في التربية الخاصة في دراسة البلاغة بتعليم اللغة العربية على مادة البديع، وذلك باستخدام شعر محل القيام كأمثلة لعلوم البديع الواردة في شعر محل القيام. وبالتالي يمكن للطلاب بسهولة حفظ وفهم علم البديع من خلال المثل في شعر محل القيام ، لأن شعر محل القيام هو شعر معروف في جميع الدوائر.

ب. الإقتراحات

هناك بعض الإقتراحات التي تورد كما يلي:

١. على كل معلم اللغة العربية خصوصا في تعليم البلاغة أن يعلم مادات بلاغة اللغة العربية خصوصا في مسائل البديع تفصيلا وواضحا.
٢. على كل الطلاب أن ينتفع في تعليم البلاغة ووجود هيئة الطلاب لزيادة معرفتهم وعلومهم أفضلها عن علم البديع في شعر محل القيام.
٣. على كل طلاب الجامعة خصوصا طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية كديري أن تعلموا اللغة العربية في مسائل البلاغة باهتمام كبير كي يستطيعوا أن يقرئوا الكتب العربية بلاخطأ.
٤. على جميع المسلمين أن يعرف جمال وأحسن الكلام الذي يحتوي على شعر محل القيام والمعنى الذي عبر عنه المؤلف فيه.