

تطبيق تحليل البلاغة من علم البديع فى شعر محل القيام لمولد
الديبعى وعلاقتها فى تعليمها

البعث العلمى

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار لحصول على درجة البكالوريوس فى
تعليم اللغة العربىة



إعداد:

خىر الفاتحىن

(٩٣٢٥٠٥٩١٨)

فى قسم تدريس اللغة العربىة

كلية التربىة

جامعة كدىرى الإسلامىة الحكومىة

٢٠٢٢

تطبيق تحليل البلاغة من علم البديع فى شعر محل القيام لمولد الديقى وعلاقتها فى
تعليمها

البحث العلمى

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار لحصول على درجة البكالوريوس فى تعليم اللغة العربية

إعداد:

خير الفاتحين

(٩٣٢٥٠٥٩١٨)

فى قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية

جامعة الإسلامية الحكومية كديرى

٢٠٢٢

صفحة الموافقة

إن هذه الرسالة التكميلية التي قدمتها:

الاسم

: خدر الفاتحين

رقم القيد

: ٩٣٢٥٠٥٩١٨

العنوان

: تطبيق تحليل البلاغة من علم البديع في شعر محل القيام

لمولد الديبعي وعلاقتها في تعليمها

قد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإكمال شروط المناقشة والحصول على درجة سرجانا في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية في الدراسة العليا جامعة كديري الإسلامية الحكومية.

وافقه:

المشرف الثاني

المشرف الأول



محمد شمس المعارف الماجستير

١٩٨٨٠٤٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣



الدكتور عمر فاروق الماجستير

١٩٦٨٠٥١١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

تقرير لجنة المناقشة

الذي قدمه

لقد تمت مناقشة هذا البحث العلمي في




اسم الطالب : محير الفاتحين

رقم الطالب : ٩٣٢٥٠٥٩١٨ :

عنوان : تطبيق تحليل البلاغة من البديع في شعر محل القيام لمولد الديبعي وعلاقتها في تعليمها

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه علي درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

لجنة المناقشة

١. أحمد صالح الدين الماجستير (المناقش الرئيسية) : 
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٣٢٠٠٧٠١١٠٤٥
٢. الدكتور عمر فاروق الماجستير (المناقش الأول) : 
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥١١٢٠٠٦٠٤١٠٠١
٣. محمد شمس المعارف الماجستير (المناقش الثاني) : 
رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

كديري، ٧ يولي ٢٠٢٢

عميد كلية التربية



جامعة كديري الإسلامية

الأستاذة الدكتورة الحاجة منيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦

الشعار

"هُوَ الصَّنْعُ إِنْ تَجَعَلَ فَخَيْرٌ وَإِنْ تَرْتِ # فَلَلرَّيْتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أَنْفَعُ"

“Sesuatu hal yang ada didepanmu adalah sebuah kebaikan,

Dan lebih baik bila kamu segera melakukan,

Dan bila kamu tidak segera melakukannya,

Terkadang itu lebih bermanfaat pada sebagian tempat”

(أبو تمام)

ملخص

خير الفاتحين، تطبيق تحليل البلاغة من البديع في شعر محل القيام لمولد الديبعي وعلاقتها في تعليمها. البحث العلمي. تعليم اللغة العربية. كلية التربية. جامعة الإسلامية الحكومية كديري. المشرف الأول (١) الدكتور عمر فاروق الماجستير. المشرف الثاني (٢) شمس المعارف الماجستير.

الكلمة المفتاحية : علم البديع، محل القيام، تعليم البلاغة

من أهية الدراسة في تعليم اللغة العربية هي تعليم البلاغة. وكثير ممشكلات مدفوعة بنقص المعرفة من تعليم البلاغة خاصة علم البديع لذلك يجعل الباحث منها مهتم بمناقشة علم البديع في شعر محل قيام لمولد الديبعي لأنه مشهور في جميع الدوائر، وخاصة بين دوائر تعليم اللغة العربية بين الطلاب والتلاميذ في تعليم اللغة العربية، وهو المشهور بين المسلمين المجتمع لأنه غالبًا ما يستخدم في أحداث مثل وليمة العرش، أو الأحداث التي تخلد ذكرى مولد النبي. من أهدافها كما يلي : (أ) لمعرفة ما أنواع البديع في شعر محل القيام لمولد الديبعي (ب) لمعرفة أحسن الكلام في شعر محل القيام (ج) لمعرفة الآثار التعليمية من عاقبة تطبيق البلاغة لشعر محل القيام.

هذا البحث نوعا من البحث المكتبية مع مصادر البيانات لمختلف أنواع الكتب والمجلات والأطروحات التي تناقش البلاغة وتشرح من البديع. ينوي الباحث استكشاف أنواع بديع الواردة في شعر محل قيام لمولد الديبعي. لذلك، تستخدم طريقة جمع البيانات في البحث بطريقة جمع البيانات الأدبية وتستخدم تحليل البيانات من الأمثال المحتوى فيه.

نتائج البحث إلى أن شعر محل القيام أنه يحتوي على بديع لفظي أو معنوي كما يلي : (١) بديع لفظي : ٢٣ قصيدة (٢) بديع معنوي : ٢٥ قصيدة. لذا فإن نتائج البحث يمكن من الأمثال في تعلم البلاغة. كما يحتوي محل القيام يؤكد الجمال في كلامه بالبديع الواردة فيه كما يتضح من البديع يحتويها وهو شعر حسن في تأنق البدء والختام.

ABSTRAK

Khoirul Fatihhin, Analisis *Balaghah* tentang ilmu *Badi'* dalam Syair *Mahalul Qiyam Maulid Ad – Diba'i* dan hubungan dengan pembelajaran *Balaghah*. Skripsi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Pembimbing (1) Dr. Umar Faruq, S.Ag., M.Fil.I (2) M. Syamsul Ma'arif, M.Pd.

Kata kunci : ilmu *Badi'*, Syair *Mahalul Qiyam*, Pembelajaran *Balaghah*.

Pembelajaran *Balaghah* merupakan suatu pembelajaran yang penting dalam pembelajaran bahasa arab. Banyak permasalahan yang membuat para pelajar merasa sulit dalam mempelajari ilmu *Balaghah* terkhusus pada ilmu *Badi'*. Hal ini yang membuat peneliti merasa tertarik untuk meneliti ilmu *Badi'* didalam syair *Mahalul Qiyam* dikarenakan syair ini merupakan syair yang mashur disemua kalangan termasuk kalangan siswa dan juga mahasiswa pendidikan bahasa arab. Syair ini juga sangat masyhur dikalangan masyarakat islam dikarenakan Syair ini biasa digunakan dalam acara – acara seperti dalam acara pernikahan, ataupun acara Maulid nabi Muhammad SAW. Maka dari itu peneliti menganalisis macam – macam *Badi'* yang terkandung dalam Syair *Mahalul Qiyam*. Penelitian ini bertujuan untuk :a. Mengetahui berbagai macam *Badi'* yang terdapat pada Syair *Mahalul Qiyam*. b. Mengetahui bagusnya kalimat yang terkandung dalam syair *Mahalul Qiyam*. c. Hubungan analisis *Balaghah* tentang Ilmu *Badi'* dalam Syair *Mahalul Qiyam* dengan pembelajaran *Balaghah*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan dengan sumber data berbagai macam kitab, jurnal maupun skripsi yang membahas tentang pembelajaran *Balaghah* dan menjelaskan tentang ilmu *Badi'*. Dalam hal ini peneliti bermaksud untuk mengupas macam – macam *Badi'* yang termuat dalam Syair *Mahalul Qiyam Maulid Ad - Diba'*. Maka dari itu metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data literer dan menggunakan analisis data berupa analisis konten.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Syair *Mahalul Qiyam* memuat semua *Badi'* baik dari *Badi' Lafdzi* maupun *Badi' Ma'nawi*. Adapun rinciannya sebagai berikut (1) *Badi' Lafdzi* : 23 Syair (2) *Badi' Ma'nawi* : 25 Syair. Jadi, hasil penelitian ini dapat menjadi contoh dalam pembelajaran *Balaghah. Mahalul QiyamI* juga termasuk Syair yang mengedepankan keindahan pada kalimatnya dengan berbagai macam *Badi'* yang terkandung didalamnya terbukti dengan banyaknya *Badi'* yang termuat didalamnya serta Syair ini termasuk Syair yang bagus dalam susunan kalimat awal dan akhirnya.

التقديم

الحمد من كل نعمة والحمد على كل حال ثم الحمد على ما أشعر وبما أخلص البحث لله رب العالمين. والثناء على الله المختص على الحقيقة بالكمال المنزه في ذاته وصفته، وأثني بحمد موارده سائغة هنية ممتطاً من الشكر الجميل مطاياها، وأصلي وأسلم على أفصح وأشرف الأنام ونور الموصوف بالتقدم والأولية محمد الذي بلغ المسند إليه غاية المرام وعلى آله وأصحابه الباذلين نفوسهم في تشييد قواعد الدين.

قد انتهى هذا البحث بالبواب "تطبيق تحليل البلاغة من البديع في شعر محل القيام لمولد الديعي وعلاقتها في تعليمها" بقدر الله وباركة الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ويشكر الباحث على من الذي يساعد إتمام البحث العلمي. ويقدم شكراً إلى :

١. فضيلة السيد الدكتور واحد الأنام الماجستير كمدبر جامعة كديري الإسلامية الحكومية.
٢. فضيلة السيدة الدكتور الحاجة منيقة الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة كدير الإسلامية الحكومية.
٣. فضيلة السيد الدكتور الحاج أحمد رفاعي الماجستير كرئيس قسم تدريس العربية بكلية التربية بجامعة كديري الإسلامية الحكومية.
٤. فضيلة السيد الدكتور عمر فاروق الماجستير والسيد محمد شمس المعارف الماجستير اللذان أشرفا الباحث من إتمام البحث العلمي.
٥. هيئة طلاب كلية التربية خصوصاً قسم تعليم اللغة العربية الذين استخدموا أحد برنامجها كهدف البحث العلمي.
٦. جميع الأصدقاء الأحباء الذين ساعدوا في إتمام البحث العلمي.

الإهداء

أهدي لبعض الأشخاص من إتمام البحث العلمي وهم:

١. الله القوي سلطاته والذي يهدي بعبدته المختار والذي قد أعطاني فرصة وتسهيلا لانتهاؤ تعليمي من أول التدريس إلى التعليم في جامعة الإسلامية الحكومية.

٢. والديّ المحرمين والمحبوبين وهما قد دعاني على الله تعالى من نحجاعي خصوصا من إتمام البحث العلمي.

٣. ومن الذي أشرق في أفق العلا واهدي على صراط المستقيم ويجوي بالانوار كل ضلال هو سيدي محمد حتى أعرف إلى اللغة العربية خصوصا في الدين الإسلام.

٤. وجميع الأساتيد من دراساتنا الطفلية إلى الآن الذين قد درّسوني وأدبوني وعلموني وربوني حتى أكون متخرجا من هذه الجامعة.

٥. الأستاذان اللذان يشرفان من إتمام البحث العلمي هما السيد الدكتور عمر فاروق الماجستير والسيد محمد شمس المعارف الماجستير.

٦. جميع الأصحاب من قسم التعليم اللغة العربية يقدمون المكان في كديري.

٧. جميع الأصحاب في كلية التربية الذين يستخدمون من إتمام البحث والذين يشجعون علي من حميتي خصوصا صحابتي الماهرة بالعربية ولكنها من قسم تدريس اللغة الإنجليزي هي مهمة المفيدة.

رحمهم الله برحمته وبارك الله لهم بباركة الصلوات على أشرف الأنام سيدي محمد صلى الله وشفاعته عليهم في يوم القيامة.

فهرس

أ.....	موضع البحث
ب.....	صفحة الموافقة
ج.....	تقرير لجنة المناقشة
د.....	الشعار
ه.....	ملخص
ز.....	التقديم
ح.....	الإهداء
ط.....	فهرس
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٣.....	د. أهمية البحث
٤.....	ه. حدود البحث
٤.....	و. بيان المصطلحات
٥.....	ز. الدراسات السابقة
٦.....	ح. الدراسة النظرية
٦.....	١. المولد الديبعي
٨.....	٢. محل القيام
٩.....	٣. البلاغة

١٠	٤. البديع
١٨	٥. طريقة تعليم البلاغة
٢١	ط. منهج البحث
٢٤	ي. هيكل البحث
٢٥	الباب الثاني حياة المؤلف لمولد الديعي وشعر محل القيام فيه
٢٥	أ. حياة المؤلف
٢٥	١. سيرة المؤلف
٢٧	٢. شيوخه
٢٨	٣. مؤلفات
٢٩	٤. تلاميذه
٣٠	ب. شعر محل القيام
	الباب الثالث البديع في شعر محل القيام ووجوه أحسن كلامه الفصل الأول البديع في شعر محل القيام
٣٣	أ. بديع لفظي
٤١	ب. بديع معنوي
٥٣	الفصل الثاني وجود أحسن الكلام في شعر محل القيام
٥٣	أ. تأنق في البدء
٥٤	ب. تأنق في الختام
٥٥	الباب الرابع علاقة فيها بتعليم اللغة العربية
٥٩	الباب الخامس الإحتتام
٥٩	أ. الخلاصة
٦٠	ب. الإقتراحات
٦١	قائمة المراجع

٦١	أ. المراجع العربية
٦٢	ب. المراجع الإندونيسية
٦٣	قائمة الملاحق