

MOTTO

Barang siapa yang bersabar atas kesulitan dan himpitan kehidupannya, maka Aku akan menjadi saksi atau pemberi syafaat baginya pada hari kiamat.

(Hadist Riwayat. Tirmidzi)

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan segala kenikmatan dan kesabaran dalam penyusunan karya ini.
2. Terimakasih banyak kepada Ayah dan Ibu tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta do'anya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
3. Sahabat-sahabat dan keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam atas dukungannya, sewaktu menyelesaikan skripsi ini.
4. Tak lupa untuk almamater STAIN Kediri.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji syukur bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha Penyayang lagi Maha Pengasih. Sholawat beserta salam senantiasa penulis curahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, Nabi akhir zaman yang diutus untuk menyebarkan Islam dan menjadi suri tauladan bagi seluruh manusia.

Proses yang panjang telah penulis lalui untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Penulis mengakui, tanpa bantuan dari pihak-pihak terkait, skripsi dengan judul PESAN RELIGI DALAM FILM “KETIKA TUHAN JATUH CINTA” (Analisis Semiotika Roland Barthes) ini tidak akan terselesaikan. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala hormat, terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Ketua STAIN Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis.

4. Dr. Prilani, M.Si selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam STAIN Kediri.
6. Kedua orang tua penulis yang selalu tulus mendoakan serta sabar memberikan dorongan kepada penulis dan kedua adik laki-laki yang aku cintai Rahmad dan Aziz yang selalu memberikan dukungan dan candaannya.
7. Semua anggota keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam STAIN Kediri.
8. Pihak yang telah memproduksi Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta” sehingga menjadikan karya mereka sebagai bahan penelitian penulis.
9. Teman-teman seperjuangan Prodi KPI angkatan 2013 dan keluarga besar KPI STAIN Kediri, atas dukungan, bantuan dan candaannya.

Pada akhirnya, penulis sadari betapa banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, akan tetapi dengan harapan yang sangat besar semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, khususnya penulis.

Kediri, Desember

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II : LANDASAN TEORI.....	7
A. Telaah Pustaka.....	7
B. Kajian Teori.....	8
1. Konsep Pesan Religi	8
a. Definisi Pesan.....	8
b. Definisi Religi	9
2. Pengertian Pesan Religi	10
3. Dimensi Religi	11
4. Faktor Religi	14
5. Perspektif Islam Tentang Religi	15
C. Komunikasi Massa	16
D. Film	17
1. Pengertian Film.....	17
2. Jenis-jenis Film.....	19
C. Semiotika.....	21
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	37
A. Jenis Penelitian	37
B. Obyek Penelitian.....	38
C. Sumber Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	39
F. Tahapan – Tahapan Penelitian	43

BAB IV	: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	44
A.	Profil Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	44
1.	Sinopsis Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	46
2.	Tim Produksi Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	49
3.	Karakteristik Tokoh Dalam Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	50
4.	Profil Tokoh Utama Dan Pendukung Dalam “Film Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	53
B.	Paparan Data	56
C.	Temuan Penelitian	70
BAB V	: PEMBAHASAN	73
A.	Identifikasi Umum Film “Ketka Tuhan Jatuh Cinta”	73
B.	Analisis Pesan Religi Dalam Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	77
BAB VI	: PENUTUP	120
A.	Kesimpulan	120
B.	Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	I
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	IV

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Elemen Makna Charles Saunders Pierce.....	23
Gambar 2. Elemen Makna Ferdinand De Saussure	25
Gambar 3. Elemen Makna Roland Barthes.....	29
Gambar 4. Profil Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”.....	44
Gambar 5. Reza Rahardian (Fikri).....	50
Gambar 6. Aulia Sarah (Leni).....	51
Gambar 7. Ibnu Jamil (Irul)	51
Gambar 8. Renata Kusmanto (Lidya)	52
Gambar 9. Enzy Storia (Shira).....	52
Gambar 10. Abah sedang menasehati Humaira	56
Gambar 11. Fikri memperhatikan Umi dan Humaira sedang mengaji	57
Gambar 12. Fikri berpamitan kepada Umi untuk menjual lukisan	58
Gambar 13. Fikri memberikan makanan kepada seorang pengemis.....	59
Gambar 14. Koh Acong memberikan uang kepada Fikri	60
Gambar 15. Abah Leni membicarakan perjodohan antara Leni dan Handi.....	61
Gambar 16. Fikri dan Leni membicarakan tentang hubungannya	62
Gambar 17. Fikri bertakziah ke Gereja atas meninggalnya Koh Acong.....	63
Gambar 18. Fikri sedang menasehati Humaira karena melepas jilbabnya	64
Gambar 19. Abah bahagia melihat kesuksesan Fikri	65
Gambar 20. Fikri dan Humaira sedih atas meninggalnya kedua orang tuanya.....	66
Gambar 21. Fikri sedang melaksanakan sholat maghrib	68
Gambar 22. Penantian Fikri dan Shira atas hubungan mereka	69

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Denotasi, Konotasi, dan Makna	43
Tabel 2. Daftar <i>Crew</i> Produksi Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	49
Tabel 3. Daftar Pemain Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	50
Tabel 4. Identifikasi Pesan Religi Dalam Film “Ketika Tuhan Jatuh Cinta”	70
Tabel 5. Penanda dan petanda gambar 20	79
Tabel 6. Penanda dan Petanda Gambar 22	82
Tabel 7. Penanda dan Petanda Gambar 11	86
Tabel 8. Penanda dan Petanda Gambar 21	88
Tabel 9. Penanda dan Petanda Gambar 19	92
Tabel 10. Penanda dan Petanda Gambar 14	95
Tabel 11. Penanda dan Petanda Gambar 18	99
Tabel 12. Penanda dan Petanda Gambar 15	102
Tabel 13. Penanda dan Petanda Gambar 10	105
Tabel 14. Penanda dan Petanda Gambar 12	108
Tabel 15. Penanda dan Petanda Gambar 13	112
Tabel 16. Penanda dan Petanda Gambar 17	114
Tabel 17. Penanda dan Petanda Gambar 16	116