

**TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP PENGGUNAAN  
APLIKASI ANDROID MODIFIKASI (MOD APK)  
(Studi pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018)**

**SKRIPSI**

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Hukum (S.H)



Oleh:

SILVIA NANDA PRAMEISELLA

NIM. 9.312.171.18

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP PENGGUNAAN  
APLIKASI ANDROID MODIFIKASI (MOD APK)  
(Studi pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018)**

**SILVIA NANDA PRAMEISELLA**


**NIM. 9.312.171.18**

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Nilna Fauza, M.HI  
NIP. 198610242015032000

  
Rizki Dermawan, M.H  
NIP. 199201112019031006

## NOTA DINAS

Kediri, 11 April 2023

Lampiran : 4 (Empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.  
Bapak Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Di-Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Silvia Nanda Prameisella  
NIM : 9.312.171.18  
Judul : Tinjauan Sosiologi Hukum Islam Terhadap Penggunaan Aplikasi Android (Mod Apk) (Studi Pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.

Pembimbing I



Nilna Fauza, M.H  
NIP. 198610242015032000

Pembimbing II



Rizki Dermawan, M.H  
NIP. 199201112019031006

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 11 April 2023

Lampiran : 4 (Empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.  
Bapak Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Di-Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Silvia Nanda Prameisella  
NIM : 9.312.171.18  
Judul : Tinjauan Sosiologi Hukum Islam Terhadap Penggunaan Aplikasi Android (Mod Apk) (Studi Pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 20 Maret 2023 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar menjadikan maklum dan atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.

Pembimbing I



Nilna Fauza, M.HI  
NIP. 198610242015032000

Pembimbing II



Rizki Dermawan, M.H  
NIP. 199201112019031006



## HALAMAN PENGESAHAN

### TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP PENGGUNAAN APLIKASI ANDROID MODIFIKASI (MOD APK) (Studi pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018)

SILVIA NANDA PRAMEISELLA  
NIM. 9.312.171.18

Telah diujikan dihadapan Sidang Munaqasah Fakultas Syariah Institut Agama Islam  
Negeri (IAIN) Kediri pada 20 Maret 2023

Tim Penguji

1. Penguji Utama  
Dr. Hj. Siti Nurhayati, M.Hum  
NIP.198003132011012004  
  
(.....)
2. Penguji I  
Nilna Fauza, M.HI  
NIP. 198610242015032000  
  
(.....)
3. Penguji II  
Rizki Dermawan, M.HI  
NIP. 199201112019031006  
  
(.....)

Kediri, 11 April 2023  
Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. Khamim, M.Ag  
NIP. 196406242002121001



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silvia Nanda Prameisella

NIM : 9.312.171.18

Fakultas/Jurusan : Syariah / Hukum Ekonomi Syariah

E-mail address : silvianandaprms@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi     Tesis     Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP  
PENGUNAAN APLIKASI ANDROID MODIFIKASI (MOD APK)  
(Studi pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 28 Juli 2023

Penulis



(Silvia Nanda Prameisella )

## MOTTO

وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ

*“Dan janganlah kamu merugikan pada hak-haknya dan janganlah kamu merajalela di muka bumi dengan membuat kerusakan” (Qs. Asy-Syu’ara’: 183)*

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Silvia Nanda Prameisella

NIM : 9.312.171.18

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul **“TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP PENGGUNAAN APLIKASI ANDROID (MOD APK) (Studi Pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018)”** adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali apabila terdapat pengutipan disertai sumbernya, dan karya ini belum pernah diajukan kepada institusi atau lembaga manapun, serta bukan sebuah karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kebenaran serta keabsahan karya ini sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dipatuhi.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Serta saya bersedia menerima sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Kediri, 11 April 2023

Yang menyatakan



Silvia Nanda Prameisella



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, Allhamdulillah karya yang sederhana ini dapat penulis persembahkan kepada:

1. Keluarga penulis yakni Ayah, Ibu serta Kakak saya yang dengan penuh kasih sayang, nasihat dan doa baik yang tidak terhenti, perhatian, dan kesabaran dalam mendidik, membimbing serta menuntun penulis.
2. Dosen Pembimbing Ibu Nilna Fauza MHI., dan Bapak Rizki Dermawan, MH., yang telah rela meluangkan tenaga dan waktunya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini yang mana hal tersebut merupakan suatu ilmu yang amat berharga dan bermanfaat bagi penulis baik untuk penyusunan skripsi ataupun ke depannya.
3. Untuk semua dosen pengampu mata kuliah di IAIN KEDIRI yang selalu memberikan ilmu, dukungan, dan tempat sharing penulis.
4. Untuk sahabat-sahabat penulis, yang selalu memberikan dukungan dan semangat agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh anggota UKM Foster, Khususnya Angkatan 9 yang telah menjadi teman berproses selama berkuliah di IAIN Kediri
6. Lembaga pendidikan IAIN Kediri dan civitas akademik yang telah membantu peneliti dalam menambah ilmu dan pengalaman sebagai bekal kehidupan nantinya.

Semoga Allah SWT senantiasa menyertai setiap langkah kita dengan ridho, rahmat, hidayah serta inayah-Nya. Aamiin.

## ABSTRAK

SILVIA NANDA PRAMEISELLA, TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM ISLAM TERHADAP PENGGUNAAN APLIKASI ANDROID MODIFIKASI (MOD APK) (Studi pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018), Dosen Pembimbing I Nilna Fauza, M.HI dan Dosen Pembimbing II Rizki Dermawan, M.H, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, IAIN Kediri, 2023.

**Kata Kunci: Mod apk, Hak Cipta, Perlindungan Hukum.**

Pelanggaran hak cipta telah sampai pada tingkat yang sangat meresahkan, membahayakan dan merugikan banyak pihak terutama bagi pemegang hak, negara dan masyarakat. Salah satunya yaitu pembajakan program komputer berupa aplikasi android modifikasi yang tengah marak terjadi di lingkungan mahasiswa. Dimana perilaku tersebut merupakan praktik pengembangan teknologi aplikasi ilegal dengan cara mengubah dan menambahkan fitur aplikasi didalamnya tanpa seizin pihak pembuat aplikasi resmi. Di Indonesia sendiri terkait hak cipta telah diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Fatwa MUI Nomor 1/MUNAS VII/MUI/5/2005 tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI). Namun demikian hingga saat ini penggunaan mod apk masih banyak dilakukan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana praktik penggunaan mod apk dikalangan mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri angkatan 2018 dan tinjauan sosiologi hukum Islam terhadap penggunaan mod apk.

Dalam penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data primer yang diperoleh langsung melalui wawancara serta angket google form dan data sekunder yang diperoleh dari buku, jurnal dan internet, untuk metode pengumpulan data yang digunakan, yakni: observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pertama, masih banyak mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri angkatan 2018 yang menggunakan mod apk, para mahasiswa mendapatkan mod apk dengan cara mengunduh aplikasi dari internet, mendapatkan aplikasi dari teman dan membeli dari media sosial. Kemudian yang kedua, praktik penggunaan mod apk dikalangan mahasiswa dilatar belakangi oleh beberapa faktor, yakni faktor hukum, faktor penegak hukum, faktor fasilitas, dan faktor ekonomi. Dalam pandangan sosiologis hal tersebut dapat dikatakan bahwa tingkat pengamalan mahasiswa masih tergolong rendah karena pada praktik penggunaan mod apk telah menggandakan karya cipta milik orang lain tanpa izin dari pemilik karya tersebut, selain itu para mahasiswa juga telah mengabaikan aturan-aturan hukum yang berlaku.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### A. Konsonan

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
---	-----	---	----

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...إِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

#### 1. Ta' marbutahhidup

Ta' marbutahhidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

#### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ٱ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “1” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

## **G. Hamzah**

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## **H. Penulisan Kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

## **I. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh

kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji dan syukur peneliti haturkan kehadirat Allah SWT, shalawat serta salam semoga tercurah pada jujungan Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah atas limpahan rahmat, hidayah, dan taufiq-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan tentang Tinjauan Sosiologi Hukum Islam Terhadap Penggunaan Aplikasi Android (Mod Apk) (Studi pada Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018). Dengan selesainya pembuatan skripsi ini, peneliti menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan terutama kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku rektor IAIN Kediri
2. Dr. Khamim, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah
3. Amrul Mutaqin, M.EI selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah
4. Nilna Fauza, M.HI dan Rizki Dermawan, M.H selaku dosen pembimbing yang memberikan arahan serta bimbingan selama penulis menyusun skripsi ini.
5. Keluarga penulis Ayah, Ibu dan Kakak yang selalu memberikan dukungan serta do'a agar dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman Hukum Ekonomi Syariah tahun 2018 yang menjadi teman selama berkuliah dan menemani saya belajar di IAIN Kediri.

Semoga kebaikan semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini menjadi manfaat bagi peneliti, pembaca dan pejuang ilmu yang mencari ridho Allah, Aamiin.

Kediri, 11 April 2023

Silvia Nanda Prameisella

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
NOTA DINAS .....	ii
NOTA PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR .....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Kegunaan Penelitian .....	9
E. Penelitian Terdahulu .....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Hak Cipta Menurut Undang-Undang .....	14
B. Hak Cipta Menurut Hukum Islam .....	17
C. Sosiologi Hukum Islam .....	23
D. Tinjauan Umum Aplikasi Android.....	28
BAB III METODE PENELITIAN .....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	33
B. Kehadiran Peneliti .....	34
C. Lokasi Penelitian .....	34
D. Sumber Data .....	34
E. Prosedur Pengumpulan Data .....	35
F. Analisis Data .....	37

G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	38
H. Tahap-tahap Penelitian .....	38
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	40
A. Gambaran Umum Fakultas Syariah IAIN Kediri .....	40
B. Paparan Data.....	43
C. Temuan Penelitian .....	57
BAB V PEMBAHASAN.....	59
A. Praktik Penggunaan Aplikasi Android Modifikasi (Mod Apk) .....	59
B. Tinjauan Sosiologi Hukum Islam Terhadap Penggunaan Aplikasi Android Modifikasi (Mod Apk).....	66
BAB VI.....	73
PENUTUP .....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Aplikasi Modifikasi yang banyak digunakan oleh Mahasiswa Fakultas Syariah IAIN Kediri .....	5
Tabel 4.2 Jumlah Mahasiswa Fakultas Syariah Tahun 2018/2019 .....	42
Tabel 4.3 Deskripsi Informan .....	43

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Contoh mod apk dan aplikasi resmi.....	79
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	80
Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian.....	81
Lampiran 4 Pedoman Wawancara dan Angket Google Form .....	82
Lampiran 5 Bukti Wawancara dan Angket Google Form .....	84
Lampiran 6 DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	85