

**STRATEGI ADAPTASI SOSIAL BUDAYA SANTRI ASAL MADURA DI
PONDOK PESANTREN DARUL ‘ULUM (PPDU) JOMBANG**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi dan Melengkapi Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

MUHAMMAD AMIRUL MUTTAQIN

9.337.117.19

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN
STRATEGI ADAPTASI SOSIAL BUDAYA SANTRI ASAL MADURA DI
PONDOK PESANTREN DARUL ‘ULUM (PPDU) JOMBANG

Disusun Oleh:

MUHAMMAD AMIRUL MUTTAQIN

9.337.117.19

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Asy'ari, M.Ag.
NIP. 199003012019031010

NOTA DINAS

Kediri 6 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD AMIRUL MUTTAQIN
NIM : 9.337.117.19
Judul : STRATEGI ADAPTASI S SOSIAL BUDAYA
SANTRI ASAL MADURA DI PONDOK
PESANTREN DARUL 'ULUM (PPDU)
JOMBANG

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat
diujikan dalam Sidang Munaqasah. Demikian agar maklum
dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

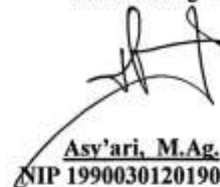
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Robingatu, M.Pd.I.
NIP 197206261999031002

Pembimbing II



Asv'ari, M.Ag.
NIP 199003012019031010



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngroggo Kediri (Kode Pos) 64127 Telp. (0354) 689282 – Fax. (0354) 686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : MUHAMMAD AMIRUL MUTTAQIN
Nomor Induk Mahasiswa : 933711719
Fakultas / Program Studi : Sosiologi Agama
Semester / Tahun Akademik : VIII / 2023
Judul Skripsi : Strategi Adaptasi Sosial Budaya Santri Asal Madura di Pondok Pesantren Darul 'Ulum (PPDU) Jombang

NO	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 7 Juni 2023
DOSEN PEMBIMBING II

ASY'ARI, M.Ag.
NIP 199003012019031010



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 Telp. (0354) 689282 – Fax. (0354) 686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : MUHAMMAD AMIRUL MUTTAQIN
Nomor Induk Mahasiswa : 933711719
Fakultas / Program Studi : Sosiologi Agama
Semester / Tahun Akademik : VIII / 2023
Judul Skripsi : Strategi Adaptasi Sosial Budaya Santri
Asal Madura di Pondok Pesantren Darul
'Ulum (PPDU) Jombang

NO	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 7 Juni 2023
DOSEN PEMBIMBING I

DR. ROBNGATUN, M.Pd.I.
NIP 197111212005011006

HALAMAN PENGESAHAN

**STRATEGI ADAPTASI SOSIAL BUDAYA SANTRI ASAL MADURA DI
PONDOK PESANTREN DARUL ‘ULUM (PPDU) JOMBANG**

MUHAMMAD AMIRUL MUTTAQIN

9.337.117.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 19 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Moch. Muwaffiqillah, M. Fil. I.
NIP. 197711302003121002
2. Penguji I
Dr. Robingatun, M.Pd.I.
NIP. 196904081998032002
3. Penguji II
Asy'ari, M.Ag.
NIP. 199003012019031010


(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 2023
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD AMIRUL MUTTAQIN
NIM : 933711719
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN DAKWAH / SOSIOLOGI AGAMA
E-mail address : muhammadamirulmuttaqin97@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : STRATEGI ADAPTASI SOSIAL BUDAYA SANTRI ASAL
MADURA DI PONDOK PESANTREN DARUL 'ULUM (PPDU)
JOMBANG

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 14 Juli 2023

Penulis

(MUHAMMAD AMIRUL MUTTAQIN)

HALAMAN MOTTO

“Melangkahlah dengan hati, akalmu tak akan mampu.”

(Muhammad Amirul Muttaqin)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil 'Alamin, Segala Puji hanya untuk-Mu ya Allah Tuhan Semesta alam syukurku atas limpahan nikmat dan karunia-Mu. Sehingga dapat menyelesaikan skripsi. Dengan segenap curahan kasih dan sayang Kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Institut Agama Islam Kediri (IAIN) Kediri serta seluruh civitas akademiknya yang telah menjadi wadah peneliti dalam menambah ilmu dan berbagai pengalaman untuk kehidupan saat ini dan mendatang.
2. Orang tua tercinta, yaitu Bapak Muhammad Muklas dan Ibu Anis Nurul Farida, ucapan terima kasih yang tiada henti anakmu ucapkan untuk curahan kasih sayang, doa, dukungan dan pengorbanan yang tiada terhingga, juga seluruh anggota keluarga yang selalu memberi dukungan penuh selama ini.

ABSTRAK

Muttaqin, Muhammad Amirul. Dosen Pembimbing Dr. Robingatun, M.Pd.I., dan Asy'ari, M.Ag. Judul Skripsi: *Strategi Adaptasi Sosial Budaya Santri Asal Madura di Pondok Pesantren Darul 'Ulum (PPDU) Jombang*, skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri. 2023.

Kata kunci : Santri, Adaptasi, Doxa, Kekerasan Simbolik, Distingsi, Habitus,

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian lapangan yang bersifat kualitatif. Data yang diperoleh dalam penyusunan penelitian ini didapatkan melalui metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis dengan tahapan reduksi data, penyajian data dan melakukan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan analisis teori praktik sosial dari Pierre Bourdieu yang mengulas proses bagaimana proses adaptasi yang dilakukan dalam ruang yang ditumpangi doxa. Oleh karenanya, peneliti juga menggunakan konsep doxa, kekerasan simbolik dan distingsi dalam melihat bagaimana bentuk dominasi budaya ruang pendidikan pesantren yang mengikat dan mengatur perilaku santri. Sehingga, bentuk pola habituasi dalam produksi arena kultural dapat diuraikan dengan sistematis dan jelas.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya doxa berupa senioritas bercorak budaya Jawa dan bahasa merupakan sebuah doxa yang menjadi hambatan santri dalam beradaptasi, sebab sifat doxa yang mengatur dan memaksa. Doxa mengatur cara berperilaku dan berbicara santri asal Madura. Sopan santun dan kepatuhan merupakan manifestasi doxa dalam cara bersikap, sementara pemerhatian diksi, intonasi, dan mimik wajah merupakan bentuk doxa dalam cara bersikap. Lebih lanjut, penyebaran wacana doxa diwacanakan secara implisit melalui kekerasan simbolik. Selain itu, peneliti juga mendapati adanya penetapan selera bahasa dalam distingsi sebagai bentuk implikasi logis dari adanya doxa.

Selanjutnya, doxa sebagai logika arena pesantren merupakan bentuk arena produksi kultural perilaku santri Madura. Sehingga, dalam konteks strategi, praktik adaptasi diwarnai dengan rekonversi habitus dan berbagai modal. Lebih lanjut, peneliti mendapati habitus berupa berperilaku, berbicara, dan berbahasa. Modal sosial berupa kerabat, teman sesama Madura, teman dekat non madura, organisasi. Modal simbol berupa junior dan Madura. Modal budaya berupa pengetahuan budaya dalam kehidupan sosial pesantren, seperti sistem sosial dan tata krama serta keilmuan agama yang didapat sebelum masuk ke pesantren. Kemudian, terakhir adalah modal ekonomi berupa uang.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor:0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S}ad	S}	Es (dengan titik di bawah)

ض	D}ad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'_	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fath{ah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>D{ammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ..... / اِ.....	<i>fath}ah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	a>	a dan garis di atas
اِ.....	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	i>	i dan garis di atas
اُ.....	<i>d}ammah</i> dan <i>wau</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قَيْلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *Al-madi>nah al-fad}i>lah*

الْحِكْمَةُ : *Al-h}ikmah*

4. *Syaddah (tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbana>*

نَجِينَا : *Najjaina>*

الْحَجُّ : *Al-h}ajj*

عُدُّو : *'aduwwun*

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf

kasrah (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘ali> (bukan ‘aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيٌّ : ‘arabi> (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الرُّزْلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bila>du*

6. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta‘muru>na*

النَّوْءُ : *Al-nau’*

شَيْءٌ : *Syai’un*

أَمْرٌ : *Umirtu*

7. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus*, dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fi> Z}ila>l al-Qura'a>n, Al-sunnahqablal-tadwi>n*.

8. *Lafz al-jala>lah* (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ : *di>>nulla>h*, بِاللَّهِ : *billa>hi>>*.

Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafzal-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *humfi>rah}matilla>h*.

9. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf

kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul. “Strategi Adaptasi Sosial Budaya Santri Asal Madura di Pondok Pesantren Darul ‘Ulum (PPDU) Jombang.”

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membimbing umat manusia mengikuti ajarannya untuk mencapai keselamatan dunia akhirat.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis tidak lepas dari kesulitan dan hambatan yang harus dihadapi. Akan tetapi, berkat bimbingan dan bantuan serta kerjasama dari berbagai pihak mulai dari dosen pembimbing, sahabat dan sebagainya rintangan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, dengan tulus dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag., (almarhum) selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak arahan kepada penulis dalam proses menyelesaikan skripsi.
4. Ibu Dr. Robingatun, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing I dan Bapak M Asy’ari, M.Ag., selaku dosen pembimbing II yang selalu penuh kesabaran dalam membimbing penulis serta menyediakan waktu di tengah kesibukannya

dan memberikan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan penelitian ini..

5. Bapak Dr. Taufik Alamin, M.Si., selaku Ketua IKA PMII Kediri yang selama ini banyak memberikan arahan dan motivasi penulis dalam mengembangkan diri dan menyelesaikan skripsi.
6. Ibu Dr. Trimurti Ningtyas, M.Kp., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama beserta staf IAIN Kediri, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga peneliti menyelesaikan studinya.
7. Para Dosen terutama Dosen Sosiologi Agama yang telah memberikan banyak banyak wawasan dan ilmu pengetahuan.
8. Kedua orang tua yang tiada henti berjuang dan berdo'a untuk anaknya dan teruntuk seluruh anggota keluarga yang selalu memberikan dukungan.
9. Liliana Floren Valensia yang telah memberikan semangat dan dukungan penuh selama menempuh pendidikan di IAIN Kediri.
10. Majelis Pimpinan Pondok Pesantren Darul 'Ulum (MPPDU) yang telah memberikan kesempatan sebagai tempat penelitian.
11. Keluarga besar Organisasi Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Sunan Ampel Kediri, khususnya Rayon PMII Aksatriya Kahuripan.
12. Kawan-kawanku seperjuangan Sosiologi Agama Angkatan 2019.
13. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang juga memberikan banyak pengalaman, pelajaran, semangat dan dukungan kepada penulis.

Atas bantuan dan pengorbanan yang diberikan semoga dapat tercatat sebagai amal sholeh yang diterima oleh Allah SWT.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penelitian dan penulisan ini masih banyak kekurangan baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Kepada Allah penulis selalu berharap mendapatkan taufiq dan hidayah-Nya. Mudah-mudahan penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi semuanya yang menambah keilmuan dan pengetahuan pembaca. Aamiin.

Kediri, 7 Juni 2023

Penulis

Muhammad Amirul Muttaqin

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	6
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	11
PERSEMBAHAN.....	6
KATA PENGANTAR	18
DAFTAR ISI.....	21
DAFTAR TABEL.....	23
DAFTAR GAMBAR.....	24
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I	
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB II	
LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konsep Strategi Adaptasi.....	Error! Bookmark not defined.
B. Praktik Sosial Pierre Bourdieu.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kekerasan Simbolik	Error! Bookmark not defined.
D. Doxa.....	Error! Bookmark not defined.
E. Distingsi	Error! Bookmark not defined.
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Kehadiran Peneliti.....	Error! Bookmark not defined.
C. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.

F. Teknik Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**Error! Bookmark not defined.**

A. Gambaran Umum Objek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

B. Gambaran Umum Subyek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

C. Paparan Data**Error! Bookmark not defined.**

D. Temuan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

BAB V

PEMBAHASAN**Error! Bookmark not defined.**

A. Hambatan Adaptasi Santri Asal Madura Di Pondok Pesantren Darul ‘Ulum
Jombang.....**Error! Bookmark not defined.**

B. Strategi Adaptasi Sosial Budaya Santri Asal Madura di Pondok Pesantren Darul
‘Ulum Jombang.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB VI

PENUTUP**Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN-LAMPIRAN**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Subjek Peneliti**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 Program Kerja IKAPPDAR Com's Madura..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Maps PPDU**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2 Struktur Majelis Pimpinan Pondok Pesantren Darul ‘Ulum **Error!**
Bookmark not defined.

