

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitya W. P. 2018. "TikTok-Sosial Media Berbasis Video Yanag Sedang Sangat Populer", <https://gadgetren.com/2018/03/16/apa-itu-tik-tok-video-media-sosial/>, diakses pada 23 Februari 2022 pukul 21.19.
- Anjani Puspitasari, Mulia Marita Lasutri Tama. 2022. *Konformitas Teman Sebaya Terhadap Kecenderungan Kecanduan Media Sosial TikTok Pada Komunitas Remaja Di Seberang Ulu 2 Palembang*. Jurnal Ilmiah Psyche. Vol.15. No.2.
- Aulia Nurhanifa, Efri Widianti, Ahmad Yamin. 2020. "Kontrol Diri Dalam Penggunaan Media Sosial Pada Remaja" *Jurnal Ilmu Keperawatan Jiwa Volume 3 Nomer 4* (hlm.527-540). Jatinangor: Persatuan Perawat Nasional Indonesia Jawa Tengah.
- Biella Putri Wahyunindya, Sondang Maria J. Silaen. 2021. "Kontrol Diri Dengan Fear Of Missing Out Terhadap Kecanduan Media Sosial Pada Remaja Karang Taruna Bekasi Utara" *Jurnal IKRA-ITH Humaniora Volume 5 Nomer 1*.
- Blogunik. 2018. "Apa itu TikTok dan Mengapa menjadi viral", <https://blogunik.com/apa-itu-tik-tok-dan-mengapa-menjadi-viral/>, diakses pada 18 Maret 2022 pukul 21.00.
- Chaplin, J. P. 2006. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Creswell, John W. 2019. *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Demmy Deriyanto, Fathul Qorib. 2018. "Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tunggal Terhadap Penggunaan Aplikasi TikTok" *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Volume 7 Nomer 2*. Malang: Universitas Tribhuwana Tunggal.
- Dian Novita Sari Chandra Kusuma, Roswita Oktavianti. 2020. "Penggunaan Aplikasi Media Sosial Berbasis Audio Visual dalam Membentuk Konsep Diri (Studi Kasus Aplikasi TikTok)" *Jurnal Koneksi Volume 4 Nomer 2*.
- Dita Hidayatul Najah, Ardian Adi Putra, Nurul Aiyuda. 2021. "Kecenderungan Narsistik dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok pada Mahasiswa" dalam *Psychopolytan: Jurnal Psikologi Volume 5 Nomer 1*. Pekanbaru: Cinta Raja Sail.
- Ghufron, M. Nur dan Rini Risnawita S. 2017. "Teori-Teori Psikologi". Jakarta: Ar-Ruzz.
- Gine. 2021. "Pengguna TikTok Indonesia Gempar, Potensi Cuan Meningkat", <https://ginee.com/id/insights/pengguna-tiktok>, diakses 20 januari 2022 pukul 15.50.
- Lilik Sriyanti. 2012. "Pembentukan Self Control dalam Perspektif Nilai Multikural" *Jurnal Mudarrisa Volume 4 Nomer 1*.
- Meinarno, Eko A. Suwarno, Sarlito W. 2018. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salembak Humanika.
- Moleong, Lexy J. 2021. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Novita Risnawati. 2021. *Peran Media Sosial Dimasa Pandemi untuk Kemajuan Perekonomian Di Masyarakat*. Jurnal Simki Economic. Vol.4 No.1.

Observasi pada tanggal 15 September 2022 dengan guru les private di Kediri.

Pemkot Kota Kediri. 2018, <https://kedirikota.go.id/page/kota-kediri>, diakses 24 Oktober 2023 pukul 11.30.

QS. An-Naazi'at: 40

QS. An-Nur: 54

Ramadona Dwi Marsela, Mamat Supriatna. 2019. "Kontrol Diri: Definisi dan Faktor" dalam *Journal of Innovative Counseling: Theory, Practice & Research Volume 2 Nomer 2*.

Rosmha Widiyani. 2021. "Kontrol Diri dalam Agama Islam: Istilah dan Penjelasan", <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5695772/kontrol-diri-dalam-agama-islam-istilah-dan-penjasannya>, diakses 21 agustus 2022 pukul 22.55.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Umar Sidiq, Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya,

Wawancara dan observasi pada tanggal 20 Januari 2022 dengan guru les private di Kediri.

Wawancara dan observasi pada tanggal 15 September 2022 dengan guru les private di Kediri.

Wawancara dan observasi pada tanggal 20 September 2022 dengan guru les private di Kediri.

Wawancara dan observasi pada tanggal 25 September 2022 dengan guru les private di Kediri.

Wawancara dan observasi pada tanggal 2 Oktober 2022 dengan guru les private di Kediri.

Widiana, dkk. 2004. *Kontrol Diri dan Kecenderungan Internet*. Jurnal Humanistik Indonesia Psychological Journal. Vol. 1 No.1.

Wikipedia. 2022. "TikTok", <https://ms.wikipedia.org/wiki/TikTok>, diakses 15 februari 2022 pukul 11.08.