

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM JEMBATAN PENSIL  
KARYA HASTO BROTO DAN RELEVANSINYA  
TERHADAP PENDIDIKAN MODERN**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**PUTRI NURLAILI ARUM DATI  
NIM. 932103819**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2023**

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM JEMBATAN PENSIL  
KARYA HASTO BROTO DAN RELEVANSINYA  
TERHADAP PENDIDIKAN MODERN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Dalam menyelesaikan program Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh :  
**PUTRI NURLAILI ARUM DATI**  
**NIM. 932103819**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2023**

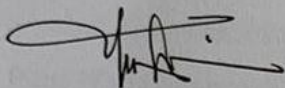
## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Putri Nurlaili Arum Dati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

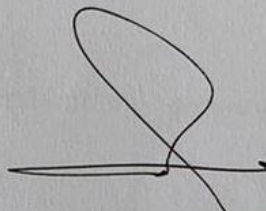
Kediri, 11 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Muhammad Yasin, M.Pd  
NIP.197106101998031003



Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd  
NIP.197307092006042

## NOTA DINAS

Nomor :

Kediri, 11 Juni 2023

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Putri Nurlaili Arum Dati

NIM : 932103819

Judul : Pendidikan Karakter dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto dan Relevansinya terhadap Pendidikan Modern

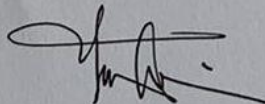
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

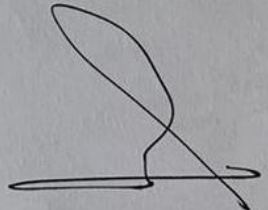
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Muhammad Yasin, M.Pd  
NIP.197106101998031003

Pembimbing II



Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd  
NIP.197307092006042



HALAMAN PENGESAHAN

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM JEMBATAN PENSIL  
KARYA HASTO BROTO DAN RELEVANSINYA  
TERHADAP PENDIDIKAN MODERN

PUTRI NURLAILI ARUM DATI

NIM. 932103819

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 27 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.  
NIP. 197701072009121001

(.....)

2. Penguji 1

Dr. Muhammad Yasin, M.Pd  
NIP. 197106101998031003

(.....)

3. Penguji 2

Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd  
NIP. 197307092006042

(.....)

Kediri, 10 Juli 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah,

  
Prof. Dr. H. Munifah, M.Pd  
NIP. 197004121994032006



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Nurlaili Arum Dati

NIM : 932103819

Fakultas/Jurusan : Pendidikan Agama Islam / Tarbiyah

E-mail address : aputrinurlaili@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi     Tesis     Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM JEMBATAN PENSIL  
KARYA HASTO BROTO DAN RELEVANSINYA TERHADAP  
PENDIDIKAN MODERN

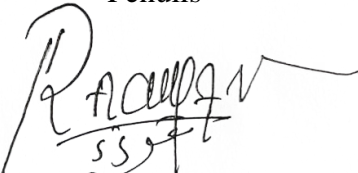
Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 24 Juli 2023

Penulis



(Putri Nurlaili Arum Dati )

## MOTTO

*"Barang siapa yang bersungguh sungguh, sesungguhnya kesungguhan  
tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri"*

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Nurlaili Arum Dati

NIM : 932103819

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 Juni 2023

Yang membuat pernyataan

Putri Nurlaili Arum Dati  
NIM. 932103819



## ABSTRAK

PUTRI NURLAILI ARUM DATI, Dosen Pembimbing Dr. Muhammad Yasin, M.Pd dan Dr. Salma Sunaiya, S.Ag, M.Pd, *Pendidikan Karakter dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto dan Relevansinya terhadap Pendidikan Modern*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci : Pendidikan Karakter, Film Jembatan Pensil, Pendidikan Modern.

Pendidikan karakter adalah bentuk kegiatan manusia yang di dalamnya terdapat suatu tindakan yang mendidik dan diperuntukkan bagi generasi selanjutnya. Penelitian ini dilatarbelakangi fenomena sosial yang menunjukkan perilaku yang tidak berkarakter. Film jembatan pensil menggambarkan tentang berbagai macam bentuk nilai-nilai pendidikan karakter. Nilai-nilai pendidikan karakter yang ditemukan diantaranya: religius, jujur, toleransi, kreatif, cinta tanah air, peduli sosial, dan tanggung jawab. pendidikan modern adalah cara-cara belajar yang sesuai dengan tuntutan era kekinian, untuk dapat dipersiapkan anak didik pada masanya. Berkaitan dengan pengertian pendidikan modern, dikaitkan dengan tujuan pendidikan. Pendidikan modern berlaku bagi hidup untuk menumbuhkan, memupuk, mengembangkan, memelihara dan mempertahankan tujuan pendidikan yang telah dicapai. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang *Pendidikan Karakter dalam Film Jembatan Pensil karya Hasto Broto dan Relevansinya terhadap Pendidikan Modern*.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research) karena data yang di teliti berupa naskah-naskah, buku-buku, atau majalah-majalah yang bersumber dari khasanah kepustakaan. Penelitian ini menggunakan metode dokumentasi, yang memerlukan sumber data. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini diklasifikasikan menjadi dua bagian yaitu data primer dan data sekunder. Data primer adalah data pokok yang menjadi inti pembahasan, dalam penelitian ini menggunakan video film Jembatan Pensil (mencatat menyimak dialog) dan data sekunder berupa buku, jurnal, yang berkaitan dengan pendidikan karakter dalam film jembatan pensil.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film Jembatan Pensil antara lain: Pertama, nilai karakter dalam hubungannya dengan Allah SWT (Religius) yang meliputi, beriman kepada Allah SWT, sabar, dan ikhlas. Kedua, nilai karakter dalam hubungannya dengan diri sendiri yang meliputi, pemberani, kerja keras, dan cinta ilmu. Ketiga, nilai karakter dalam hubungannya dengan sesama yang meliputi, menghormati dan menghargai karya orang lain, suka menolong, dan peduli. Untuk mensukseskan pendidikan berbasis karakter, maka perlu sinergitas antara guru dan orang tua dalam mendidik anak, guru dan orang tua harus sama-sama berbagi tugas untuk membentuk karakter anak. Pendidikan karakter menjadi sebuah kebutuhan bagi setiap manusia. Terlebih di era modern saat ini, dengan pendidikan modern manusia dapat mengikuti perkembangan zaman yang semakin canggih dan maju. Sehingga dapat meningkatkan taraf hidup yang lebih baik.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan *Pendidikan Karakter dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto dan Relevansinya terhadap Pendidikan Modern*.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Kedua orangtuaku Ibu Siti Mujarodah dan Bapak Suwandi yang telah berperan penting dalam setiap langkahku.
2. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
3. Ibu Prof, Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku dekan fakultas tarbiyah.
4. Bapak Zainal Fanani, M.Pd.I selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam.
5. Bapak Dr. Muhammad Yasin, M.Pd dan ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasehat, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
6. Teman-teman seangkatan 2019, khususnya prodi Pendidikan Agama Islam dan berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kediri, 27 Juni 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Telaah Pustaka .....	8
F. Kajian Teoritis .....	11
1. Kajian Tentang Pendidikan Karakter .....	11
2. Kajian Tentang Film .....	12
G. Deskripsi Film Jembatan Pensil .....	17
1. Profil Film <i>Jembatan Pensil</i> .....	17
2. Sinopsis Film <i>Jembatan Pensil</i> .....	19
3. Pemeran Film <i>Jembatan Pensil</i> .....	20
H. Metode Penelitian .....	25
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	25
2. Objek Penelitian .....	26
3. Sumber Data .....	26
4. Teknik Pengumpulan Data .....	27
5. Teknik Analisis Data .....	30

I.	Definisi Istilah .....	30
1.	Pendidikan Karakter .....	30
2.	Film Jembatan Pensil.....	34
3.	Pendidikan Modern .....	35
J.	Sistematika Pembahasan.....	38
BAB II NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM JEMBATAN PENSIL .		39
A.	Visualisasi Verbal dan Non-Verbal pada <i>scene</i> yang Mengandung Nilai Akhlakul Mahmudah dalam Film <i>Jembatan Pensil</i> .....	39
1.	Akhlak terhadap Allah.....	39
2.	Akhlak terhadap diri sendiri .....	42
3.	Akhlak terhadap keluarga.....	50
4.	Akhlak terhadap lingkungan.....	51
BAB III RELEVANSI PENDIDIKAN KARAKTER TERHADAP PENDIDIKAN MODERN.....		56
BAB IV PENUTUP.....		63
A.	Kesimpulan.....	63
B.	Saran .....	65
DAFTAR RUJUKAN .....		67
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....		69

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Crew atau tim kerja pembuatan film Jembatan Pensil.....	18
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ayah Aida membicarakan Gading yang berpenampilan sederhana namun berbudi pekerti baik.....	39
Gambar 2.2	Ibu Farida Menyinggung pekerjaan bapak Aida yang tidak menghasilkan upah.	40
Gambar 2.3	Ondeng berdoa kepada Allah SWT setelah menunaikan ibadah sholat.....	41
Gambar 2.4	Pak Mone ayah Ondeng engkhawatirkan keadaan Ondeng.....	42
Gambar 2.5	Ondeng dan keempat temannya terlambat berangkat ke sekolah.....	43
Gambar 2.6	Gading datang ke rumah Aida untuk mengembalikan jepit rambut.....	44
Gambar 2.7	Yanti membagikan sisa jualan kepada teman-temannya.....	45
Gambar 2.8	Ondeng memberikan makanan kepada orang yang tak dikenal.....	46
Gambar 2.9	Aida ditegur Ibunya karena mengajar di sekolah gratisan.....	47
Gambar 2.10	Ondeng membelikan kue teman-temannya.....	48
Gambar 2.11	Ondeng memotong pensilnya dan membagikan kepada teman-temannya.....	49
Gambar 2.12	Nia membantu Ibunya memecahkan batu.....	50
Gambar 2.13	Ondeng dan teman - teman menolong Inal yang jatuh.....	51
Gambar 2.14	Azka Terjatuh di Jembatan Sepulang sekolah.....	51
Gambar 2.15	Kak Gading menolong Pak guru jatuh dari sepeda.....	52
Gambar 2.16	Ondeng menolong teman - temannya.....	53
Gambar 2.17	Ondeng menggendong Inal,.....	54
Gambar 2.18	Upacara bendera.....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup .....	70
--------------------------------	----