

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : طريقة تعلم اللغة العربية

أ. تعريف طريقة تعلم اللغة العربية

في اللغة العربية ، تأتي طريقة الكلمة من كلمة طرق- يطرق ، والتي تعني الطريق ، الطريق ، وهي مرادفة لكلمة أسلوب والتي تعني الطريق والطريقة والطريقة والنظام. يُطلق على في اللغة العربية اسم المدخول ، وهي مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة تعليم اللغة وتعلمها ، وهي افتراضات بديهية (فلسفية). الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعامل مع العرض المنتظم للمادة اللغوية ، ولا يتعارض جزء منها مع الآخر ، وكل شيء يعتمد على النهج المختار ، الإجرائي بطبيعته. في حين أن التقنية هي ما يحدث بالفعل في الفصل الدراسي وهي تنفيذ للطريقة ، إلا أنها ذات طبيعة تنفيذية.

كأحد مكونات التعلم ، تلعب الطريقة دورًا مهمًا جدًا في أنشطة التدريس والتعلم. يمكن القول أنه في أنشطة التدريس والتعلم تستخدم جميع الأساليب. لأن الطريقة هي أداة لعرض المادة أو الموضوع من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم نقلها إلى الطلاب. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لزكية دراج ، فإن الطريقة هي طريقة عمل منهجية

وعامة ، مثل طريقة عمل العلم¹. في حين أن التعلم نفسه هو جهد متعمد ومخطط له بهذه الطريقة من قبل المعلم ، وذلك لتمكين خلق جو وأنشطة تعليمية مواتية للطلاب.

عملية التعلم عبارة عن سلسلتين من الأنشطة التي يقوم بها المعلم والتي تسمى التدريس تليها أنشطة تسمى التعلم والتي تحدث في وقت محدد مسبقاً لتحقيق أهداف معينة. من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة منهجية لنقل المواد

التعلم الجوهري هو أنشطة التدريس التي يتم تنفيذها على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسه مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر ، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي ، فإن تعلم لغة أجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسه لغة أجنبية معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد ، بحيث يؤدي إلى تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية. وفي الوقت نفسه ، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم التي شهدت تطورات اجتماعية وعلمية.

بالنظر إلى تعريف وأهداف طريقة التعلم أعلاه ، يمكن أيضاً استنتاج أن الطريقة هي الطريقة أو المسار الذي يسلكه المعلم لنقل الموضوع إلى الطلاب. لذلك ، بعد أن يفكر المعلم في مادة الدرس ، يجب أن يفكر في كيفية نقل المادة في أذهان الطلاب. يجب أن

¹. أزهر أرسبياد ، اللغة العربية وطرق التدريس ، (سورابايا: مكتبة الطالب ، 2003).

يفكر المعلم في أفضل طريقة لتجميع المواد ، وجعل ترتيب الموضوع رابطاً مستمراً^٢. قال ابن خلدون: "في الحقيقة ، التعلم مهنة تتطلب معرفة ومهارات ودقة لأنها مثل التدريب على المهارات الذي يتطلب نصائح واستراتيجيات وصبراً حتى تصبح مؤهلاً ومهنيًا". لن يعمل تطبيق أساليب التعلم بفعالية وكفاءة كوسيلة مقدمة لمواد التعلم إذا كان تطبيقها لا يعتمد على المعرفة الكافية بالطريقة. بحيث تصبح الطريقة عقبة أمام مسار عملية التعلم ، وليست مكوناً يدعم تحقيق الأهداف ، إذا كان التطبيق غير مناسب. لذلك ، من المهم جداً فهم خصائص الطريقة بشكل صحيح

ب. أنواع طريقة تعلم اللغة العربية

الأساليب والأساليب والتقنيات لها علاقة وثيقة للغاية ، أ.د. يجادل أنطوني بأن هذا النهج هو افتراض يكمن وراء تدريس اللغة وافترضاتنا الأساسية حول اللغة وعلم النفس. هذا الافتراض هو اعتقاد ، بديهية. من هناك نستمد الأساليب والنظريات والتقنيات^٣.

^٢. المصدر السابق ، ص 95.

^٣. جوس دانيال باريرا ، اللغويات التربوية ؛ منهجية تعلم اللغة التحليل التقابلي ، تحليل أخطاء اللغة (جاكرتا ، إرلانجا ، 1997) ص 43

يعتبر النهج الإنساني الطلاب على أنهم أشخاص "شخص كامل" كوحدة واحدة. بمعنى آخر ، لا يقتصر تعلم اللغة على تعليم اللغة فحسب ، بل يساعد الطلاب أيضاً على تطوير أنفسهم كبشر.

وقد أدى هذا الاعتقاد إلى عدد من تقنيات ومنهجيات التدريس التي تؤكد على الجوانب الإنسانية للتدريس. في مثل هذه الطريقة ، تكون تجربة الطلاب أمراً بالغ الأهمية ويعتبر تطوير شخصيتهم وتنمية المشاعر الإيجابية أمراً مهماً في تعلمهم للغة. على الرغم من أن هذا البحث يناقش على وجه التحديد أساليب تعلم اللغة المجتمعية ، يقدم المؤلف أيضاً العديد من طرق تعلم اللغة التي بدأتها نظرية التعلم الإنسانية ، بما في ذلك:

١. طريقة الاقتراح

تستخدم هذه الطريقة الحوار والمواقف والترجمة لتقديم اللغة والتمرن عليها باستخدام الموسيقى والصور المرئية وتمارين الاسترخاء لجعل العملية أكثر متعة وفعالية.

٢. طريقة التدريس الصامت

تتميز الطريقة التي طورها كالب جتغنا بقليل من المدخلات من المعلم ، حيث يعطي المعلم فقط أمثلة أو نماذج لغوية ثم يستخدم السبابة أو غيرها من الوسائل حتى يتقنها الطلاب حقاً.

٣. المناهج الطبيعية

ابتكرت تريسي دي تيريل هذه الطريقة بناءً على الرأي القائل بأن إتقان اللغة يعتمد بشكل أكبر على اكتساب تلك اللغة في سياق علمي وأقل اعتمادًا على قواعد التعلم التي يتم تعلمها أساسًا واحدة تلو الأخرى.

٤. طريقة الاستجابة البدنية الكلية

تم تطوير هذه الطريقة بواسطة جيم أسير. في هذه الطريقة يعطي المعلم التعليمات للطلاب. لا يتعين على الطلاب اتباع أوامر المعلم حقًا ، إذا كانوا يتقنون حقًا يمكنهم الطلب من أصدقائهم ، يتعلم الطلاب اللغة من خلال العمل الجسدي بدلاً من التدريب^٤.

٥. طريقة مجموع اللغة (CLL)

ابتكر هذه الطريقة البروفيسور د. جريس أ جوران في عام ١٩٦١ ، وبدأ استخدامه من قبل جامعة لويولا ، شيكاغو في عام ١٩٦٧. من خلال هذه الطريقة ، من المأمول أن تجعل جو التعلم أكثر إمتاعًا ، إلى جانب ذلك ، يمكن تشجيع الاهتمام بالتعلم من خلال تنمية احترام الذات ومشاعر العمل الجماعي من

^٤ . فرقانول عزيز وشيدر الوسيلة ، تعليم اللغة التواصلية: النظرية والتطبيق (باندونغ: بي تي. ريماجا روزداكاريا ، 1996) ، ص. 23-24

خلال التأكيد على التدريس في الأنشطة المعروفة باسم "النشاط الموجه نحو المهمة المشتركة" أو "طريقة التعلم معاً". بسبب ذلك ، أطلق مؤيدو هذه الطريقة ، بما في ذلك على هذه الطريقة اسم . يُطلق طريقة مجموع اللغة (CLL) على المعلم ، وفقاً للمصطلحات التي وضعها كوران ، اسم مستشار ، بينما يُطلق على الطلاب اسم عملاء أو معرفة°.

المبحث الثاني: طريقة مجموع اللغة (CLL)

أ. تعريف طريقة مجموع اللغة (CLL)

تعلم لغة المجتمع هو اسم الطريقة التي طورها تشارلز أ. كوران ومنظّمته. كوران هو مستشار توجيه وأستاذ علم النفس في جامعة لويولا في شيكاغو. قام بتطبيق تقنيات التوجيه الإرشادي في التعلم والتي أصبحت تُعرف في النهاية باسم التعلم الإرشادي. يصف تعلم لغة المجتمع استخدام نظرية التعلم الإرشادية لتعلم اللغة. كمؤشر ، يأتي اسم " CLL " من البصيرة الرئيسية وهي منظمة عقلانية تأتي من إرشاد روجر. عند وضع مصطلح الاستشارة هو الشخص الذي يقدم المشورة والمساعدة والتحفيز لأشخاص آخرين لديهم مشاكل أو الأشخاص الذين يحتاجون إلى مخرج. يرسم تعلم اللغة في المجتمع

° الأزرهر أرساد ، اللغة العربية وطرق تدريسها. . . ، ص 26.

استعارات إرشادية لتحديد قواعد المعلم (المستشار) والمتعلم (العميل) في تعلم اللغة في الفصل الدراسي. يمكن اعتبار أساس تنفيذ أسلوب تعلم اللغة المجتمعي على أنه أصل العلاقة بين المرشد والعميل (الطفل تحت توجيهه)^٦.

تتضمن أساليب تعلم اللغة المجتمعية مجموعات من ممارسات تعلم اللغة الأجنبية والتي تُعرف عادةً باسم التقنيات الإنسانية كما حددها موسكوفيتز على أنها "مزيج من مشاعر وأفكار ومعرفة الطلاب مع ما يتم تعلمه في اللغة المستهدفة." ليس الدفاع عن النفس الذي يمكن قبوله كأسلوب حياة وتحقيق الذات واحترام الذات هو أيضاً تمرين في السعي وراء المثل العليا. تساعد هذه الطريقة العلاقات والتماسك والرعاية وتحضير أشياء أخرى ، وتساعد الطلاب على أن يكونوا على طبيعتهم ، ويقبل أوضاعهم الخاصة ، ويفخرون بأنفسهم يساعد الطلاب على تعزيز مناخ من الرعاية المتبادلة والمشاركة في دروس اللغة الأجنبية. باختصار ، توضح التقنيات الإنسانية عدة أشخاص ، بما في ذلك بعض المشاعر ، في بعض الأحيان ، يرتبط تعليم لغة أخرى باستخدام طريقة تعلم لغة المجتمع باستخدام نوع معين من الممارسة في برنامج تعليمي ثنائي اللغة يسميه ماكي "تناوب اللغة". في التناوب اللغوي ، هناك رسائل أو دروس يتم تقديمها أولاً باللغة الأصلية وباللغة الثانية (لغة أجنبية). يعرف المتعلمون القصد من رسالة اللغة الهدف وتمريها من

^٦ . المصدر السابق ، ص 58.

خلال تذكر القصد المقابل وتقرير رسالة اللغة الأولى. بشكل كلي ، بدأوا في مشاركة بعض رسائل اللغة الأجنبية التكميلية معًا. في طريقة مجموع اللغة ، ينقل الطلاب رسائل لغوية.

ب. خطوات طريقة مجموع اللغة (CLL)

طريقة مجموع اللغة هي العلاقة بين الطلاب والمعلمين وهي علاقة علاجية بين العميل ومستشاره ، وبالتالي فإن شكل الفصل وعملية التعلم يختلفان أيضًا عن الفصول والأساليب التقليدية. عند تنفيذ طريقة مجموع اللغة ، يوصى بأن يتكون كل فصل من ستة إلى اثني عشر عميلًا ، ولكل عميل مستشار. ترتيبات الطاولة والكراسي مصنوعة على شكل دائرة. المستشار وراء العميل ومتصل بوسائل الإعلام. يأتي العملاء لبدء فصلهم الدراسي من خلال الجلوس حول طاولة ولديهم الحرية في اختيار الموضوعات التي سيتحدثون عنها في ذلك اليوم. لا تستخدم طريقة مجموع اللغة أي نص.

في نهاية الدرس ، يتم تشغيل المحادثات المسجلة ليطمئنين التفكير فيها واستيعابها من خلال الاستماع. في هذا الوقت ، كان المستشارون هم أيضًا من يقدمون الاستشارات. في الفصل التالي ، يحدد العميل مرة أخرى الموضوع الذي سيتحدثون عنه ، وما إلى ذلك. في طريقة مجموع اللغة يتم استخدام الوسائل التعليمية ، ولكن هذه الأدوات ليست

فقط لممارسة التدريبات والتمارين الأخرى ولكن لتعزيز الثقة بالنفس. تعلم اللغة التواصلي هو مزيج من التعلم المبتكر والتعلم التقليدي ، وهما:

(١) ترجمة

يهمس الطالب بالرسالة التي سيقولها ، ويترجمها المعلم إلى اللغة الهدف ويكرر الطالب ترجمة المعلم.

(٢) مجموعة العمل

يمكن أن يشارك الطلاب في مهام جماعية مثل المناقشات الجماعية مع موضوع واحد ، وإعداد المحادثات ، وإعداد ملخصات الموضوعات للعرض التقديمي لمجموعات أخرى ، وإعداد قصة لتقديمها إلى المعلم وجميع الطلاب^٧.

(٣) يسجل

سيقوم الطلاب بتسجيل المحادثات باللغة الهدف.

(٤) النسخ

يقوم الطلاب بتدوين أقوالهم ومحادثاتهم ثم تسجيلها لممارسة الأشكال اللغوية وتحليلها.

^٧. إسكندر ودادانج سونندر ، استراتيجيات تعلم اللغة (باندونج: بي تي ريماجا روزداكاريا ، 2011) ، ص. 151.

٥)تحليل

يقوم الطلاب بتحليل ودراسة نسخ جمل اللغة المستهدفة للتركيز على تطبيق قواعد نحوية معينة.

٦)التفكير والملاحظة.

يفكر الطلاب في الخبرات ويبلغون عنها في فصولهم الدراسية أو في مجموعاتهم. يحدث هذا كتعبير عن المشاعر تجاه بعضنا البعض والاهتمام بشيء ما. السابع ، الاستماع. يستمع الطلاب إلى مونولوج من قبل المعلم يتضمن عناصر منهم في التفاعل في الفصل. الثامنة ، محادثة مجانية. يشارك الطلاب في محادثة مجانية مع المعلم أو الطلاب الآخرين. قد يشمل ذلك مناقشة حول ما تعلموه ومشاعرهم حول ما تعلموه^٨.

ج. المزايا و العيوب في طريقة مجموع اللغة (CLL)

١. المزايا

أ) الاهتمام بالجوانب البشرية للطلاب. لأن هذه هي الجوانب المهيمنة لتعلمي اللغة وحاجة مجموعات الطلاب إلى الاهتمام بهذا الجانب الإنساني.

^٨. المصدر السابق ، ص 99.

ب) من خلال الاهتمام بالطلاب ولغتهم الأم وخلفيتهم وثقافتهم ، يمكن أن يساعد في تكوين جانب إيجابي للطلاب لفهم اللغة المستهدفة ورؤى المتحدثين الأصليين.

ج) تم تلوين هذه الطريقة ببعض الطرق التي درسناها حتى الآن. انتبه لمشاكل الطلاب واحتياجاتهم وأهدافهم. يعتقد بعض الخبراء أنه يمكن أن يساعد في بناء المهارات اللغوية من مرحلة مبكرة.

د) العلاقة الوثيقة بين المعلم المشرف وطلابه ، تتطلب هذه العلاقة متحدثين أصليين ، خاصة في المراحل الأولى من التعلم ، بحيث يصبح المعلم هو المركز الرئيسي الوحيد للتعرف على المجموعة ، وتقنيات التواصل الاجتماعي مع الناطقين باللغة الهدف . .

هـ) الحرية التي تمنحها هذه الطريقة للطلاب في اختيار عنوان يبدأ حوارًا تدخل في ذلك أيضًا. لا يجب أن يتدخل المعلم في ذلك ، فالمعلم يساعد فقط في تقليل توترهم وأخطائهم ، حتى يستمتع الطلاب بالمشاركة في الحوار.

و) إدخال الطلاقة اللغوية وفق القواعد. تصحيح أخطاء الطلاب. يحفز المعلم الطلاب على زيادة استخدام اللغة المستهدفة.

ز) الاهتمام بالتعلم التعاوني ، وتعزيز الروح الاجتماعية في الفصل بحيث يضيف الحماس للطلاب ، بالإضافة إلى تحفيز الطلاب على إقامة علاقات جيدة مع المعلمين وتحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر إبداعاً.

٢. العيوب

أ) هذه الطريقة لا تعتمد على المناهج والأدلة. تعتمد هذه الطريقة على رغبات الطلاب بالإضافة إلى جوانب اللغة والثقافة المستهدفة حيث يكون الطلاب أقل كفاءة

ب) لا تهتم هذه الطريقة بالفروق الفردية بين الطلاب ، لأن هذه الطريقة تهتم بالجانب الإنساني في مهارات التحدث وتهمل الجوانب الأكاديمية ومهارات الكتابة.

ج) ترتبط هذه الطريقة بالإرشاد والمشورة مع منهج غير منظم يمتلكه متعلمي اللغة الأجنبية. يجد المعلمون أحياناً صعوبة في فهم مهامهم لمجموعات الطلاب.

د) تتطلب الدراسات اللغوية في هذه الطريقة أن يكون لدى المعلمين الذين لديهم قدرات خاصة في التفاعل مع الطلاب خلفية في توجيه الإرشاد

ه) يشكك العديد من الخبراء في نجاح فلسفة التوجيه والإرشاد في تعلم اللغات

الأجنبية لأسباب عديدة منها عدم وجود منهج وصعوبة ممارسته.

و) الدراسة اللغوية في هذه الطريقة هي أقل تعلمًا. الطلاب الذين يسهون هذا

النشاط بفهم اللغة والثقافة لديهم بالفعل بالإضافة إلى بعض الهياكل اللغوية التي

يستخدمونها في التواصل المنطوق مع اللغة المستهدفة يتحسنون بالفعل. لكن هذا

الفهم لا يكفي لأنهم لا يزالون ضعيفين في القراءة والكتابة.

ز) في البداية اعتمدت هذه الطريقة على تقنيات من المسيحية. قليل جدا

الاستفادة منه في تعلم اللغة العربية.

المبحث الثالث : مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام.

المهارة في اللغة العربية هي المهارة ، وتعني المهارة أن يكون لديك أو بمعنى أن تكون

مستقلاً في كل وظيفة. وأما المصطلحات فالمهارة لها معنى القدرة التي يحتاجها الإنسان

مثل استخدام اللغة يليها الفهم والتحدث والقراءة والكتابة. في قاموس الإندونيسي

الكبير ، تعني المهارة القدرة على إكمال المهام ، ويعني التحدث التحدث ، والمحادثة ،

وولادة الآراء ، والتفاوض أو التفاوض. ومهارة التحدث هي قدرة الشخص على

استخدام اللغة في التحدث. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لإيصال الرسائل من خلال اللغة المنطوقة إلى الآخرين. التحدث هو مرادف لاستخدام اللغة شفويًا^٩.

يعد تدريس مهارة التحدث باللغة إحدى المهارات التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة الأجنبية بعد مهارات الاستماع. إتقان التحدث هو نوع من القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تعلم اللغات الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية.

كشف إسكندر و سونندر أن مهارة التحدث هي في الأساس مهارة لإنتاج تدفق نظام صوتي مفصلي يهدف إلى نقل الرغبات والمشاعر والاحتياجات والرغبات للآخرين. تماشياً مع ما عبّر عنه سنندر واسكندرواسد ، يرى هرماوان أيضاً أن مهارات التحدث (مهارة الكلام) هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. . في هذه الحالة ، عند تفسير الحديث على نطاق واسع ، يكون هناك نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها ، والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان. التي تهدف إلى إيصال الأفكار من أجل تلبية احتياجات الإنسان نفسها.^{١٠}

^٩ . عائشة موسى سعيد ، أصالب ومبادئ في تدريس اللغو ، 113.

^{١٠} . المصدر السابق ، ص 115.

ب. أهداف مهارة الكلام.

بشكل عام ، تهدف مهرة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بموقف من العفوية الإبداعية ، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. تشمل أهداف تعلم الكلام ما يلي:

(١) يهدف الطلاب إلى إتقان النطق والطلاقة في اللغة وتمثيل المعنى.

(٢) قم بتعريف الطلاب على التفكير المنطقي وتنظيم الأفكار وربط هذه الأشياء ببعضهم البعض.

(٣) يدعم مستويات الكلام المختلفة باللغة العربية حسب دلالات الصفات.

(٤) تنمية الثقة بالنفس من خلال مقابلة الأصدقاء في الفصل أو المدرسة أو خارج المدرسة.

(٥) تمكن الطلاب من التعبير عما يدور حولهم في موضوعات مناسبة تتعلق بحياتهم وخبراتهم وعملهم داخل المدرسة وخارجها ، بعبارات مناسبة.

(٦) التغلب على بعض العيوب النفسية التي يمكن أن تصيب الأطفال عندما يكونون صغارًا ، مثل الخجل ، أو ارتباك الكلام ، أو الانطواء.

٧) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت في النمو بين الطلاب في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض الأفكار والآراء ، وكذلك إلقاء المحاضرات والخطب.

٨) كشف الطلاب الموهوبين في مجالات الخطابة والارتجال والتعبير عن الكلام ودقة الأفكار.

٩) تعزيز الجانب الآخر من التعبير الكتابي بما يكسبه الطلاب من الثروات اللغوية والتراكيب البلاغية والتقاليد الأدبية.

١٠) تنقية ضمير ومشاعر الطالب ، ليكون جزءًا من أمة تساهم في الإنسانية.

١١) تحفيز الطلاب على تدريب الخيال والابتكار.

ج. تطبيق خطوات تعلم مهارة الكلام.

في تعلم الكلام ، هناك عدة خطوات أو مراحل تعلم يجب تطبيقها على مستويات مختلفة. مصطفى. تنقسم هذه المراحل إلى ثلاثة مستويات ، وهي المراحل على مستوى المبتدئين والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم.

لمستوى مبتدي (مبتدئ):

١) يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن أفكارهم ببساطة.

٢) يطرح المعلم الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب حتى ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي.

٣) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة بسيطة.

٤) يمكن للمعلمين طلب الطلاب. الإجابة على تمارين السياقية بحفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص التي قرأها الطلاب.^{١١}

للمستوى المتوسط:

١) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار.

٢) ناقش حول موضوع معين.

٣) التحدث عن الأحداث التي حدثت للطلاب.

٤) يحكي عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

^{١١} أولين نهى ، منهجية فائقة الفعالية لتعلم اللغة العربية (بوجياكارنا: مطبعة ديفا ، 2012) ، الصفحة 5.

للمستوى المتقدم (المستوى الأعلى):

- (١) يختار المعلم موضوعًا لممارسة التحدث.
- (٢) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا ، ويتعلق بحياة الطلاب اليومية.
- (٣) يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.
- (٤) نرحب بالطلاب لاختيار موضوع واحد أو أكثر حتى يصبح الطلاب في النهاية أحرارًا في اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه.

ج. تقويم مهارة كلام

- (١) اختبار النطق.
لا يقتصر إتقان العناصر الصوتية للغة العربية على النطق والنطق فحسب ، بل أيضًا التمكن من الضغط والتنغيم.
- (٢) تقليد.
يختار المعلم الكلمات التي لها نفس الصوت. ينتبه الطلاب إلى الكلمات التي يتحدثها المعلم أو يسمعها من خلال التسجيل. يطلب المعلم من الطلاب تكرار الكلمات المنطوقة أو المسموعة.

٣) اقرأ من الذاكرة.

يطلب المعلم من الطلاب قراءة ما حفظوه من القرآن أو نشرة القراءات أو الشعر أو دروس الحوار ، حيث يكون الاختبار المختار هو التركيز على أصوات حروف معينة.

٤) اكتمال.

يعطي المعلم أسئلة في شكل جمل غير مكتملة ، ثم يطلب من الطلاب إكمال الجمل. يجب تفصيل العناصر التي سيتم اختبارها من قبل الممتحن ، حتى يتمكن الطلاب من إكمال الكلمات المفقودة بناءً على الصوت (عشوات) الذي سيتم اختباره.

٥) وصف الشرح.

تقديم عدة أشكال من الشرح للطلاب في شكل معلومات تحتوي على الثقافة والحضارة. هناك صورة يجب أن يصفها الطلاب حسب عدة أسئلة طرحها المعلم.

٦) يعرض نشاط / فعل.

هناك طلاب تم تعيينهم لإظهار نشاط أو إجراء أمام الفصل بينما يولي الطلاب الآخرون اهتمامًا وثيقًا. بعد الانتباه ، طُلب من الطلاب وصف ما أظهره الطالب.

٧) يتميز بقصة مصورة.

تم إعطاء الطلاب صورة وطلب منهم دراستها. بعد ذلك طُلب من الطلاب إعادة سرد القصة الواردة في الصورة أو مجموعة من الصور ، وكانت القيمة المعطاة تتناسب مع مستوى الطلاقة بشكل عام ، واستخدام المفردات ، والتقدير ، والوصف التفصيلي أو المظهر.

د. مشكلة تعلم مهارة الكلام

في هذا القسم ، سنناقش بعض مشاكل تعلم اللغة العربية ، خاصة في مهارات التحدث الموجودة في النظريات الموجودة وكذلك الدراسات السابقة ذات الصلة. في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة في تعلم الكلام ، لا يتم بالضرورة وفقًا للإجراءات الحالية. هناك العديد من العقبات من مختلف الجوانب التي يواجهها كل من المعلمين

والطلاب. تنقسم المشاكل التي تنشأ عادة في تعلم اللغة العربية لغير العرب إلى

قسمين حسب عثمان في آسيا^{١٢}:

١. المشكلات اللغوية ، في حين أن تلك التي تدخل في المشاكل اللغوية هي:

أ) النظام الصوتي ، المتعلق بالنظام الصوتي ، هناك العديد من مشاكل نظام الصوت التي يجب أن تشغل بال المتعلمين غير العرب ، ومن بينها الأصوات العربية التي لا مثيل لها في إندونيسيا أو الملايو أو بروناي.

ب) تعد المفردات ، وهي المفردات التي يتم تبنيها على نطاق واسع في اللغة الإندونيسية ، قيمة مضافة للإندونيسيين الذين يتعلمون اللغة العربية بسهولة ، لأنه يسهل على الإندونيسيين تكوين المفردات. ومع ذلك ، فإن نقل الكلمات من اللغات الأجنبية إلى العربية يمكن أن يسبب مشاكل ، بما في ذلك: تحول في المعنى ، يبقى النطق كما هو ولكن المعنى يتغير.

ج) القواعد ، في قراءة النصوص العربية ، يجب أن يفهم الطلاب المعنى أولاً ، وبهذه الطريقة سيتمكنون من قراءته بشكل صحيح. هذا لا ينفصل عن معرفة علم النحو والشرف باللغة العربية ، أي توفير فهم لكيفية القراءة الصحيحة وفقاً للقواعد العربية المعمول بها.

^{١٢} . Dwijandono Wuyrani Esti Sri ، علم النفس التربوي (جاكرتا: PT.Grasindo ، 2004) ، ص 8.

٢ . مشاكل غير لغوية.

بالإضافة إلى المشاكل اللغوية التي يواجهها الطلاب غير العرب ، فإن المشاكل غير اللغوية هي أيضًا عقبة أمام نجاح الطلاب ، وهي الظروف الاجتماعية والثقافية للعرب وغير العرب مثل إندونيسيا والنظر في المواد التعليمية.

أ) العوامل الاجتماعية والثقافية ، والمشكلة التي قد تنشأ هي أن تعبيرات المصطلحات وأسماء الأشياء غير الموجودة في اللغة الإندونيسية لا يفهمها بسهولة وسرعة من قبل الطلاب الإندونيسيين الذين ليسوا على دراية كاملة بالجوانب الاجتماعية والثقافية للغة العربية.

ب) عامل الكتاب المدرسي ، بالإضافة إلى ضرورة الانتباه إلى العوامل الاجتماعية والثقافية المذكورة أعلاه ، فإن عامل استخدام الكتب المدرسية في التعلم هو أيضًا عامل مهم ، لأن دورها إلى جانب المعلم لا يزال أداة كافية لتحديد النجاح للتعليم.

ج) العوامل البيئية الاجتماعية ، التعلم الفعال للغة يجلب الطلاب إلى بيئة اللغة التي تتم دراستها ، مع هذه البيئة سيضطر الطلاب إلى استخدام اللغة ، بحيث يكون تطوير إتقان اللغة التي يتعلمونها أسرع نسبيًا مقارنة بأولئك الذين ليسوا فيها. تلك البيئة اللغوية.