

**ANALISIS NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM FILM
“AJARI AKU ISLAM” KARYA JAYMES RIYANTO DAN
RELEVANSINYA DENGAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM**

SKRIPSI



Oleh:

UMI NAFIAH
9.321.281.19

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

**ANALISIS NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM FILM
“AJARI AKU ISLAM” KARYA JAYMES RIYANTO DAN
RELEVANSINYA DENGAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

UMI NAFIAH
NIM.9.321.281.19

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Umi Nafiah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

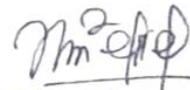
Dosen Pembimbing 1



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP. 197701072009121001

Dosen Pembimbing 2



Nurul Dwi Lestari, M. Pd

NIP. 19921121201032015

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM FILM
"AJARI AKU ISLAM" KARYA JAYMES RIYANTO DAN
RELEVANSINYA DENGAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM

Oleh:

UMI NAFIAH

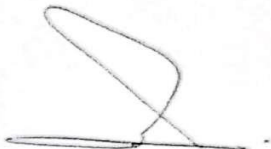
9.321.281.19

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam (IAIN) Kediri pada
tanggal 20 Juni 2023

Tim penguji


1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197307092006042001

(
.....)


2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP. 197701072009121001

(
.....)

3. Penguji II

Nurul Dwi Lestari, M. Pd.
NIP. 19921121201032015

(
.....)

Kediri, 22 Juni 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd

NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTO

“Lakukan sesuatu yang kau anggap benar, namun usahakan tidak merugikan orang lain”

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Nafiah
NIM : 932128119
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 28 Mei 2023



Umi Nafiah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas semua rahmat dan nikmat yang telah dilimpahkan. Sholawat serta salam senantiasa dihaturkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah merubah umat manusia dari jaman Jahiliyah menuju jaman Islamiyah.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Diri saya sendiri yang telah melawan rasa malas untuk menyelesaikan skripsi ini
2. Ayahanda Muktakat dan ibunda Siti Lubaidah, yang telah mendidik, menyayangi, mendoakan, serta memberikan dukungan kepada penulis dalam situasi dan kondisi apapun
3. Mbak Nailuvitroh, kakak Ayu Alfiyatur Rohma, adik M. Arya Dhotul Ma'arif yang selalu memberi semangat, motivasi, dan doa kepada penulis
4. Seseorang yang bertempat tinggal di Lamongan, yang telah bersedia mendengarkan keluh kesah dan bersedia menemani, memberi dukungan, memotivasi, serta memberikan semangat kepada penulis
5. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd. yang telah membimbing dan memberi arahan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik
6. Teman-teman seperjuangan penulis, Yeni, Elmi, Risa, dan Venina yang telah menjadi saudara dan bersedia menemani serta membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
7. Teman-teman Yellow Kingdom khususnya kamar depan, Ayu dan Niknik yang telah menjadi keluarga kedua penulis selama berada di kontrakan
8. Baby idola penulis, Sabian, Adzam, Kavi, Ebra, dan Ucel yang telah menjadi penghibur dan penyemangat ketika penulis lelah
9. Teman-teman seperjuangan di organisasi intra dan ekstra kampus yang telah memberikan pengalaman dan relasi yang berharga untuk penulis, khususnya FORSIPA, Dema Fakultas Tarbiyah, dan PMII.

ABSTRAK

UMI NAFIAH, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. dan NURUL DWI LESTARI, M.Pd. *Analisis Nilai-nilai Moderasi Beragama dalam Film “Ajari Aku Islam” Karya Jaymes Riyanto dan Relevansinya dengan Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam*, Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Moderasi Beragama, Film, Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai moderasi beragama yang ada dalam film “Ajari Aku Islam” dan merelevansikannya dengan mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi: 1) Apa saja nilai-nilai moderasi beragama yang terkandung dalam film “Ajari Aku Islam” karya Jaymes Riyanto? 2) Bagaimana relevansi nilai-nilai moderasi beragama dalam film “Ajari Aku Islam” karya Jaymes Riyanto dengan mata pelajaran Pendidikan Agama Islam?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan atau *library research*. Sumber data yang digunakan yaitu film “Ajari Aku Islam” dan literatur yang berkaitan dengan pokok pembahasan. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode pustaka atau dokumentasi. Sedangkan untuk analisis datanya meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah 1) Nilai-nilai moderasi beragama yang terkandung dalam film “Ajari Aku Islam” meliputi: tawasuth, tawazun, tasamuh, dan i’tidal. 2) Relevansi nilai-nilai moderasi beragama yang terkandung dalam film “Ajari Aku Islam” dengan mata pelajaran PAI jenjang SMP diantaranya yaitu: a) Nilai tawasuth relevan dengan materi kelas VII BAB 5 dan materi kelas VIII BAB 6. b) Nilai tawazun relevan dengan materi kelas VII BAB 3 dan materi kelas VIII BAB 4. c) Nilai tasamuh relevan dengan materi kelas VIII BAB 2 dan materi kelas VIII BAB 8. d) Nilai i’tidal relevan dengan materi kelas VII BAB 1 dan materi kelas VII BAB 7.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa dihaturkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah merubah umat manusia dari jaman Jahiliyah menuju jaman Islamiyah. Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Moderasi Beragama dalam Film Ajari Aku Islam Karya Jaymes Riyanto dan Relevansinya dengan Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam” ini, diharapkan bermanfaat bagi penulis baik di dunia maupun di akhirat.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri
2. Dekan Fakultas Tarbiyah, ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staf dan karyawan
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd. yang telah membimbing dan memberi arahan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini
5. Ayahanda Muktakat dan ibunda Siti Lubaidah, yang telah mendidik, menyayangi, mendoakan, serta memberikan dukungan kepada penulis dalam situasi dan kondisi apapun
6. Mbak Nailuvitroh, kakak Ayu Alfiyatur Rohma, adik M. Arya Dhotul Ma'arif yang selalu memberi semangat, motivasi, dan doa kepada penulis
7. Teman-teman yang telah memberikan dukungan berupa informasi dan semangat dalam pembuatan skripsi ini
8. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang sudah diberikan kepada peneliti

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini.

Penulis hanya mengharapkan semoga skripsi ini memberikan bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Serta, mendapatkan ridho dari Allah Swt. Amiin.

Kediri, 24 Mei 2023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka.....	8
F. Kajian Teoritis.....	10
G. Metode Penelitian.....	27
H. Sistematika Pembahasan.....	31
I. Definisi Istilah.....	32
BAB II BAB II NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA PADA FILM AJARI AKU ISLAM KARYA JAYMES RIYANTO	34
A. Tawasuth.....	34
B. Tawazun.....	37
C. Tasamuh.....	41

D. I'tidal.....	45
BAB III RELEVANSI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA PADA FILM AJARI AKU ISLAM KARYA JAYMES RIYANTO DENGAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM.....	48
A. Tawasuth.....	48
B. Tawazun.....	50
C. Tasamuh.....	53
D. I'tidal.....	56
BAB IV PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	66

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1 Adegan Fahri mengajak Kenny bertemu untuk mengajaknya memahami Islam</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 1.2 Adegan Fahri yang selesai melaksanakan sholat di masjid, melanjutkan perbincangan mengenai agama Islam dengan Kenny.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 1.3 Adegan Fidya melakukan penggalangan dana untuk korban gempa namun tidak lupa menjalankan kewajiban sholat</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 1.4 Adegan Fidya bekerja namun dia tidak melupakan ibadah sholat.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 1.5 Adegan Kenny mengantar Fidya pulang dan menghargai keputusan Fidya untuk berjalan di depannya</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 1.6 Adegan Kenny bertamu di rumah Fidya namun karena Fidya sendiri di dalam rumah sehingga menghargai keputusannya untuk tidak masuk ke dalam rumah</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 1.7 Adegan Kenny memutuskan untuk mulai mempelajari Islam</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 1.8 Adegan Kenny mengambil keputusan m eninggal dalam keadaan Islam..</i>	<i>45</i>