

**PERANAN GURU PAI SEBAGAI PEMBIMBING DALAM
MENINGKATKAN KARAKTER RELIGIUS PADA ANGGOTA
EKSTRAKURIKULER MAJELIS TAKLIM DI SMAN 1 PACE NGANJUK**

SKRIPSI



**OLEH
NUR ROFIK ATUL CHOIRIYAH
NIM. 932108519**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

**PERANAN GURU PAI SEBAGAI PEMBIMBING DALAM
MENINGKATKAN KARAKTER RELIGIUS PADA ANGGOTA
EKSTRAKURIKULER MAJELIS TAKLIM DI SMAN 1 PACE NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan

Oleh :
Nur Rofik Atul Choiriyah
9.321.085.19

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANAN GURU PAI SEBAGAI PEMBIMBING DALAM
MENINGKATKAN KARAKTER RELIGIUS PADA ANGGOTA
EKSTRAKURIKULER MAJELIS TAKLIM DI SMAN 1 PACE
NGANJUK**

NUR ROFIK ATUL CHOIRIYAH

NIM. 9.321.085.19

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I



Nila Zalmatus Septiana, M.Pd.
NIDN. 2021098701

Dosen Pembimbing II



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP. 199211092018012001

HALAMAN PENGESAHAN


**PERANAN GURU PAI SEBAGAI PEMBIMBING DALAM
MENINGKATKAN KARAKTER RELIGIUS PADA ANGGOTA
EKSTRAKURIKULER MAJELIS TAKLIM DI SMAN 1 PACE NGANJUK**

NUR ROFIK ATUL CHOIRIYAH
NIM. 9.321.085.19

Telah Diajukan Di Depan Sidang Munaqasah Insitut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri Pada Tanggal 16 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama


(.....)

Ummy Fauziah Laili, M.Si.
NIP. 198306062011012012

2. Penguji I


(.....)

Nila Zaimatus Septiana, M.Pd.
NIDN. 2021098701

3. Penguji II


(.....)

Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP. 199211092018012001

Kediri, 16 Juni 2023
Dekan Fakultas Tarbiyah


Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

MOTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah Pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan sholat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar.

(Q.S. 2(2): 153)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Rofik Atul Choiriyah
NIM : 932108519
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Mengatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya bukan merupakan plagiasi baik dari sebagian maupun keseluruhan. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 Juni 2023

Penulis,



Nur Rofik Atul Choiriyah

ABSTRAK

NUR ROFIK ATUL CHOIRIYAH, 2023. Peranan Guru PAI Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Karakter Religius Pada Anggota Ekstrakurikuler Majelis Taklim Di SMAN 1 Pace Nganjuk, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, Pembimbing (1) Nila Zaimatus Septiana, M.Pd (2) Novi Rosita Rahmawati M.Pd.

Kata Kunci : Peranan, Karakter Religius, Majelis Taklim

Karakter religius merupakan hal yang sangat penting diterapkan di lingkungan masyarakat, sekolah dan tempat kerja. Dalam lingkungan sekolah peran guru PAI sangat dibutuhkan dalam meningkatkan karakter religius terutama pada peserta didiknya. Peningkatan ini dapat dilakukan melalui kegiatan ekstrakurikuler yang ada di masing-masing sekolah. Salah satu ekstrakurikuler yang dapat membentuk karakter religius adalah yang berbasis religi atau keagamaan, salah satu contohnya adalah majelis taklim. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan Guru PAI sebagai pembimbing dalam meningkatkan karakter religius seperti ibadah, keyakinan Agama, pengetahuan agama, pengalaman dalam beragama dan konsekuensi pada anggota ekstrakurikuler majelis taklim SMAN 1 Pace Nganjuk.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Sumber data dalam penelitian ini menggunakan data primer yaitu Guru PAI sekaligus pembina ekstrakurikuler majelis taklim dan anggota ekstrakurikuler majelis taklim sedangkan data sekunder yaitu dokumentasi saat penelitian dilaksanakan. Teknik pengumpulan data yang digunakan antara lain wawancara, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data fenomenologi. Pengecekan keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peranan guru PAI sebagai pembimbing dalam meningkatkan karakter religius dibagi 5 unsur antara lain : (1) meningkatkan karakter ibadah dilakukan dengan pembiasaan shalat dhuha, shalat dhuhur berjama'ah dan penjadwalan muadzin saat shalat dhuhur, (2) meningkatkan keyakinan agama dilakukan dengan mengaji kitab *Mabadi Fiqih* dan dikaitkan dengan *problem solving* dengan berpedoman pada Al-Qur'an dan Hadis, (3) meningkatkan pengetahuan agama dilakukan dengan adanya program tajwid dan ziarah ke makam wali lima, (4) meningkatkan pengalaman beragama dengan mengadakan acara konferensi dan re-organisasi serta mengajar mengaji di madin saat bulan ramadhan, (5) meningkatkan karakter konsekuensi dengan memberikan denda Rp 1000,- apabila ada yang tidak mengikuti kegiatan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benerang yakni agama Islam. Skripsi ini mengungkapkan Peranan Guru PAI Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Karakter Religius Pada Anggota Ekstrakurikuler Majelis Taklim Di Sman 1 Pace Nganjuk. Skripsi ini sebagai tugas akhir untuk melengkapi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan serta bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka begitu, perkenankan saya untuk menghaturkan ucapan teimakasih kepada pihak-pihak yang sudah memberikan bimbingan serta dukungan dalam penyusunan skripsi. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri
3. Bapak Zainal Fanani, M,Pd.I Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri
4. Ibu Nila Zaimatus Septiana, M.Pd dan Ibu Novi Rosita Rahmawati M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan II yang sudah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Imam Mujahit, S.Pd, M.Si selaku kepala sekolah SMAN 1 Pace
6. Bapak Muchamad Samsul Mughis, M.Pd. selaku guru PAI di SMAN 1 Pace, siswa-siswi SMAN 1 Pace yang megikuti ekstrakurikuler Majelis Taklim yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini serta memberikan data-data

yang sesuai dengan kebutuhan penulis untuk melakukan penelitian serta melengkapi data penelitian.

7. Seluruh civitas akademi Fakultas Tarbiyah dan Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri yang telah memberikan pengetahuan, ilmu serta bimbingan dan dukungan moral kepada penulis.
8. Bapak Damin dan Ibu Siti Endarningsih, serta keluarga penulis yang selalu mendo'akan, memotivasi, menyayangi serta membantu supaya terselesaikan skripsi ini.
9. Teman- teman yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendo'akan, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta melipatkan pahala atas semua bantuan, bimbingan dan arahan yang diberikan kepada penulis serta semoga karya tulis ini mendatangkan manfaat di masa depan. Semoga Allah mengangkat derajat kita semua dan selalu dalam lindungan dan Ridho-Nya. Aamiin.

Kediri, 01 Juni 2023

Nur Rofik Atul Choiriyah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Definisi Istilah.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Guru Pendidikan Agama Islam	16
B. Karakter Religius	22
C. Ekstrakurikuler Majelis Taklim	31
D. Peranan Guru PAI Sebagai Pembimbing dalam meningkatkan karakter Ibadah, Keyakinan Agama, Pengetahuan Agama, Pengalaman Beragama dan Konsekuensi.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37

B. Kehadiran Peneliti	38
C. Lokasi Penelitian.....	38
D. Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Penelitian	40
G. Teknik Analisis Data	40
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	44
I. Tahap-Tahap Penelitian	46
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian	47
B. Paparan Data	48
C. Temuan Penelitian	69
BAB V PEMBAHASAN	
A. Peranan Guru PAI Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Karakter Ibadah	72
B. Peranan Guru PAI Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Karakter Keyakinan Agama	74
C. Peranan Guru PAI Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Karakter Pengetahuan Agama	76
D. Peranan Guru PAI Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Karakter Pengalaman Beragama	79
E. Peranan Guru PAI Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Karakter Konsekuensi	83
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
RIWAYAT HIDUP	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 1.2 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	23
Tabel 4.1 Kegiatan Penunjang	52
Tabel 4.2 Jadwal Muadzin	55
Tabel 4.3 Petugas Bilal Dan Khotbah	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Foto Kegiatan Shalat Dhuha	54
Gambar 4.2 Foto Kegiatan Shalat Dhuhur Berjamaah.....	54
Gambar 4.3 Foto Kegiatan Mengaji Kitab.....	57
Gambar 4.4 Foto Kegiatan Program Tajwid	60
Gambar 4.5 Foto Kegiatan Ziarah Wali 5.....	61
Gambar 4.6 Foto Kegiatan Konferensi Dan Re-Organisasi.....	63
Gambar 4.7 Foto Kegiatan Mengajar Ngaji Di Madin	64
Gambar 4.8 Foto Absensi Kegiatan Ekstrakurikuler	67

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1 : Pedoman Wawancara Dan Observasi</i>	94
<i>Lampiran 2 : Surat Izin Penelitian</i>	97
<i>Lampiran 3 : Surat Balasan Izin Penelitian</i>	98
<i>Lampiran 4 : Foto Dokumentasi</i>	99
<i>Lampiran 5 : Riwayat Hidup Penulis</i>	101