الباب الثاني
الإطار النظري

أ. مهارة الاستماع

١. تعريف الإستماع

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل والتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. الغرض العام من الاستماع هو الحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي يريد المتحدث نقله من خلال الكلام.[١]

الاستماع هو القدرة التي يحتاجها مستخدم اللغة أو المتعلم لفهم اللغة المستخدمة شفويا. .يعد الاستماع نشاطًا مهمًا جدًا في حياة الإنسان وهو أيضًا الوسيلة الأولى المستخدمة للتفاعل مع الآخرين. في عالم التعليم ، الاستماع هو الاستماع مباشرة إلى الكلام أو تعليمات من مستخدمي اللغة حول كيفية نطق الكلمات أو الجمل بطلاقة وبشكل صحيح ومعرفة معناها.[٢]

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية للمنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الأتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام للمنطوق، وتفاعل الخيرات المحمولة في هذه الرموز مع خيرات المستمع وقيمه ومعاييره، ونقد هذه الخبرات وتقويتها ومحاكمتها والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية لذلك.[٣]

---

[1] Tomy aziz S. 2018. *Problematika Pembelajaran Istima' Pada Mahasiswa Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara: Medan.

[2] Ibid

[٣] واهيودين, ٢٠١٩, تدريس مهارة الاستماع نموذجا لغير الناطقين بها, العربية الدولية للتربية والتعليم. Vol 03 no 02

٢. تقنية الاستماع الفعال

لتكون قادرًا على الاستماع جيدًا ، يجب أن تعرف شروط الاستماع الفعال. الشروط هي:

أ) استماع بتركيز

المقصود بتركيز الاستماع هو تركيز الأفكار والمشاعر والانتباه على مادة الاستماع التي يلقيها المتحدث. .من أجل أن يكون قادرًا على تركيز الانتباه على مادة الاستماع التي ينقلها المتحدث بشكل صحيح ، يجب أن يكون المستمع قادرًا على تجنب مشتتات الاستماع ، سواء تلك التي تأتي من نفسه أو تلك التي تأتي من الخارج.

بعض العوامل الخارجية المشار إليها تشمل ما يلي. ١) الناس الذين يتأخرون. من حيث المبدأ ، فإن الأشخاص الذين يأتون متأخرين إلى مكان المحاضرة سوف يزعجون المستمعين الذين يركزون على مادة الاستماع. ٢) الشذوذ الذي يحدث بين المتحدثين والمستمعين. إذا كان هناك عدم تطابق بين المتحدث والمستمع ، فسيكون هناك تداخل مع المستمع, ٣) طريقة مكبر الصوت غير مناسبة. في الحالة التي تكون فيها طريقة الاتصال غير مناسبة ، سيؤدي ذلك إلى فشل تدفق اتصال المتحدث والمستمع. ٤) ملابس المتحدث: المتحدثون الذين يرتدون ملابس مفرطة سوف يزعجوا تركيز المستمع. ٥) المتحدث غير الجذاب .

ب) دراسة المادة

لدراسة مادة الاستماع ، يمكن للمستمعين القيام بما يلي: ١) البحث عن اتجاه المحادثة والغرض منها ، ٢) محاولة جعل أجزاء من المحادثة من البداية إلى النهاية ، ٣) البحث عن موضوع مركزي (موضوع المحادثة،) .٤) مراقبة وفهم أدوات الدعائم (الوسائط) على أنهاتأكيد

مادة الاستماع. ٥) انتبه للملخص (إذا قدم المتحدث ملخصًا) الذي قدمه المتحدث.

ج) استماع بشكل نقدي

المقصود بالاستماع النقدي هو نشاط الاستماع حيث لا يستطيع المستمعون أن يقبلوا على الفور الأفكار التي ينقلها المتحدث لذلك يطلبون حجج المتحدث. يتمتع المستمعون الناقدون بشكل أساسي بالخصائص التالية: ١) القدرة على ربط ما يقوله المتحدث بمعرفتهم وخبراتهم ، ٢) القدرة على تأليف المواد التي تم الاستماع إليها بشكل صحيح (إعادة إنتاج) ، ٣) القدرة على الوصف (شرح) ما قاله المتحدث. و ٤) يمكنتقييم المادة التي تم الاستماع إليها.

د) دون ملاحظات

أنشطة الاستماع الجيدة هي أنشطة استماع تليها أنشطة تدوين الملاحظات. ما يجب ملاحظته في أنشطة الاستماع هي الأشياء. تعتبر مهمة للمستمعين. الملاحظات هي الخطوة الأولى في فهم مادة القراءة.

الأشياء المهمة التي يجب أن يعرفها المستمعون في تدوين الملاحظات هي: ١) قد تستخدم الملاحظات إشارات غير رسمية. ٢) الشكل الصحيح للملاحظات قصير وموجز وواضح. ٣) السجل الجيد هو السجل الصحيح ، أي أن المحضر لن يثير الشكوك, ٤) الملاحظات التي يتم إعطاؤها علامات معينة ، ستسهل على المستمعين إعادة قراءتها ، ٥) يلزم مراجعة الملاحظات بشكل دوري. بالإضافة إلى. في التسجيل ، هناك عدة طرق يمكن تطبيقها ، بما في ذلك طريقة المخطط التفصيلي ، الطريقة الدقيقة ، طريقة إثبات المبدأ ، طريقة رسم الخرائط.[4]

[4] Umi Hijriyah. 2016. *Menyimak Strategi dan Implikasi dalam Kemahiran Berbahasa*. Bandar Lampung. Hal 50-53

ب. أخطاء اللغوية

١. تعريف أخطاء اللغوية

هناك مصطلحات مختلفة تسبب أحيانًا سوء فهم لمفهوم الخطأ (يسميها البعض خطأ) ، وهي: الخطأ والخطأ. .الأخطاء هي الانحرافات اللغوية التي يرتكبها شخص ما بسبب الإهمال ، ويمكن أن تكون بسبب التعب والمشاكل الصحية والعواطف غير المنضبطة وما إلى ذلك. لذا فإن هذا الخطأ لا يرجع إلى جهل المتحدث بقواعد اللغة المعمول بها. يمكن أن يحدث هذا الخطأ من قبل المتحدثين أو غير الناطقين بها. وفي الوقت نفسه ، فإن الأخطاء أو السهو هي أخطاء منهجية ومتسقة وتصف قدرة المتعلم على لغة معينة.[٥]

إذن ، الأخطاء هي انحرافات ناتجة عن إهمال المتحدث ، وليس لأن المتحدث لا يفهم قواعد اللغة الهدف. إن حالة المتحدث هي التي تسبب انحراف اللغة. من ناحية أخرى ، فإن الأخطاء أو الإغفالات هي انحرافات ناتجة عن سوء فهم المتحدث لقواعد / أنظمة اللغة الهدف. فمثلاً: متعلم اللغة العربية لا يفهم شكل جمع ، و جملة اسمية ، و جملة فعلية ، وغير ذلك ، ويحدث انحرافاً في هذا الأمر ، فيسمى أخطاء. من الناحية العملية ، من الصعب جدًا التمييز ما إذا كانت الأخطاء التي يرتكبها المتعلم هي أخطاء أم أخطاء.

٢. أنواع أخطاء اللغوية

يمكن تصنيف أخطاء اللغة المختلفة إلى أربع فئات ، وهي: الفئة اللغوية ، وفئة الإستراتيجية الخارجية ، والفئة المقارنة ، وفئة تأثير الاتصال. من الفئات الخمس المذكورة أعلاه ، أخذ الباحث التصنيف اللغوي. الفئة عبارة

---

[5] Moh. Ainin, *Analisa Bahasa Pembelajar Bahasa Arab sebagai Bahasa Asing* (Malang: Misykat, 2011), 55

عن خطأ يعتمد على المكون اللغوي أو المكون اللغوي حيث يوجد الخطأ.[٦]

يمكن تصنيف الفئات اللغوية على النحو التالي:

أ) علم الأصوات الكلامية

يسمى علم الأصوات في اللغة العربية "فونونوجا" كامتصاص من علم الأصوات الإنجليزية (phonology). لكن المصطلح يستخدم غالبًا "عهى الأصوات انتنظم" أو "عهى وظائف الأصوات". علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة يتعامل مع الأصوات حسب وظيفتها. قال فيرهار إن علم الأصوات يمكن أن يسمى علم الصوت "الوظيفي". بناءً على التركيز على كلمة "وظيفي" ، يمكن الاستنتاج أن علم الأصوات هو فرع من علم اللغة يناقش أصوات اللغة من حيث وظيفتها في تمييز المعاني المعجمية في اللغة.[٧]

يمكن تمثيل مناقشة علم الأصوات على النحو التالي: لفظ "كال" و "قال", صوت "ك" و "ق" هما يعنى "fonem" لانّ هما يميزان معنى "كال" و "قال". مثال على صوت العلة هو لفظ "بَرٌّ" و "بُرٌّ", صوتيّ \a\ و \u\ في اللغة العربية كلاهما حرف متحرك ، ولكن يمكن أن يميز المعاني. من المثال أعلاه ، من الواضح أن الاختلاف في الصوتيات يعمل على تغيير المعنى.[٨]

ب) علم الصرف

يُعرف علم التشكل في اللغة العربية باسم "اننظاو انصرف" أو "عهى الاشتقاق"، وهي تغيير شكل الكلمات إلى كلمات مختلفة للحصول على معاني مختلفة. بدون التغيير في السؤال ، لن تظهر المعاني المختلفة. قال

---

[6] Ida Latifatul U. (2018). *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Mahasiswa Universitas Islam Darul 'Ulum Lamongan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*. DAR EL_ILMI: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora. Vol 5 No 2.

[7] Ibid. Hal 76-77

[8] Ibid. Hal 76-77

فرهار بأن التشكل هو: "فرع من علم اللغة يحدد الوحدات الأساسية للغة كوحدات نحوية".[٩]

وبالتالي ، فإن علم التشكل هو دراسة لغوية تناقش التغييرات في شكل الكلمات وأجزائها النحوية للحصول على معاني مختلفة في كل تغيير. في حين أن أصغر جزء من مورفولوجيا هو مورفيم ، ويمكن أن تتكون كلمة واحدة من عدة أشكال. على سبيل المثال التحليل هو : لفظ "يَكْتُبُ" تتكون الكلمة من شكلين, يعنى "كتب" و "ي". إذا تم تغيير الكلمة إلى "تَكْتُبُ", ثم يتغير المعنى أيضًا. في عملية تغيير أشكال الكلمات وظهور معاني جديدة هي دراسة التشكل.[١٠]

ج) علم النحو

النحو هو النحو الذي يناقش العلاقة بين الكلمات في الكلام. تتكون القواعد من علم التشكل والنحو. إذا كانت علم التشكل يتعلق بالبنية النحوية في الكلمات ، فإن النحو يتعامل مع القواعد النحوية بين الكلمات في الكلام. في اللغة العربية ، يعتبر الترتيب بين الكلمات في الجمل وبين الجمل في الجمل وحتى الخطاب دراسة في علم النهو. تلك العلاقات لا يؤدي فقط إلى ظهور المعاني النحوية ، بل إنه يؤثر أيضًا على الحرف المتحرك الأخير لكل كلمة ، والذي يُطلق عليه فيما بعد "اعراب". و الاعراب هي سمة من سمات اللغة العربية ، ولا توجد في اللغات الأخرى.[١١]

التحدث عن النحو في اللغة العربية ، ثم الرجوع إلى مناقشة مواقف الكلمات في الجمل. وفقًا فرهار ، هناك ثلاث طرق لتحليل الجمل نحويًا ، وهي: (١) الوظائف ، (٢) الفئات ، (٣) الأدوار. الدوال النحوية في اللغة العربية هي مواقع أو وظائف للكلمات في الجمل

[9] Ibid.Hal 77
[10] Ibid, Hal 77-78
[11] Ibid, Hal 78

، وهي مقسمة حسب نوع اعرب ، وهي: رفغ، و نصب ، و مجرر. إِعرْبُ رُفَع: فائِل ، نئبل فَائِل ، مبتدا ، خبر ، ايم كان ، وخبر إِنَّ .[١٢]

بينما وظائف اعرب عطغ هي: مفعل به ، مفعل المطلق ، خبر كان ، اسم إنّ ، مفعل لعجيلة ، مفعل معة ، مفعل فيه ، حال ، تميز ، استثن. والدلالة النحوية لمجرر هي مجرر مع حرف جر و مجرر مع الاضافة. الفئات هي المستويات أدناه الوظائف. ومنها: الاسم (المفرد ، والجمع ، وغيرهما) ، والفعل (ماضي ، والمضارع ، والامر) ، والحروف (جر عطف وغيرهما). و في حين أن دور النحو في اللغة العربية لم يتم العثور عليه حتى الآن ، وكان في اللغة الأخر. النظر في المخطط التالي:

يقرأ	يوسف	القرلأن	في المسجد	جملة
فعل المضارع	فاعل	مفعول	جر+مجرور	عمل نحوية
فعل	اسم	اسم	حرف+اسم	رتبة نحوية

د) علم الدلالة

علم المعاني (في اللغة العربية يطلق عليه علم الدلالة أو علم المعنى) هو علم يناقش معنى الكلمات والجمل ، وهو فرع من علم اللغة النظري. يعرّف الخولي المعنى أو الإشارة على أنها شيء يفهمه الشخص ، سواء كان ناتجًا عن كلمات أو تعبيرات أو جمل. وبشكل أكثر تحديدًا قال: "المعنى أو الإشارة شيء ينتقل بكلمة أو بشيء ينزل من العلاقة بين الدال (الكلمة) والمدلول (الشيء أو شخص ما أو شيء يُفهم خارج اللغة)". من هذا يمكن

[12] Ibid, Hal 78

استنتاج أن المعنى هو نتيجة العلاقة بين الرموز (الكلمة) والأشياء (المراجع).[١٣]

٣. سبب أخطاء اللغوية

يكمن السبب الجذري للأخطاء اللغوية في الشخص الذي يستخدم اللغة ، وليس في اللغة المستخدمة. هناك ثلاثة أسباب محتملة لخطأ شخص ما في اللغة ، بما في ذلك:[١٤]

أ) متأثرين باللغة التي أتقنوها لأول مرة

يمكن أن يعني هذا أن الأخطاء اللغوية يمكن أن تكون ناتجة عن تداخل اللغة الأم أو اللغة الأولى (ب١) مع اللغة الثانية (ب٢) التي يتعلمها المتعلم. بمعنى آخر ، يكمن مصدر الخطأ في الاختلاف بين النظام اللغوي ب١ والنظام اللغوي ب٢.

ب)عدم فهم استخدام اللغة ضد اللغة التي يستخدمها

أخطاء تعكس الخصائص العامة لقواعد اللغة محل الدراسة. بمعنى آخر ، أحد الأخطاء في تطبيق قواعد اللغة ، على سبيل المثال: أخطاء التعميم ، والتطبيق غير الكامل لقواعد اللغة ، وعدم معرفة شروط تطبيق قواعد اللغة.

ج) تعليم لغة غير مناسب أو غير كامل

هذا يتعلق باللغة التي يتم تدريسها أو التدريب عليها وطريقة التدريس التي يتم بها. تتضمن المواد التعليمية قضايا المصادر والاختيار والترتيب والتسلسل والتركيز. تتعلق طريقة التدريس باختيار تقنيات العرض، وخطوات العرض وتسلسله ، وكثافة واستمرارية التدريس، والوسائل التعليمية.

---

[13] Ibid, Hal 79

[14] Nanik Setyawati, Analisis Kesalahan Berbahasa Indodnesia, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010), h. 15-16

ج. أخطاء الإستماع

أخطاء الاستماع على المستوى اللغوي هي كما يلي:[١٥]

١. علم الأصوات الكلامية

الأخطاء الصوتية في مهارات الاستماع هنا هي أخطاء إملائية (أخطاء إملائية) ، أي أخطاء في كتابة الكلمات أو أخطاء باستخدام علامات الترقيم.

٢. علم التشكيل

الأخطاء المورفولوجية هي أخطاء في استخدام اللغة بسبب الاختيار الخاطئ للألقاب ، والاستخدام الخاطئ للكلمات المتكررة ، والبناء الخاطئ للجمل المركبة ، والاختيار الخاطئ لأشكال الكلمات.

٣. علم النحو

الأخطاء النحوية هي أخطاء أو انحرافات في بنية الجمل والجمل والجمل وعدم دقة استخدام الجسيمات ، أي استخدام حرفين (مع وبدون) معاني معاكسة.

٤. علم دلالات الألفاظ

الخطأ الدلالي هو خطأ في استخدام كلمة غير صحيحة تمامًا ، لذلك يجب استبدال هذه الكلمة بكلمة أخرى. يجب أن تعبر الكلمات المختارة بدقة عما تريد التعبير عنه.

د. علم الأصوات

١. تعريف علم الأصوات

لعلم الصوت معاني كثيرة (تهدف إلى الصوت أو العلم الذي يدرس الأصوات) باستثناء الاتفاق على الأشكال المختلفة لفهم علم

[15] Ahyati Kurniamala Niswariyana dan Nina. 2017. Analisis Kesalahan Berbahasa pada Tugas Mata Kuliah Menyimak Mahasiswa PBSI Semester 1 Universitas Muhammadiyah Mataram tahun 2017. Jurnal Ulul Albab. Vol. 22 No. 1 Januari 2018

الصوت ، أن علم الصوت هو علم يدرس أصوات اللغة. لماذا يتم دراسة الصوت؟ لأن الصوت هو الشكل الأساسي للغة. الصوت هو اهتزاز الهواء الذي يدخل الأذن مسبباً الصوت.

علم الصوت هو فرع من فروع العلوم اللغوية ، رغم أن المواقف العلمية السليمة في الواقع ليست صحيحة فقط ، لأن هذا العلم علم واسع يشمل العديد من الفروع المختلفة والمتناقضة من حيث الأهداف والنطاق والأساليب. وكذلك أولئك الذين يشاركون في العلوم الذين يستدعيون معانيهم لعلماء الأصوات أو الأشخاص الخبراء في مجال علم الأصوات.

يأتي مصطلح علم الأصوات من الكلمة اليونانية phone = 'sound'، logos = 'Knowledge'. علم الأصوات هو علم الصوت حرفيًا. علم الأصوات هو جزء من علم اللغة الذي يدرس الصوت. الهدف الأول من الدراسة الصوتية هو صوت اللغة (الخطوط) الذي يسمى نظام الصوت (الصوتيات) والثاني هو دراسة الصوتيات وهو ما يسمى نظام الصوت (الفونيمي).

وبالتالي يمكن استنتاج أن علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة الذي يفحص أصوات اللغة ، والعمليات التي يتم من خلالها تكوينها وتغييرها. يفحص علم الأصوات أصوات اللغة بشكل عام ووظيفي.

٢. انواع علم الأصوات

ينقسم علم الصوت إلى عدة فروع.يحاول الخبراء تصنيفها حسب المعايير التي تم الحصول عليها من الجوانب السليمة وما يتعلق بالمقدمة والوظائف والأساليب ، ورفض الترتيبات الشعبية السابقة لعلم الصوت وفروعه الواردة أدناه على النحو التالي:

أ) ترتيب العلوم السليمة على أساس المواد السليمة ووظائفها

وبناء على هذا الترتيب ينقسم علم الصوت إلى قسمين هما:

١) علم الصوتيات

علم الصوتيات هو العلم الذي يتعامل مع الأصوات الصوتية والعضوية من حيث مخرجاتها وقنوات خروجها وأجزاء كلامها وخصائصها وحالات إزاحتها.

٢) علم الأصوات

علم الأصوات هو العلم الذي يناقش وظيفة الصوت الذي يأتي من ترتيب واضح من حيث مواصفاته أو طبيعته أو وظيفته المقصودة أو أي تشبيه آخر بأن علم الأصوات هو العلم الذي يناقش وظيفة الصوت المشار إليها في بنية الكلمات والجمل في لغةلغات اخرى.

بينما ينقسم علم الصوت حسب العلماء السابقين إلى قسمين هما:

١) علم الصوتيات

علم الصوتيات هو العلم الذي يبحث في أصوات اللغة دون النظر إلى وظيفة هذه الأصوات باعتبارها تمييزًا للمعنى أم لا في اللغة. يتم تصنيف علم الصوتيات إلى ثلاثة فروع وهي:

(أ) الصوتيات اللفظية هي فرع من علم الصوتيات الذي يدرس آليات أعضاء الكلام البشرية التي تعمل في إنتاج أصوات اللغة وكيفية تصنيف أصوات الكلام هذه.

(ب) علم الصوتيات هو فرع من علم الصوتيات يدرس أصوات اللغة من حيث الصوت كظواهر فيزيائية (تردد الاهتزاز ، السعة ، الشدة ، الجرس).

(ج) الصوتيات السمعية هي فرع من علم الصوتيات الذي يدرس أصوات اللغة عندما تصل هذه الأصوات إلى آذان المستمع ، من منظور نفسي وعقلي.

٢) الصوتيات

الصوتيات هي فرع من فروع الدراسة الصوتية التي تدرس أصوات اللغة من خلال الانتباه إلى أصوات اللغة كمميزات للمعنى. بمعنى آخر ، الصوتيات هي فرع من الدراسة الصوتية التي تبحث وتدرس أصوات / لغة الكلام أو النظام الصوتي للغة في وظيفتها كمميز للمعنى.

ب) تصنيف علم الأصوات من حيث السفر السليم في ممارسة التحدث

ينقسم علم الأشوات في هذا التصنيف إلى ثلاثة أجزاء ، وهي: علم أشوات النثقي (علم النطق الصوتي) ، علم الأشوات الصوتية ، علم الأشوات السماعي (السمع).

١) يتجسد علم أصوات النثقي ، أي دراسة الأصوات من منظور النطق والنفسية ، في تطبيق النطق في النطق. وعنوان هذا العلم هو آلة صوت الإنسان والمكان الذي يخرج فيه الصوت وطبيعة الصوت.

٢) علم صوتيات الأشوات وهو دراسة الأصوات من منظور فيزيائي أو صوتي يتمثل في الاتجاهات الصوتية التي تتحرك وتخترق الريح. بمثال آخر يثبت الصوت في سلوك الإزاحة بعد أن يخرج على

شكل اهتزازات واتجاهات من فم المتحدث وقبل أن يصل إلى أذن المستمع. إذن سياق التعلم لهذا العلم هو: اتساع الصوت (Loundess) ، مستوى الصوت (درجة الصوت) ، توزيع الصوت (Tmber).

علم الأشوات السمعي الذي يناقش آليات أجهزة السمع وتأثيرها على الأصوات من قسم الاتجاه واتجاهاتها. والتغييرات في صيغة التلغرام تشبه العلاقة بين الأعصاب والدماغ. بأمثلة مثل الأمثلة الأخرى التي تصلح الأصوات عندما تصل إلى آذان المستمعين من علم النفس وعلم النفس.[١٦]

[16] Lina Marlina.2019. *Pengantar Ilmu ashwat*. Bandung: fajar media