

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم الأنشطة الإضافية

أ - الوسيلة التعليمية

قبل أن يؤدي إلى القصة الممزقة ، سيحري المؤلف مقارنة بين النماذج والنهج والاستراتيجيات والأساليب وتقنيات التعلم.

أولاً، ترقية التعلم على وجه التحديد، يتم تعريف النموذج على أنه إطار عمل مفاهيمي يستخدم كدليل في تنفيذ النشاط. يمكن أيضاً تفسير النموذج على أنه طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط المعلم لتحقيق الأهداف المحددة.

يأتي مصطلح وسائل الإعلام من اللاتينية التي تعني الوسط أو المتوسط أو التمهيدي. في اللغة العربية، الوسيط هو (الوسيلة) وسيط أو شخص تسليم رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.^٣ وفقاً ل (رابطة تكنولوجيا التعليم والاتصالات) التي استشهد بها بصير الدين (٢٠٠٢) "وسائل الإعلام هي أي شكل يستخدم لعملية توزيع المعلومات".^٤ وفي الوقت نفسه ، هناك تعريف آخر لوسائل الإعلام هو الأدوات التي يمكن استخدامها كقناة للرسائل لتحقيق أهداف التعلم.^٥

من هذه التعريفات ، يمكن القول أن وسائل الإعلام هي شيء مقنع الوسيلة ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر وإرادة الجمهور (الطلاب) حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم في حد ذاته.^٦

^٣ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005), hlm. 3

^٤ Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 11

^٥ Ansawir dan M. Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 12

الوسيلة الإعلام التعليمية هي الوسيلة الإعلام المستخدمة في التعلم ، والتي تشمل مساعدات المعلم في التدريس والرسول من موارد التعلم إلى متلقي رسائل التعلم (الطلاب).

في حين أن التعلم أو العبارة المعروفة سابقا "التدريس" هي محاولة لتعليم الطلاب. وقال عمر هماليك إن التعلم هو مزيج يتكون من عناصر إنسانية ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض في تحقيق أهداف التعلم.^٧

بحيث تكون وسائط التعلم هي الوسائط المستخدمة في التعلم ، والتي تشمل مساعدات المعلم في التدريس والرسول من موارد التعلم إلى متلقي الوسيلة التعلم (الطلاب). كمقدم ورسول ، يتعلم الإعلام في أشياء معينة يمكن. تمثيل المعلمين يقدم معلومات التعلم للطلاب. إذا تم تصميم البرنامج الإعلامي وتطويره بشكل جيد ، فستكون هذه الوظيفة قادرة على أن تؤديها وسائل الإعلام حتى بدون وجود المعلم.^٨

ب - المفردات

وبحسب قاموس المناور العربي ، قال أحمد وارسون مناور (١٩٨٤ : ١٠٤٣) "ات" تعني المفردات. ذكر عثمان عدنان (١٩٨٣ : ١) أن " المفردات (مفردات) جزء لا يتجزأ من جوانب اللغة الأخرى مثل الصوتيات ". أحمد فؤاد أفندي (٢٠٠٥ : ٩٦).

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل لغة. الكلمة هي أصغر جزء مجاني في اللغة ، وهذا الفهم يميز بين الكلمات والصرف هي أصغر وحدة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرًا نسبيًا.

المفردات (المفردات) هي صيغة الجمع من المفرد وهي في اللغة الإنجليزية: الكلمات ، المصطلحات ، الأسماء ، التعبيرات (في مجال علمي) ؛ تفاصيل . وهذا المصطلح له علاقة

^٧ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, 2022 , hlm 117

^٨ <http://Ahmadnurkholis19.blogspot.com/2012/12/pentingnya-media-dalam-pembelajaran-pai.html>, diakses tanggal 6 November 2022.

بما جاء في الموري . ويوضح كذلك أن المفردات هي مجموعة مفردات يستخدمها شخص ما أو من في حكمه. تم التأكيد على السياق أعلاه من قبل فريق صياغة المعجم الإندونيسي الكبير أن المفردات هي جميع الكلمات الواردة في لغة المفردات. يتم ترتيب قوائم المفردات أو الكلمات أبجدياً ، وعادة ما تكون مصحوبة بمعناها أو ترجمتها. لذلك من خلال العديد من الآراء التي تم وصفها أعلاه .

(١) تعلم المفردات

وبحسب أحمد دجانان آصف الدين ، فإن "تعلم المفردات هو عملية إيصال المواد التعليمية على شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية".

ومع ذلك ، فإن تعلم اللغة مرادف لتعلم المفردات فقط. بمعنى امتلاك مهارات لغوية ، لا يكفي مجرد حفظ الكثير من المفردات . ٢٥ في تعلم المفردات ، يجب على المعلم إعداد المفردات المناسبة لطلابه.

وفقاً لسيافول مصطفى في نينغ (٢٠٠٤ : ٢) ، فإن الأهداف الرئيسية لتعلم المفردات هي كما يلي:

(أ) تقديم مفردات جديدة للطلاب

(ب) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح

(ج) فهم معنى المفردات على حد سواء دلالة / معجمية (الوقوف بمفردها) وعند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني اللغوية والنحوية) والقدرة على استخدام المفردات في التعبير ، شفهيًا (تحدثًا) وكتابيًا (تأليفًا).

ج _ وسيلة التعليمية القصة الممزقة

كلمة وسائل الإعلام هي صيغة الجمع من لـ "متوسط" ، والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة. يقدم بعض الخبراء تعريفاً لوسائل التعلم.

يقترح شرام أن وسائط التعلم هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم. على وجه التحديد ، يمكن تفسير الكلمة على أنها أداة اتصال تستخدم لنقل المعلومات من مصدر إلى المتلقي.^٩

تعد الوسائط التعليمية أحد العناصر المهمة ويجب تحقيقها في عملية التعلم. العناصر التي يجب أن تتحقق في التعلم هي كما يلي: المنهج ، مواد تعلم اللغة العربية ، طرق تعلم اللغة العربية ، وسائل الإعلام التعليمية ، أهداف تعلم اللغة العربية ، الطلاب ، مدرسو اللغة العربية ، تقييم تعلم اللغة العربية^{١٠}

لهذا السبب ، لا يمكن تجاهل إلحاح وسائط التعلم (العربية) بناءً على النظرية التي تقول أن النسبة المتوية الإجمالية للمعرفة والمهارات والمواقف التي يمتلكها الشخص هي الأعلى والأعلى من خلال حواس الرؤية والتجربة المباشرة. تفعل ذلك بنفسك ، والباقي من خلال حواس السمع والحواس الأخرى.^{١١} يمكن استخدام وسائط التعلم لتعليم عناصر اللغة العربية ، وهي الأصوات ، والحروف ، والمفردات (المفردات) ، وعناصر التراكب (أرقام أو جمل).^{١٢}

فوائد وسائل الإعلام التعليمية تشمل فوائد وسائط التعلم ما يلي:

- (١) شرح مواد التعلم أو الأشياء المجردة (غير الحقيقية) إلى الملموسة (الحقيقية).
- (٢) تقديم تجربة حقيقية ومباشرة لأن الطلاب يمكنهم التواصل والتفاعل مع البيئة التي يتعلمون فيها.

^٩ ، صاندايانا روستينا ٢٠١٣ وسائط باندونغ لتعلم الرياضيات :ألفابتا

^{١٠} Undang-undang No 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional

^{١١} Soenjoyo Dirjo Soemarto، di Al Azhar Arsyad، bahasa arab dan metode pembelajaran beberapa pokok pikiran : (Yogyakarta: Pustaka Pelajar، 2003)، halaman. 75

^{١٢} محمد أحمد سالم ، الوصل العالمية في تعمي العربية لغة أجنبية ، (مكة المكرمة :المملكة العربية السعودية ١٩٨٧، ٤٤، ص.

٣) دراسة المواد التعليمية بشكل متكرر.

٤) يسمح بالمساواة في الرأي والإدراك الصحيح لمادة أو شيء تعليمي.

٥) جذب انتباه الطلاب ، وبالتالي توليد الاهتمام والتحفيز والنشاط والإبداع في تعلم الطلاب.

٦) مساعدة الطلاب على التعلم بشكل فردي أو جماعي أو كلاسيكي.

٧) تستغرق المواد التعليمية وقتاً أطول في التذكر ويسهل إعادة صياغتها بسرعة وبدقة.

٨) اجعل من الأسهل والأسرع للمعلمين تقديم المواد

التعليمية حتى يتمكن الطلاب من فهمها بسهولة.

٩) التغلب على المكان والزمان والحواس^{١٣}

أولاً ، يختار المعلم القصة الممزقة القصيرة من الكتب والمجلات والإنترنت وما إلى ذلك ، ثم يروي المعلم القصة ، وبعد ذلك يُطلب من الطلاب القراءة. ثم اللعبة تستخدم هذه اللعبة طريقة لعب مثل لغز الكلمات المتقاطعة. ينصب التركيز على إتقان أكبر قدر ممكن من المفردات. كلما زاد عدد مفردات الطلاب ، زادت النتائج التي يمكنهم الحصول عليها. في هذه اللعبة ، يُطلب من الطلاب بشكل أساسي العثور على أكبر عدد ممكن من المفردات من القصة الممزقة ثم يُطلب منهم كتابتها وتفسيرها ، ويقدم المعلم توضيحاً شاملاً لنتائج الطلاب.

^{١٣} ، دكتور. اسناوير ود. م. بسير الدين عثمان ، وسائل الإعلام التعليمية ، جاكارتا : سيبوتات بيرس .

١ - لعبة القصة الممزقة

يستخدم اصطلاحاً الألعاب في تعليم اللغة العربية لكي يعطي مجالاً واسعاً. في الأنشطة الفصلية، والتزويد المعلم و التلاميذ بوسيلة ممتعة و موشقة التدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز التنموية المهارات اللغوية المختلفة .

وجاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى اللعبة هي العمل الراحة القلوب باستخدام الأدوات المعينة أو بغير الأدوات. وعند فتح الحبيب ونيلوت رحمات، إن اللعبة هي العمل أو النشاط الذي يهدفه إيجاد المهارة المعينة بطريقة ممتعة.^{١٤} توجد صفتان في اللعبة هما الحكم الواضح الذي لا بد أن يفعل اللاعب و الأهداف التي لا بد أن تتم اللاعب.

أما اللعبة اللغوية هي الألعاب التي وظيفتها لأخذ الراحة والمهارة اللغوية "اللعبة اللغوية مفيدة في تعليم اللغة العربية. عرض اللعبة اللغوية لإيجاد الراحة و المهارة اللغوية اللغة اللغوية تستطيع أن تخر الطاقة الموجودة كاحقة، لأن الرحة التسابقية مازال مغروسة لدى التلاميذ.

(١) بناء المنا سفة السليمة بين التلاميذ.

(٢) يدافع التلاميذ إلى أن يشتركوا في عدة الألعاب .

(٣) تعويد التلاميذ على التعاون.

واللعبة عملية سرور القلب باستخدام الأدوات المريحة أو بغيرها، واللعبة عند فتح الحبيب حالة من حيث أن المرء يطلب من السرور والإقناع منها. " ويمكن صناعة عدة الألعاب بالقصد (سيمياوان) ليقدر التلاميذ على ترقية قدراتهم على حسب حبرة

^{١٤} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam belajar Bahasa Arab, (Jakarta: Diva Press, 2011), halaman 21

التعلم وعدة الأعمال مطبقة بوجود نشاط اللعبة، واللعبة نشاط اختاره التلاميذ بأنفسهم لأنهم يرحبون بالرجاء إلى الهدية أو المدح.

لعبة القصة الممزقة في إلى تمرين العلامة في القرابة و الترتيب القصة الممزقة. الأدوات المستخدمة في هذه اللعبة : القصة الممزقة والقصة القصيرة او القصة الملاحظة.

لعبة القصة الممزقة في تهدف إلى عرين التلاميذ في القراءة و ترتيب القصة الممزقة. الأدوات المستخدمة في هذه اللعبة : القصة الممزقة (القصة القصيرة أو القصة المزاحة).

نظر إلى الوراء في المناهج التي تم تحقيقها في جميع المؤسسات التعليمية الإسلامية في إندونيسيا ، يمكن أن تعرف بالتفصيل من المؤكد أن الجسيمات العربية الموجودة فيه هي : قراءة الأجدية العربية والقرعة والكتابة بما فيها إن شاء الله إملاء ، أحكام نحوية ، شرف ، بلاغة ، تدرينت ، مهندسة / حوار ومحفوظات. هذا التباين الجزئي العربي مشابه مع رأي عبد العزيز عبد المجيد أن اللغة الجوهريّة العربية هي المثلية ، الأنصية السيفية والتحريري ، القصص ، المحفوظات ، إملا ، القواعد الناهوية ، الشرف ، البلاغة والأدب. مع هذه المادة ، من المأمول أن يتمكن المعلمون والطلاب من إدراكها الأهداف التي أعلنتها وزارة الدين في جمهورية الدونيسيا من خلال المنهج العربي.

٢_ خطوات لعبة القصة الممزقة:

(١) يقسم التلاميذ إلى المجموعات

(٢) يقسم القصة الممزقة إلى المجموعات

(٣) يقرأ المدرس بعض القصة الممزقة في اللغة العربية إلى المجموعات

(٤) يعرض المجموعات قصته في امام الفصل^{١٥}

^{١٥} M. Khalilulloh, Jurnal Strategi pembelajaran Bahasa Arab , Vol 8 Tahun 2011

مثل من لعبة القصة الممزقة:

إِسْمِي فَارُوق . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِي ، إِسْمُهُ صَالِح . هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا .
وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ، إِسْمُهَا فِطْرِيَّة . هِيَ رَئِيسَةُ الْفَصْلِ . تِلْكَ مُدْرِسَتِي ، إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ
هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَذَلِكَ ، الْأُسْتَاذُ مَنْصُور . هُوَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ
أَنْظُرُ ! ذَلِكَ ، السَّيِّدُ عُمَرُ . هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَتِلْكَ ، السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ .
هِيَ مُوَظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَهَذَا بَائِعٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَالِص . وَهَذِهِ بَائِعَةٌ ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ
فَاطِمَةُ .
ذَلِكَ سَائِقٌ وَتِلْكَ سَائِقَةٌ . السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيزُ . وَالسَّائِقَةُ إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ كَامِلَةُ

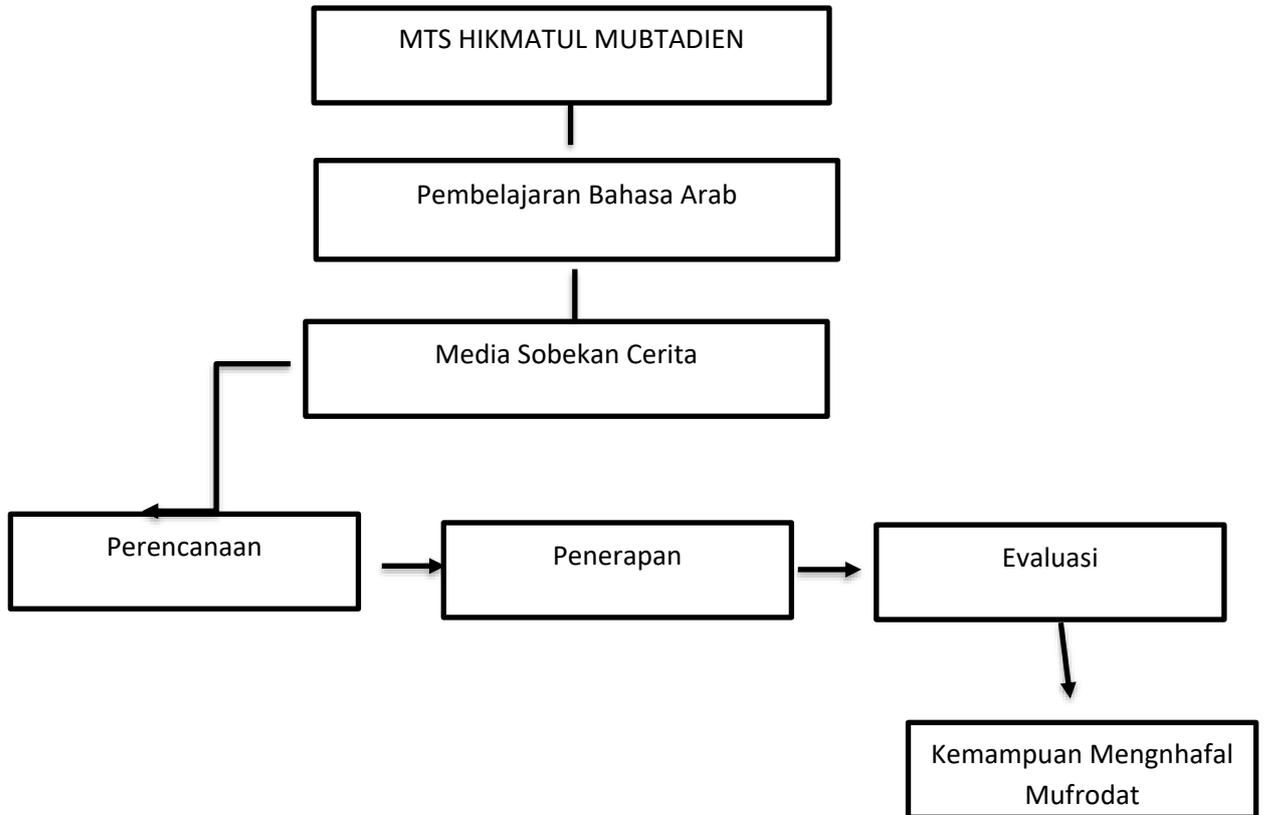
د إطار التفكير

الإطار الذهني في الدراسة هو وصف المشاكل التي يعاني منها طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة. تكمن المشكلة قبل استخدام ألعاب في حفظ المفردات ، لذلك يكون الطلاب أقل اهتماما بالاستماع والاهتمام بالمواد من المعلم لأن المعلمين ليس لديهم مراجع كافية حول طرق التعلم التي يمكن أن تنمو وتطور مهارات تحفيظ المفردات لدى الطلاب الذين لا يستطيعون حفظ المفردات لأن التعلم ممل ، والطلاب أقل نشاطا عند تعلم اللغة العربية ونتائج تعلم الطلاب التي لا تتوافق مع تحقيق نتائج تعلم اللغة العربية. الحل الذي يمكن استخدامه هو تحسين القدرة على

حفظ مفردات الطلاب من خلال تطوير وسائط التعلم التي يمكن أن تنمي القدرة على حفظ المفردات العربية من خلال سلسلة . الأنشطة المقدمة في وسائط التعلم ، من المتوقع أن يتم تدريب الطلاب وقدرتهم على حفظ المفردات جيدا. من طريقة التعلم هي لعبة . يمكن لطريقة تعلم لعبة هذه أن تعزز الدافع في حفظ

المفردات ، أي من التوجه نحو المشكلة إلى استخلاص النتائج. ويمكن أن تؤثر خصائص وسائط التعلم هذه على القدرة على حفظ مفردات الطلاب باستخدام وسائط ألعاب ، من المتوقع أن يؤثر ذلك على القدرة على حفظ مفردات الطلاب. مخطط تنفيذ البحث أدناه:

جدول ١ ٢ : إطار التفكير



هـ. فرضية البحث

يمكن تفسير الفرضية على أنها إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث، حيث يتم التعبير عن صياغة مشكلة البحث في شكل جملة سؤال يقال إنه مؤقت لأن الإجابات المقدمة تستند فقط إلى النظريات ذات الصلة، ولم تستند إلى حقائق تجريبية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. من البيان أعلاه، يمكن استنتاج أن الفرضية هي تخمين مؤقت للمشكلة المدرسة قبل إثبات نتائج الدراسة، أما بالنسبة للفرضية في هذه الدراسة، وهي :

Ho - لعبة وسيلة القصة الممزقة ليس لها أي تأثير على قدرة تعليم مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حكمة المبتدئين كديري

Ha = لعبة وسيلة القصة الممزقة تؤثر على قدرة حفظ تعليم مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حكمة المبتدئين كديري