

**NILAI-NILAI MORAL DALAM FILM “CINTA SUBUH” KARYA  
ALI FARIGHI**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

**VENINA DWITA KUSUMA**

**9.321.296.19**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2023**

**NILAI-NILAI MORAL DALAM FILM “CINTA SUBUH” KARYA ALI  
FARIGHI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi  
salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program  
sarjana

Oleh :

**VENINA DWITA KUSUMA**

**9.321.296.19**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2023**

Skripsi oleh Venina Dwita Kusuma ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 29 Mei 2023

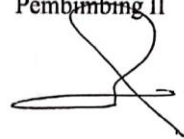
Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.  
NIP. 19770107 200912 1 001

Kediri, 29 Mei 2023

Pembimbing II



Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd  
NIP. 197307092006042001

Halaman Pengesahan

NILAI-NILAI MORAL DALAM FILM “CINTA SUBUH”

KARYA ALI FARIGHI

VENINA DWITA KUSUMA

9.321.296.19

Telah diujikan di depan Sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 21 Juni 2023

Tim penguji

1. Penguji Utama

Dr. Hj. Mu'awanah M.Pd  
NIP. 196806041998032001

(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.  
NIP. 19770107 200912 1 001

(.....)

3. Penguji II

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag. M.Pd  
NIP. 197307092006042001

(.....)

Kediri, 21 Juni 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd

NIP. 197004121994032006

## **HALAMAN MOTO**

Di mana pun tempatnya, yang terpenting adalah *akhlak*. Sepintar apapun jika tidak berakhlak,  
tidak ada harganya.

K.H. Anwar Mansyur (pengasuh PP Lirboyo Kediri)

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Venina Dwita Kusuma

NIM : 932129619

Progam Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 29 Mei 2023



Penulis

## ABSTRAK

VENINA DWITA KUSUMA, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. dan Dr. SALMA SUNAIYAH, S.Ag, M.Pd. *Nilai-nilai Moral Dalam Film “Cinta Subuh” Karya Ali Farighi*. Skripsi, Progam Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN KEDIRI, 2023.

**Kata Kunci :** Nilai-nilai, Moral, Film.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Nilai-nilai Moral dalam film “Cinta Subuh” karya Ali Farighi. Adapun secara khusus mencakup (1) Bagaimana nilai moral terhadap tuhan yang digunakan oleh pengarang dalam film “Cinta Subuh” (2) Bagaimana nilai moral terhadap manusia yang digunakan oleh pengarang dalam film “Cinta Subuh” serta (3) Bagaimana nilai moral terhadap diri sendiri yang digunakan oleh pengarang dalam film “Cinta Subuh”

Jenis penelitian yang dilakukan adalah studi kepustakaan (Library research). Data primer yang diambil dari penelitian ini adalah film “Cinta Subuh”. Sedangkan data sekunder, peneliti mengambil dari berbagai sumber, mulai dari buku, jurnal, artikel. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi dokumenter dengan mengumpulkan dokumen dan data-data yang diperlukan dalam penelitian. Analisis data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode analisis isi. Dimana analisis isi merupakan teknik yang digunakan untuk menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film “Cinta Subuh” mengandung beberapa nilai moral. Nilai moral yang terkandung didalamnya, mengandung banyak nilai-nilai moral positif. Hal ini dapat ditandai dengan hasil penelitian ini bahwa : (1) terdapat beberapa bentuk nilai moral terhadap Tuhan yang pengarang gunakan dalam diri tokoh-tokoh dalam film “Cinta Subuh” diantaranya shalat dan tawakal. (2) juga terdapat nilai moral terhadap sesama manusia dalam pemain film tersebut yaitu tolong-menolong dan kasih sayang serta. (3) nilai moral terhadap diri sendiri dalam bentuk keberanian moral dan pantang menyerah.

## ABSTRACT

VENINA DWITA KUSUMA, Supervisor Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. and Dr. SALMA SUNAIYAH, S.Ag, M.Pd. *Moral Values in the film "Cinta Subuh" by Ali Farighi*. Skripsi, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, IAIN KEDIRI, 2023.

**Keywords:** Values, Morals, Film.

This study aims to describe the moral values in the film "Cinta Subuh" by Ali Farighi. As for specifically covering (1) What are the moral values towards God used by the author in the film "Cinta Subuh" (2) What are the moral values towards humans used by the author in the film "Cinta Subuh" and (3) What are the moral values towards oneself used by the author in the film "Cinta Subuh"

This type of research is library research. The primary data taken from this study is the film "Cinta Subuh". While secondary data, researchers took from various sources, ranging from books, journals, articles. The data collection technique in this research is a documentary study by collecting documents and data needed in the research. Data analysis used by researchers in this study, researchers used content analysis methods. Where content analysis is a technique used to draw conclusions.

The results of the study show that the film "Cinta Subuh" contains several moral values. The moral values contained therein contain many positive moral values. This can be indicated by the results of this study that: (1) there are several forms of moral values towards God which the author includes in the characters in the film "Cinta Subuh" including prayer and tawakal. (2) there are also moral values for fellow human beings in the film's actors, namely helping and compassion as well. (3) moral values towards oneself in the form of moral courage and never giving up.



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, hidayah serta kesehatan yang diberikan kepada penulis. Serta shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada sang baginda Rasul Muhammad SAW. yang telah memberi revolusi dunia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang yakni agama Islam. Semoga mendapatkan syafaat beliau di akhirat nanti.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penelitian skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Moral Dalam Film “Cinta Subuh” Karya Ali Farighi” hingga dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang mendukung penyelesaian skripsi ini. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor IAIN Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri serta Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I., selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi.
4. Ibu Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam yang ikhlas memberikan dan menuangkan ilmunya kepad penulis.

6. Semua staf di kantor besar, kantor akademik, dan perpustakaan IAIN Kediri yang membantu dan memberi saya fasilitas dalam penyelesaian skripsi.
7. Kepada kedua orang tua saya serta kakak saya yang selalu mendoakan juga memberikan cinta kasih sayang serta dukungan kepada saya.
8. Semua teman-teman Mahasiswa IAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga penulisan skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin. Penulis menyadari dengan segenap kerendahan hati, bahwa dalam penyelesaian skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 29 Mei 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

SAMPUL.....	I
Halaman Persetujuan .....	III
Halaman Pengesahan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN MOTO.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Kegunaan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Telaah Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Kajian Teoretis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Sistematika Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I. Definisi Istilah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
NILAI-NILAI MORAL PADA TUHAN DALAM FILM “CINTA SUBUH”	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Shalat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tawakal.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
NILAI-NILAI MORAL PADA SESAMA MANUSIA DALAM FILM “CINTA SUBUH”	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tolong Menolong .....	55
B. Kasih Sayang .....	62

BAB IV.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
NILAI-NILAI MORAL PADA DIRI SENDIRI DALAM FILM “CINTA SUBUH” .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Keberanian Moral .....	68
B. Pantang Menyerah .....	73
BAB V.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENUTUP .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran.....	86

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Telaah Pustaka.....	24
-------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Adegan Angga Bersama Ghani Setelah Menlaksanakan Shalat.....	43
Gambar 2.2 Adengan Angga Dan Dodi Setelah Melaksanakan Shalat Subuh.....	44
Gambar 2.3 Adegan Ratih Sedang Bertawakal.....	49
Gambar 2.4 Adegan Angga Mulai Bertawakal.....	50
Gambar 3.1 Adegan Angga Meminjam Motor Ghani, Dan Ghani Meminjamkan Motornya Ke Angga.....	55
Gambar 3.2 Adegan Dodi Bercerita Kepada Ayah Agnia.....	56
Gambar 3.3 Adegan Kak Septi Sedang Menghampiri Ratih .....	61
Gambar 3.4 Adegan Arya Calon Ratih Bertemu Angga Mantan Pacar Ratih.....	62
Gambar 4.1 Adegan Dodi Melamar Agnia.....	67
Gambar 4.2 Adegan Arya Melamar Ratih.....	68
Gambar 4.3 Adegan Dodi Telah Melaksanakan Tugas Dari Ayah Agnia Sebagai Syarat Melamar Agnia.....	71
Gambar 4.4 Adegan Angga Merubah Dirinya Menjadi Lebih Baik.....	72
Gambar 4.5 Adegan Angga Datang Melamar Ratih Bersama Orang Tuanya.....	72

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Film Cinta Subuh .....	82
--	----