

الباب السادس

الإختتام

أ. التلخيص

١. يؤكد تطبيق تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري على استخدام الوسائط التي يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المادة. إن استخدام الوسائط الموسيق (الغناء) المطبقة في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان فعال للغاية ويمكن أن يجذب المزيد من انتباه الطلاب في تعلم الكلام لأنه يتم باستخدام إحدى الوسائط المتنوعة والمبتكرة. يتم تعلم كلام عن طريق استبدال كلمات الأغاني بالمواد التي يتم تدريسها وجعل عملية التعلم ليست مملة ، وليست مرهقة ، وتعمل بشكل ممتع ويمكن للطلاب إتقان المواد بسهولة.

٢. تشمل مزايا وعيوب تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري جعل الطلاب يحبون دروس اللغة العربية وعندما يمكن أن تسير عملية التعلم بشكل مريح وغير مرهق وليست رتيبة ، ويمكن إتقان المواد من خلال الطلاب بسهولة. بالطبع ، هناك العديد من الأغاني التي يمكن استخدامها كوسائط تعليمية. خلف مزايا تعلم الكلام بوسائط الموسيقى (الأغنية) ، هناك عيوب ، خاصة إذا كان هناك طلاب لا يحبون الغناء ، ونتيجة لذلك يظلون صامتين أثناء الدرس.

٣. تقدمت في قدرة الطلاب على تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع

المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري. من بينهم العديد من

الطلاب الذين يدعون أنهم سعداء ويفهمون المزيد عن تعليم الكلام بعد تعلم الكلام

باستخدام وسائط الموسيقى (الأغاني) ، يصبح الطلاب مغرمين بتعلم اللغة العربية

التي كانت تعتبر في السابق درسًا صعبًا ومملًا. بالإضافة إلى ذلك ، هناك بعض

الطلاب الذين يتعين عليهم التكيف من خلال تسهيل نطق الكلام قبل التعاون مع

الأغاني.

ب. آثار البحث

١. الآثار النظرية

تقدم هذه الدراسة مضامين نظرية ذات صلة بنظرية الذكاءات المتعددة في تعلم اللغة

العربية. طريقة الذكاء المتعدد هي نظرية للذكاء اكتشفها هوارد جاردنر (تحويل نموذج

ذكاء الذكاء الذي لا يمكن قياسه إلا من خلال الاعتماد على سلسلة من

الاختبارات التي تم إجراؤها. تتكون الذكاءات المتعددة من الذكاء المكاني والذكاء

اللغوي والذكاء الشخصي والذكاء الموسيقي ، والذكاء الطبيعي ، والذكاء الحركي /

الذكاء الجسدي ، والذكاء الشخصي ، والذكاء المنطقي الرياضي أو المعروف باسم

SLIM N BIL. علاوة على ذلك ، أوضح زين عارفين أحمد أنه يمكن دمج

الذكاء الموسيقي مع تعلم اللغة العربية. أمثلة على طريقة تعلم الذكاء الموسيقي هذه

تشمل ديسكوجرافي (استخدام الموسيقى لتوضيح المادة أو تحقيقها أو شرحها) ، أو

الأنشطة الغنائية ، أو من خلال استخدام موسيقى الغلاف الجوي (استخدام

الموسيقى التي تخلق جوًا مناسبًا لتعلم اللغة العربية) وكذلك الغناء العربي أو الأغاني الشعبية بين الطلاب الذين تحولوا. أتمنى أن تكون باللغة العربية.

لتحقيق ذلك في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري ، يتم تنفيذ العديد من الابتكارات في التعلم بهدف جعل الطلاب أكثر اهتمامًا واهتمامًا وقدرة على إنشاء فصول ممتعة في التعلم.

٢. الآثار العملية

من خلال تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في دروس اللغة العربية ، من الضروري تسهيل فهم مادة الكلام. بالإضافة إلى المواد ، يمكن أيضًا استخدام الكلام في مواد أخرى.

ج. اقتراح

من الاستنتاجات أعلاه ، يقدم المؤلف الاقتراحات التالية:

١. يجب أن تسهل المدارس الدينية المزيد من الوسائط التعليمية العربية لزيادة معرفة الطلاب.

٢. يجب على الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

الاستفادة القصوى من وقتهم للتعلم والإبداع في إنشاء أنواع من الموسيقى

(الأغاني) التي يمكن استخدامها لدعم الموضوعات العربية.

٣. يجب على الأستاذ ورجال الدين في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى

تينالان كديري زيادة تعزيز وتوفير الحافز والدعم للطلاب ليكونوا أكثر حماسًا

للتعلم وقضاء بعض الوقت في بعض الأحيان خارج ساعات الدراسة للتواصل

مع الطلاب باستخدام اللغة. وبالتالي ، يمكن أن تثير حماس الطلاب في تعلم

اللغة العربية.