

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية في عداد اللغة العالمي كثير يعلم المجتمع العالم. في عداد، اندونيسيا غالبية السكان يسلم و يطبق اللغة العربية كتعليم في منهج الدراسة. في معناها، اللغة العربية يعنى جملة يستعمل عربي ليسفر غرض (فكر و مشاعر).^١ كثير أسلوب لتعليم اللغة العربية، كما بللغة الأجنبية آخر، من خلال مؤسسة رسمي وغير رسمي.

اللغة العربية كللغة الأجنبية اطلاقا يقتني مشكلة التي يسبب صعب ليقتدر عند مخبر الأجنبية، جانب علم اللغة مثل النطق (علم الأصوات) ، وعلم التشكل (علم الصرف) ، (علم النحو) ، وعلم الدلالات (علم البلاغة).^٢

تعلم اللغة على الأساس تعلم استخدام اللغة كأداة اتصال يستخدم البشر شفهيًا وكتابيًا.^٣ تاريخيًا، كان تعليم اللغة العربية منذ زمان خلفاء الراشدين يعنى في زمان الخليفة عمر ابن الخطاب متعمد بنظام الحلقة في مؤسسة التعليمية المعروفة باسم كتاب.^٤

¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), 32.

² Husnaini Jamil dan Sardiyah, "Eksistensi Metode Qawaid Tarjamah dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Era Revolusi 4.0", *NASKHI Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol.2 No.1 (2020), 30-39.

³ Muhammad Farid Nasrulloh et. al., "Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Pelatihan dan Permainan Bahasa Arab", *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, Vol.1 No.1 (2020), 28-35.

⁴ Beti Mulu, "Penerapan Thariqah Al-Qawaid Wa Al-Tarjamah dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Munawwarah Wawolemo Sulawesi Tenggara", *Al-Izzah*, Vol.8 No.1 (2013), 39-55.

غرض التعليم لغة الأجنبية بما فيها لغة العربية في إندونيسيا حقيقة لطلاب يستطيعون ان يستعمل لغة الأجنبية بشكل نشط أو سلبي. ليحقق هذا الهدف متعمد طلاب يكتسب أربع مهارة لغوية : مهارة الاستماع ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكلام ، ومهارة الكتابة.

في عملية تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية للإندونيسيين، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها من أجل تحقيق النجاح ، ومنها المعلم والمتعلم وطريق التدريس ووسائل التعلم. يجب على المعلم أن يحفز الطلاب كثيراً ليستقرّوا مجتهد ولا يبشموا من دراسة اللغة العربية، يعلم بطريقة جيدة وصحيحة، وليس رتيبة ، ولكن يجب أن يكون مبدعاً ومبتكراً بالصبر في مواجهة التحدي الموجودة ، ويجب أن يكون لدى الطلاب نوايا مخلص ، أدعو الله أن ييسر في تعلم اللغة العربية والاستقامة في التعلم ، ولا السهل الضجر، ولا قنط ومجتهد والنشاط في التعلم ، وتحفز بين المتعلمين مهم أيضاً في عملية تعلم اللغة العربية.⁵

يستخدم الطريقة في تعلم اللغة العربية أيضاً سهلة وصحيحة ويتبع تقدّم الزمان فلا يؤثر يصعب اللغة العربية ، لجعل تعلم اللغة العربية فرّح، والوسائط مطلوبة ، ويجب أن تكون الوسائط المستخدمة متنوعة وفقاً للتطورات التكنولوجية يمكن نقل التعلم بشكل جيد.

وفقاً لجيب ورحماوتي ، يمكن أن يساعد استخدام الوسائط الطلاب بطرق مختلفة ، بما في ذلك القدرة على التذكر لفترة أطول ، واستكمال المحفزات الفعالة للتعلم ، وجعل التعلم أكثر واقعية ، وجلب الطلاب إلى الفصل الدراسي (خاصة أثناء المحاكاة) ، ويستطيع

⁵ R. Umi Baroroh, *Lagu Sebagai Model Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak dan Pemula*, (Yogyakarta: Pustaka Zeedny, 2011), 17.

ان تكبير رغبة والاهتمام الطلاب في عملية التعلم.^٦ وسائل التعلم مهمّ جدا لعملة التعلم. من ناحية اخرى ، وفقاً لبحث عزيزة عن عدّة اسباب ذكر الأهمية الوسائل في تعلم اللغة العربية منها : (١) يحس الطلاب الصعب في تعلم اللغة العربية (٢) قليل استخدام وسائل عند مدرس فور تعلم اللغة العربية في الفصل (٣) بعض الطلاب ليس لدى نفس الكتاب الذي بالمعلم ، كدليل للتعلم ، ٤. ليس هناك الكثير من الوسط الشيقة للتعلم. هذا يدل على أهمية وسائل لتعلم اللغة العربية.

كما حرفياً ، وسائل الإعلام الوسيط أو المايسترو (ساديمان في كوستندي) ، إحدى وسائل التعلم التي يمكن تطبيقها هي الأغنية.^٧ وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) ، فإن الأغنية هي مجموعة متنوعة من الأصوات السجع (في التحدث والغناء والقراءة وما إلى ذلك). وفقاً لسويانتو، الأغنية عن سلسلة من الكلمات تعنى بالسجع ونعمة معينة.^٨ الأغنية هي إحدى الوسائط التي يمكن يستخد مدرس لنقل المواد بحيث يكون التعلم اجتذبا ولا يبدو رتيباً.

وفقاً لبحث فورونطا ، فإن الأغنية هي نوع من فنّ الصوت. كنوع من الفنّ ، الأغنية الجيدة كن ممتعة للاستماع ، وعادة رسالة طويلة إذا تم إنشاؤها في شكل أغنية سيكون سهلا للتذكر.^٩ وبالمثل ، سيظل الموضوع الصعب والمعقد مثيراً للاهتمام ويصبح من السهل فهمه إذا تم تجميعه في شكل أغنية. الأغنية يستطيع ان يساعد الطلاب على تذكر المواد لفترة

⁶ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2011), 66.

⁷ Arief S, Sadiman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2014), 7.

⁸ Kasihani K.E. Suyanto, *English For Young Learners*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), 113.

⁹ Nanang Joko Purwanto, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Tata Bahasa Arab (Nahwu)", *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.1 No.1 (2018), 9.

أطول. وفقاً لفوروانتي، تشمل فوائد استخدام الأغنية في التعلم ما يلي: (١). وسيلة من وسائل الاسترخاء عن طريق تحييد معدل ضربات القلب وموجات المخ ، (٢). تعزيز الاهتمام وتقوية جاذبية التعلم ، وخلق عملية تعلم أكثر إنسانية وممتعة ، (٣). كجسر لتذكر المواد التعليمية وتشجيع تحفيز الطلاب على التعلم.^{١٠}

بعد إجراء الملاحظة السابقة ، تم الحصول على بيانات أنه في المدرسة الابتدائية الإسلامية تينالان مدينة كديري ، كان الفصل الرابع يضم ٢٣ طلاب و ١٢ طالبًا و ١١ طالبات. من بين ٢٣ طالبًا ، هناك العديد من الطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبات في تعلم اللغة العربية ، وخاصة طلاب الفصل الرابع في ، مدينة المدرسة الابتدائية الإسلامية تينالان ، مدينة كديري هي مدرسة إسلامية ذات منهج خاص مصمم بطريقة إسلامية. تعتبر دروس اللغة العربية إحدى عمليات التدريس والتعلم في المدرسة الابتدائية الإسلامية تينالان يعنى اللغة العربية.

بعض الطلاب الذين صعوبة في تعلم الكلم اللغة العربية تسبب إلى نقص التوجيه والتحفيز لدى المعلمين أو والدان في تقديم اللغة العربية للأطفال. لذلك يجب على معلمي اللغة العربية تدريس الكثير بالطريقة المناسبة لمستوى الأطفال في المرحلة الابتدائية.

هناك عوائق أو شيء ما يدعم التعلم للطلاب في الفصل ، وخاصة في المواد اللغة العربية ، عند الحاجة إلى البحث لمعرفة ما يحدث فيها. البحث هو نشاط يقوم به الباحث

¹⁰ Dewi Purwanti, "Penggunaan Lagu-lagu Mandarin sebagai Media Pembelajaran Bahasa Mandarin Kelas Tiga di SD Tripusaka Surakarta", (Laporan Tugas Akhir: Program Diploma Bahasa China Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2011), 7.

من أجل الحصول على حل للمشكلة قيد الدراسة. يتم إجراء البحث بطرق منطقية بحيث يكون في متناول المنطق البشري.

انطلاقاً من الوصف أعلاه ، يشعر المؤلف بالحاجة إلى إجراء بحث حول تعلم الكلام بوسائط الموسيقى (الغناء) ، والتي ستتم مناقشتها لاحقاً في رسالة الماجستير بعنوان " تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري " المؤلف يأخذ موضوع البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان مدينة كديري. السبب في أن المؤلف أخذ الفصل الرابع كموضوع للبحث هو أنه يبدأ من الفصل الرابع لتعلم الكلام باستخدام الأغاني.

ب. ركائز البحث

نظراً على خلفية البحث السابقة يقدم الباحث ركائز البحث كما يلي :

١. كيف تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري؟
٢. ما مزايا والنقائص تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري؟
٣. كيف كفاءة الطلاب على تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري؟

ج. أهداف البحث

من خلال إجراء هذا البحث نأمل أن يضيف إلى كنوز عالم التعليم ، خاصة في مجال طرق التعلم ، بالتقسيمات التالية:

١ . لمعرفة تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية

مفتاح الهدى تينالان كديري

٢ . لمعرفة مزايا والنقائص تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة

الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

٣ . لمعرفة كفاءة الطلاب على تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة

الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

د . أهمية البحث

سيكون هذا البحث على الأقل قادرًا على الاستفادة من حاجتين:

١ . من المؤمل نظريًا أن تساهم نتائج هذا البحث في تنمية البصيرة العلمية ، خاصة في مجال

تعلم اللغة العربية وتعلم الكلام ، كما يؤمل أن يستمر هذا البحث حتى يكون هذا

البحث أكثر دقيق .

٢ . عمليا

أ . لعالم التعليم

نأمل أن يساهم هذا البحث بالأفكار ويضيف معلومات في هذه الحالة عن كيفية

تعلم الكلام الجيدة.

ب . للمؤسسات التعليمية

نتائج هذه الدراسة مفيدة للمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري
من المتوقع أن يكون أحد المراجع في تنفيذ نهج التعلم .

ت. للباحثين الآخرين

من المتوقع أيضاً أن يوفر هذا البحث معرفة إضافية ورؤية علمية للباحث ، خاصة في
المجالات المتعلقة بتعلم الكلام.

هـ. الدراسات السابقة

١. بحث كتبه مركز نور الحكمة لتطوير اللغة العربية التابع لجامعة العين مولانا مالك إبراهيم
مالانج في ٢٠١٩ بعنوان "تعلم الكلام بالموسيقى (الغناء) الإعلامية".^{١١}
تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً وتستخدم نوعاً وصفيًا من البحث. تشير نتائج هذه
الدراسة إلى أن: الأغنية كوسيلة لتعلم الكلام تعد طفرة جديدة من معلمي اللغة العربية
بحيث يصبح تعلم اللغة العربية أكثر حداثة واسترخاء. إن تعلم الكلام باستخدام وسائل
الأغاني يجعل التعلم ليس مملاً ، ويمكن أن يكون التعلم مريحاً ، وليس مرهقاً ، وليس رتيباً
، ويمكن للمتعلم إتقان المواد بسهولة وممتعة.

٢. البحث الذي كتبه حسن محاضر في STIQ amuntai بعنوان "الموسيقى الإعلامية
(الأغاني) في تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية الإسلامية".^{١٢}

¹¹ Nurul Hikmah, "Pembelajaran Kalam Dengan Media Musik (Lagu)", *Al Mi'yar*, Vol.2 No.1 (2019).

¹² Hasan, "Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI", *Al Qalam*, Vol.9 No.17 (2016).

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا وتستخدم نوعًا وصفيًا من البحث. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: الموسيقى يمكن أن توازن بين الذكاء الفكري والعاطفي بحيث تقدم نتائج جيدة للطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، تؤثر الموسيقى أيضًا على الظروف الفسيولوجية. ستثير الظروف الفسيولوجية المريحة حماس الطلاب للمشاركة في عملية التعلم.

٣. كتب البحث نوريل مفيدة ، الطالبة في جامعة الدولة الإسلامية في مولانا مالك إبراهيم مالنج ، بعنوان: "تعليم اللغة العربية متعة مع أغاني المدرسة الابتدائية".^{١٣}

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا وتستخدم نوعًا وصفيًا من البحث. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: تدريس المفردات / المفردات بالغناء يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية. حتى يتمكن الطلاب من إضافة المفردات الجديدة التالية بسعادة.

٤. وكان البحث الذي كتبه سني أنجاني ، الطالب في جامعة الولاية الإسلامية في واليسونغو ، بعنوان: "دور الأغاني في إتقان المفردات العربية في طلاب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية الإسلامية ولي ساعا جيركه سيماراع".^{١٤}

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا. تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام التحليل الوصفي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: عملية تعلم اللغة العربية عن إتقان المفردات العربية جيدة جدًا. يتضح هذا من خلال الملاحظة التي أجراها باحث من الدرجة الرابعة في المدرسة الابتدائية الإسلامية ولي ساعا جيركه سيماراع. يبدو جو التعلم ممتعًا ونشطًا

¹³ Nuril Mufidah, "Pengajaran Bahasa Arab Menyenangkan Dengan Media Lagu Untuk Madrasah Ibtidaiyah", *Al-Mudarris*, Vol.2 No.2 (2019).

¹⁴ Sunny Anjani, "Peran Lagu Dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV MI Walisongo Jerakah Semarang Tahun Ajaran 2016/2017", (Skripsi: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, 2017).

وخلالاً. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نشاط الطلاب في غناء أغاني المفردات ،
وفعالية المعلمين في إرشاد طلابهم إلى حفظ المفردات باستخدام الأغاني. تشمل العوامل
الداعمة: رغبة حماس المعلمين في تطبيق تعلم PAILKEM في تعلم اللغة العربية ،
وحماس الطلاب للمشاركة في التعلم ، ومرافق البنية التحتية الملائمة والكاملة.

و. تحديد المصطلحات

المناقشة المنهجية في هذه الأطروحة هي كما يلي:

لفصل الأول: مقدمة ويناقدش: أ). سياق البحث بعنوان تعلم الكلام بالموسيقى
(الأغنية) ميديا في الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري،
ب). يشمل محور البحث: كيف يتم تعلم الكلام بالموسيقى (أغنية) في الصف الرابع المدرسة
الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان مدينة كيديري وما هي مزايا وعيوب تعلم الكلام
مع الموسيقى (الأغاني) في الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان
مدينة كيديري ، ج). تشمل أهداف البحث: التعرف على تعلم الكلام بالموسيقى (الأغنية)
في الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان مدينة كيديري ومعرفة مزايا
وعيوب تعلم الكلام مع الموسيقى (الغناء) في الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية
مفتاح الهدى تينالان مدينة كيديري ، د). استخدامات البحث لتطوير علوم التربية ه).
منهجية المناقشة.

الفصل الثاني: الأساس النظري ويناقدش: أ) دراسة تعلم كلام ب) دراسة واسطة الموسيقى

الفصل الثالث: طرق البحث ويناقدش: أ). نوع البحث ، ب). حضور الباحث ،
ج). مواقع البحث ، د). مصدر البيانات ، ه). إجراء جمع البيانات ، و). تحليل البيانات ،
ز). التحقق من صحة البيانات ، ح). مراحل البحث.

الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحوث.

الفصل الخامس: مناقشة ، ويشمل: تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل
الرابع المدرسة الإبتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري، مزايا والنقائص تعليم الكلام
بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الإبتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان
كديري

الفصل السادس: الختام ، ويناقدش: الاستنتاجات الناتجة عن هذا البحث ، ويحتوي

على اقتراحات.