

تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة
الإبتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

رسالة الماجستير

مقدم لاستفتاء بعض الشروط لنيل

درجة الماجستير تربية اللغة العربية



الإعداد:

محمد محياء العز

رقم القيد : ٩٢٣٠١٠٢٠٠٠٣

قسم تدريس اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢

تقرار المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : محمد محياء العز

رقم التسجيل : ٩٢٣٠١٠٢٠٠٠٣

موضوع الرسالة : تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري
وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الأول

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة نور الحناني الماجستير

الدكتور محمد صفى الهدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣٠٤١٩٩٨٠٣٢٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

موضوع الرسالة :

تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح
الهدى تينالان كديري

رسالة لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الباحث : محمد محياء العز

رقم التسجيل : ٩٢٣٠١٠٢٠٠٠٣

قد قام الباحث هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لنيل درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الجمعة ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢ وتكون لجنة المناقشة
من السادة الأساتذ :

١ الدكتور محمد زينال عارفين الماجستير : رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٣

٢ الدكتور الحج احمد رفاعي الماجستير : مناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

٣ الدكتورة الحاجة نور الحناني الماجستير : مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣٠٤١٩٩٨٠٣٢٠٠١

٤ الدكتور محمد صفى الهدى الماجستير : مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٣

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياني كآتي :

الاسم : محمد محياء العزى

رقم التسجيل : ٩٢٣٠١٠٢٠٠٠٣

العنوان : كولومايان - ونودادي - باليتار

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة الإسلامية الحكومية كديري تحت الموضوع :

**تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية
مفتاح الهدى تينالان كديري**

حضرها وكتبها بنفسي وما زروها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد مستقبلا من تأليفه وتبين فعلا أنها ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على إدارة الدراسات العليا بجامعة كديري الإسلامية الحكومية. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

كديري، ١ جولي ٢٠٢٢

توقيع ال

محمد محياء العزى

٩٢٣٠١٠٢٠٠٠٣

الشعار

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾^١

(7) Maka barangsiapa mengerjakan kebaikan seberat zarah, niscaya dia akan melihat (balasan)nya (8) dan barangsiapa mengerjakan kejahatan seberat zarah, niscaya dia akan melihat (balasan)nya.

^١ القرآن الكريم، سورة الزلزلة، ٩٩ : ٧-٨

الإهداء

لك الحمد يا ربّ على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية وقد أهدينا هذه رسالة

الماجستير في هذه الفرصة الشريفة، وأخص بالذكر :

١ . المحبوبين والمحترمين ابي ابن منذر وامّي منقّدة الذين قد ربياني من المهد، والأحباء أختيني

أرنا نور اكمالين وزيا عمليا قانتا وأخي محمد خير الزاد التقوى.

٢ . حبيبتي المحبوبة رزكا نوفبرينا

٣ . المكرم الشيخ الحاج خالد فيصل والحاجة ستي فاطمة الذان قد ربياني في المعهد

الإسلامي منبع الحسان فسانترين كديري والأحباء جميع الأصحاب فيه.

٤ . السيدة الفضيلة الدكتورة الحاجة نور الحناني الماجستيرة كمشرفة الأولى والسيد الفاضل

الدكتور محمد صفى الهدى الماجستير كمشرف الثاني الذان قد بذّلا جهدهما على القيام

بالإشراف في إتمام هذا رسالة الماجستير من البداية حتى النهاية.

٥ . الكرماء جميع الأساتيد والأستاذات والموظفون في جامعة كديري الإسلامية الحكومية

وخصوصا في قسم تربية اللغة العربية الذين يشرفواني على التعلم في هذه الجامعة.

٦ . الأحباء جميع الأصحاب في جامعة كديري الإسلامية الحكومية وخصوصا في قسم تربية

اللغة العربية الذين يصاحبواني على التعلم في هذه الجامعة.

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فضّل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه ينابيع العلوم والحكم وبعد.

انتهى كتابة هذه رسالة الماجستير بقدرة الله وعنايته تحت الموضوع " تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الإبتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري"، وأيقن الباحث أن هذه رسالة الماجستير بعيد عن الكمال والتمام بسبب ضيق قدرته ومعرفته.

ولا ينسى في هذه الفرصة الشريفة أهدي الباحث كلمة الشكر على مساعدتكم في إتمام كتابة هذه رسالة الماجستير ، ويخص بالذكر :

١. السيد الفاضل الدكتور واحد الأنام الماجستير كرئيس جامعة كديري الإسلامية الحكومية الذي قد وافق هذه رسالة الماجستير.
٢. السيدة الفضية الدكتورة الحاجة نور الحنان الماجستير كمشرفة الأولى والسيد الفاضل الدكتور صفى الهدى الماجستير كمشرف الثاني الذان قد بذلا جهدهما على القيام بالإشراف في إتمام كتابة هذه رسالة الماجستير من البداية حتى النهاية.
٣. الكرماء جميع لأساتيد والأستاذات في جامعة كديري الإسلامية الحكومية وخصوصا في قسم تربية اللغة العربية.
٤. الأحباء جميع الأصحاب في جامعة كديري الإسلامية الحكومية وخصوصا في قسم تربية اللغة العربية الذين يصاحبون الباحث على التعلم في هذه الجامعة.

٥. وجميع من يساعدون الباحث في إتمام كتابة هذه رسالة الماجستير من البداية حتى النهاية بمبشارة كانوا أم لا.

وأخيرا يرجوا الباحث بحقيقة الرجاء أن يكون هذه رسالة الماجستير وكل اجتهادنا نافعا ومباركا لنا في الدارين. أمين.

كديري، ٦ يونيو ٢٠٢٢

محمد محياء العز

٩٣٢٠١٠٢٠٠٠٣

مستخلص البحث

محمد محياء العز. ٢٠٢٢. تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية
مفتاح الهدى تينالان كديري. المشرف الأولى الدكتورة الحاجة نور الحناني الماجستير ، والمشرف الثاني الدكتور
محمد صفى الهدى الماجستير

اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية التي يدرسها المجتمع العالمي على نطاق واسع. إحداها ، إندونيسيا ، حيث يعتقد غالبية السكان الإسلام ويطبقون اللغة العربية كدرس في مناهج التعليم. في عملية تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية للإندونيسيين ، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها من أجل تحقيق النجاح ، وبعضها وسائل الإعلام التعليمية. يمكن أن يساعد استخدام الوسائط الطلاب. تصبح الموسيقى (الغناء) التي تعتبر وسائط تعليمية جيدة ممتعة للاستماع إليها ، وعادة ما يكون من السهل تذكر رسالة طويلة إذا تم إنشاؤها في شكل أغنية. تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري هي واحدة من المدارس التي تستخدم الموسيقى (الغناء) في عملية التدريس والتعلم باللغة العربية. لهذا السبب ، يرغب الباحث في دراسة كلام التعلم باستخدام الموسيقى (الغناء) في الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري.

أهداف هذه الدراسة هي: (١) كيفية تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري. (٢) ما هي مزايا وعيوب تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري. (٣) كيف كفاءة الطلاب على تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري. نهدف البحث المستخدم في هذه الدراسة هو نهج نوعي. الطريقة المستخدمة هي طريقة التحليل الوصفي. بينما كانت طرق جمع البيانات في شكل مقابلات وملاحظة وتوثيق.

نتائج هذه الدراسة هي (١) تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري تؤكد على استخدام الوسائط التي تساعد في عملية التعلم بشكل فعال وممتع وتنشط نمو وتطوير المهارات الحركية. (٢) إن مزايا تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) يمكن أن تهدأ وتلهم التفكير. يمكن أن تحفز الأغاني وظائف المخ من حيث الذاكرة للتعلم والتحدث والاستماع والتحدث. بينما لا يمكن تطبيق عيوب تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) على الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ، وإذا كان هناك طلاب لا يحبون الغناء. (٣) كفاءة الطلاب على تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) ، أي العديد من الطلاب الذين يدعون أنهم سعداء ويفهمون بشكل أفضل ، مثل دروس اللغة العربية التي كانت تعتبر في السابق صعبة ، وهناك بعض الطلاب الذين يتعين عليهم إطلاق كلام لافادز قبل التعاون. مع الأغاني.

ABSTRACT

M. Mahyail Aza, 2022. Learning Kalam with Music (Song) Media in Fourth Grade MI Miftahul Huda Tinalan Kediri. Advisor 1: Dr. Hj. Nurul Hanani, M.HI, Advisor 2: Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.

Arabic is one of the international languages that is widely studied by the world community. One of them, Indonesia, where the majority of the population embraces Islam and applies Arabic as a lesson in the education curriculum. In the process of teaching Arabic as a foreign language for Indonesians, there are several things that need to be considered in order to be successful, some of which are learning media. The use of media can help students. Music (songs) which are good learning media become interesting to listen to, and usually a long message if made in the form of a song will be easy to remember. MI Miftahul Huda Tinalan Kediri City is one of the Madrasas whose teaching and learning process in Arabic uses music (song). For this reason, researchers want to examine Kalam Learning with Music Media (songs) in Fourth Grade MI Miftahul Huda Tinalan Kediri.

The objectives of this study are: 1) How to learn kalam with music (song) media in class 4 MI Miftahul Huda Tinalan Kediri City. 2) What are the advantages and disadvantages of learning kalam with music (song) media in class 4 MI Miftahul Huda Tinalan Kediri City. 3) How is the ability of students in learning kalam with music (song) media in class 4 MI Miftahul Huda Tinalan Kediri City. The research approach used in this study is a qualitative approach. The method used is descriptive analysis method. While the data collection methods in the form of interviews, observation, and documentation.

The results of this study are 1) Learning kalam with music (song) media in class 4 MI Miftahul Huda Tinalan Kediri City emphasizes the use of media that helps the learning process effectively, fun, and activates the growth and development of motor skills. 2) The advantages of learning kalam with music (songs) can calm and inspire thinking. Songs can stimulate brain function in terms of memory for learning, speaking, listening, and speaking. While the shortcomings of learning kalam with music media cannot be applied to students with special needs, and if there are students who do not like to sing. 3) The ability of students in learning kalam with music (song) media, namely many students who claim to be happy and understand better, like Arabic lessons which were previously considered difficult, and there are some students who have to launch kalam lafadz before collaborating with songs.

ABSTRAK

M. Mahyail Aza, 2022. Pembelajaran Kalam dengan Media Musik (Lagu) di Kelas Empat MI Miftahul Huda Tinalan Kediri. Dosen Pembimbing 1: Dr. Hj. Nurul Hanani, M.HI, Dosen Pembimbing 2: Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag.

Bahasa Arab adalah salah satu bahasa internasional yang banyak dipelajari oleh masyarakat dunia. Salah satunya, Indonesia yang mayoritas penduduknya memeluk agama Islam dan menerapkan bahasa Arab sebagai pembelajaran dalam kurikulum pendidikan. Dalam proses pengajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing orang Indonesia, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan agar bisa meraih keberhasilan, beberapa hal itu adalah media pembelajaran. Penggunaan media dapat membantu para siswa. Music (lagu) yang termasuk media pembelajaran yang baik menjadi menarik untuk didengarkan, dan biasanya suatu pesan yang panjang jika dibuat dalam bentuk lagu akan mudah diingat. MI Miftahul Huda Tinalan Kota Kediri adalah salah satu Madrasah yang proses belajar mengajar bahasa Arab menggunakan media music (lagu). Untuk itu peneliti ingin meneliti Pembelajaran Kalam dengan Media Musik (lagu) di Kelas Empat MI Miftahul Huda Tinalan Kediri.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pembelajaran kalam dengan media musik (lagu) di kelas 4 MI Miftahul Huda Tinalan Kota Kediri. 2) Apa kelebihan dan kekurangan pembelajaran kalam dengan media musik (lagu) di kelas 4 MI Miftahul Huda Tinalan Kota Kediri. 3) Bagaimana kemampuan murid dalam pembelajaran kalam dengan media music (lagu) di kelas 4 MI Miftahul Huda Tinalan Kota Kediri. Pendekatan penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Sedangkan metode pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah 1) Pembelajaran kalam dengan media music (lagu) di kelas 4 MI Miftahul Huda Tinalan Kota Kediri menekankan pada penggunaan media yang membantu proses belajar secara efektif, menyenangkan, dan mengaktifkan tumbuh kembangnya keterampilan motorik. 2) Kelebihan pembelajaran kalam dengan music (lagu) dapat menenangkan dan mendatangkan inspirasi berpikir. Lagu dapat merangsang fungsi otak dalam hal ingatan untuk belajar, berbahasa, mendengar, dan berbicara. Sedangkan kekurangan dari pembelajaran kalam dengan media music tidak dapat diterapkan ke siswa yang berkebutuhan khusus, dan jika terdapat siswa yang tidak suka bernyanyi. 3) Kemampuan siswa dalam pembelajaran kalam dengan media music (lagu) yakni banyak siswa yang mengaku senang dan semakin faham, suka dengan pelajaran bahasa Arab yang sebelumnya dianggap sulit, dan terdapat beberapa siswa yang harus melancarkan lafadz kalam dahulu sebelum dikolaborasikan dengan lagu.

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرفين
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	إقرار الطالب
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	مستخلص البحث
	المحتويات
ل	

الباب الأول : المقدمة

أ- خلفية البحث

.....

١

ب- ركائز البحث

.....

٦

ج- أهداف البحث

.....

٧

د- أهمية البحث

.....
٨

ه- الدراسات السابقة

.....
٩

و- تحديد المصطلحات

.....
١١

الباب الثاني : الإطار النظري

- ١-دراسة تعليم الكلام.....
١٤
- ٢-دراسة واسطة الموسيقى.....
٢٠
- أ. تعريف وسائل الإعلام التعليمية.....
٢٠
- ب. أنواع وسائط التعليم.....
٢١
- ج. وظيفة وسائط الموسيقى.....
٢٢

د. مزايا والنقائص الواسطة الموسيقية

٢٣

الباب الثالث : منهج البحث

١. مقارنة البحث ونوعه

.....

٢٧

٢. حضور الباحث

.....

٢٧

٣. مواقع البحث

.....

٢٧

٤. مصادر البيانات

.....

٢٨

٥. إجراء جمع البيانات

.....

٢٩

٦. التحقق من صحة البيانات

.....

٣١

٧. تقنية تحليل البيانات

.....

٣٢

الباب الرابع : عرض البيانات ونتيجة البحث

أ. الصورة العامة لموضع البحث

.....

٣٤

١- نبذة تاريخية عن المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

.....

٣٤

٢- لمحة عن مدرسة ابتدائية مفتاح الهدى تينالان

.....

٣٥

٣- المكان المقصود

.....

٣٧

٤- حالة المعلم

.....

٣٨

٥- الحالة المادية للمدرسة

.....

٤٠

٦- التحصيل الأكاديمي

.....

٤١

الجغرافية

٧- وضع

.....

٤٣

٨- المنظمة

.....

٤٤

والخزائن

٩- الوسائل

.....

٤٤

والأساتيد

الطلاب

١٠- أحوال

.....

٤٦

ب- عرض البيانات

.....

٤٩

أ. تطبيق تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية

الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

.....

٥٠

ب. مزايا وعيوب تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية

الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

.....

٥٨

ج. كفاءة الطلاب على تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة

الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

.....

٦٢

الباب الخامس : الباحث

أ. تطبيق تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية

مفتاح الهدى تينالان كديري

.....

٦٨

ب. مزايا وعيوب تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية

الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

.....

٧٢

ج. كفاءة الطلاب على تعليم الكلام بوسيلة الموسيقى (الغناء) في الفصل الرابع المدرسة

الابتدائية الإسلامية مفتاح الهدى تينالان كديري

.....

٧٥

الباب السادس : الإختتام

أ. استنتاج

.....

٧٨

ب. آثار البحث

.....

٧٩

ج. اقتراح

.....

٨١

المراجع

