

# الباب الأول

## المقدمة

### أ- خلفية البحث

التعليم هو في البطحاء عملية تطوير النفس البشرية كما كل الشيء وفي إطار محيا الذي يتوافق مع الوجود الإنسان نفسه. كل هذا يتبع ما يرد لانجفيلد في كتبه كارتيني كارتونو أن التعليم هو قدرة وجود البشري بالغ ليرشد الجيل القادم في مرحلة المراهقة. مارمبا يسبك أن التعليم هو توجيه المعلمين لتنمية الطلاب من حيث الفيزياء والروحانية لتكوين شخصية جيدة. في هذه الحالة ، أن التعليمية يجب أن تكون مبنية على الوعي بالأهداف المراد تحقيقها. ثم التصديق على هذا لاحقاً في القانون الوطني لنظام التعليم في السنة ألفين وثلاثة ، ويُعرّف هذا التعليم على جهد واعٍ وخلق من التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية للدين والنفس والشخصية والذكاء والشخصية والقيم النبيلة والمهارة التي أنفسهم والمجتمع والأمة والدولة.<sup>١</sup>

بالنظر إلى ظاهرة التعليم هذا اليوم ، يتجه التعليم أكثر مثل المهارة نفسيّ .و الكثير من الناس أن نجاح الشخص يتحدد بمستواه الفكري. كلما زاد المعامل الفكري (الذكاء) تفسير الشخص على أنه كمستوى من النجاح في العمل والمدرسة وحتى في حياته. لأكثر من المؤسسات التعليمية بتحقيق القيم المعرفية للطلاب. ومع ذلك ، فإن الذكاء الفكري (IQ) لا يضمن النجاح بدون الذكاء العاطفي (الحاصل العاطفي). المعادلة (الحاصل العاطفي) غير ذكي أخطره عن الذكاء الفكري (IQ).

ثمرة الدراسة أن الذكاء العاطفي هو ضعف إثنا مرة من أهمية الذكاء الفكري للمساهمة في النجاح. بزيادة نحتاج إلى الذكاء العاطفي في التعليم. إنه، يجب على المؤسسات التعليمية برامج أو أنشطة من شأنها تحسين الذكاء العاطفي للمعلمين. كثيراً من المؤسسات التعليمية يمتلك برامج تكميلية جيدة ، ولكن يمكن من هذه البرامج زيادة الذكاء العاطفي للطلاب. ويدعم هذا على الأقل مضافة للكتابة ، مثل: الحجر ، الطلاء ، الوسط ، لحاء الشجر ، وهي

<sup>١</sup> Fiska Ilyasir , *Pengembangan Pendidikan Islam Integratif di Indonesia; Kajian Filosofs dan Metode Implementasi* Volume VIII, No. ١٢٠١٧ ,hal ٤١.

الوسائط الرئيسية في تعلم الكتابة. لأن مجتمع شبه الجزيرة العربية لا يعرف كيفية استخدام الأحجار والأطراف الوسطى ولحاء الأشجار التي يجب استخدامها للكتابة. إلا أن بعض أصحاب الرسول (صلى الله عليه وسلم) كانوا يعرفون الكتابة ، وفي بداية الإسلام الكتابة تستخدم لكتابة آيات من القرآن. كما تستخدم الكتابة للدبلوماسية أو الممالك الأخرى مثل زمن النبي (صلى الله عليه وسلم). ويقتصر هذا على بعض الرسائل التي كتبها مؤلف النبي محمد على عدة ملوك ، في ذلك الملك الحبسية السيد المقوس والملك بابلنيا.<sup>٢</sup>

تعلم الكتابة يشبه المهندسة المعمارية قبل يبداء البناء يأت على الورق انقاً السابقاً، أما أن تعريف الكتابة هو كفاءة لغوية تُستخدم للتواصل بشكل غير مباشر ، أنه بمعنى مداورة وجهاً لوجه مباشرة مع أشخاص آخرين ، ولكن من الطريق وسائل المكتوبة. يمكن اعتبار الكتابة كإحدى مهارات التحدث على أنها ليست وجهاً لوجه. ثم ان يستطيع يفهمها القارئ ، يجب الكتابة إضطرّ ينبغي أن تكون عليه. مهارة الكتابة لا تأتي فجأة ، ولكن يجب بعملية ان تدريب وممارسة مكثفة. كلما أدى التدريب والممارسة ، زاد احتمال أن يكون الطلاب يستطيع على نشاط الكتابة.

كلمة مهارة أصله من اللغة العربية وهي صيغة المصدر من (الفعل) والتي بمعنى المهارة أو البراعة. لكلمة كتابة أصله من صيغة المصدر وهي أصله كتب إقتنى بمعنى الكتابة. مهارة الكتاب يعني عبارة عن سلسلة من الكلمات التي تتكون من مجموعة من الكلمات التي لها معنى يمكن للقارئ أن يفهمها. وفقاً للعلم ، فإن الكتاب عبارة عن سلسلة من الكلمات التي تشكل جملة مرتبة وفقاً لوظيفتها بحيث يمكن الفهم ، أي أن الكتاب سيكون له معنى للقارئ يمكن أن يفهمه إذا كان الكتاب يتم تشكيلها وترتيبها بشكل صحيح. وفقاً للأمر بالكتابة الجيدة ، يمكن مؤلف أن يدلّ في قلبه وفقاً لما سينقله عقله ، وعندها ستكون الكتابة الجيدة تواصلية كما لو كان القارئ يتحدث مباشرة إلى المؤلف.<sup>٣</sup>

<sup>٢</sup> Firdausy Nuzula Nita, Skripsi: *Pengaruh Pembelajaran Khat Terhadap Kecerdasan Emosional Peserta Didik Di Sekolah Kaligrafi Al-Qur'an (Sakal) Jombang* (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel ٢٠٢٠), hal. ١٥-١٦.

<sup>٣</sup> Yusuf Juhaeti, *Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah* Vol. ٢١. No. ٠٢ Tahun ٢٠١٩, hal ٢٠٦.

الكتابة هي كيفية ليظهر الكلمة عن الآراء أو الأفكار عن طريق كتابة وسائل وسيلة. قال بيرني إن الكتابة تنتج رموزاً بيانية أثناء التحدث تنتج صوتاً. <sup>٤</sup> مهارة الكتابة يتهرّب عن قواعد التركيب (رتب قواعد كلمة العربية) كمثال الجملة الإسمية والجملة الفعلية والإملاء. على أساس تعلم مهارة كتابة يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين بينتكر ويفرق بين الجملة الإسمية والجملة الفعلية والإملاء ثم يجب الدرس أساسي من الكتاب حتى يتمكن الطلاب يقدر لكتابة بجيد و صحيح. ومن أحد الدراسة الكتابة كنعو إملا. إملا كمثال معرفة همزة. من همزة القطع الوصل ، كانت بداية تعلم مهارة كتابة. الإملاء هي أحد من العلوم التي تناقش أسس الكتابة الصحيحة. والأهداف من تعلم الإملاء هو أن يقدر الطلاب من كتابة الكلمات العربية بصحيح ومهير ليكونوا الأخطاء في الكتابة. <sup>٥</sup>

يرتبط تعلم فن الخط ارتباطاً وثيقاً بالتعليم الدين الإسلامي لأن الخط يتعلم عن القرآن والحديث. وبخصوص كتابة القرآن الكريم ، ليس كمثال تمجيد القرآن ، ولكن يمكنه زيادة المعرفة وتكوين شخصية نبيلة (الأخلاق الكريمة) طالباً. في البحث تربية الأطفال عند كتابة الحروف العربية بقصد محاولة تحسينها بصحيح و بحيث لا تسبب القراءة ومعاني وتفسيرات خاطئة بسبب عدم كمال الحروف في كل جملة.

تقديم على السيد. قال عبد الرؤوف حسب الله ، ماجستير كمدرس في التعليم الخط العربي ، إن يقول المشكلة الأساسية التي تحدث عند تعلم الخط هي أن معظم الطلاب يستخفون بكتابة الخط لأنهم في السابق لم يكونوا على دراسة الكتابة بجيد ، لذلك سباب يحتاج المعلم إلى تقديم قواعد الكتابة للطلاب ، ويحتاج إلى تعزيز روح التعلم نظراً لأهمية هذه الدراسة و تقديم اهداف البحث وفئداته وغير ذلك. ومن ناحية أخرى ، يوفر المعلم ويعطى محرّض ، ويظهر أهمية تعلم الخط يرفع الوعي بأهمية تعلم الخط وعدم الإجماع بمعنى التعلم من تلقاء نفسه. <sup>٦</sup>

<sup>٤</sup> Don Byrne, *Teaching Writing Skill*, (London and New York: Longman, ١٩٩٠), hlm. ١.

<sup>٥</sup> Atika Nur Apriyanti, *Penggunaan Media Kahoot! Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kitabah (imla')* Bahasa Arab di Era Indusri 4.0, Vol. ٤, No. ٢, Tahun ٢٠٢٠, hal ٢٨١.

<sup>٦</sup> Wawancara, Denagn Dosen pengampu Mata Kuliah Khat Arby, ٢٧ september ٢٠٢٢

## ب- ركائز البحث

أما أسئلة هذا البحث فهي يلي:

- ١- كيف يكون تعليم فن الخط في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية؟
- ٢- كيف مشكلات تعليم فن الخط في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية وحلّها؟

## ج- أهداف البحث

أما أهداف هذا البحث العلمي كما يلي:

- ١- معرفة مشكلات تعليم فن الخط في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية
- ٢- معرفة تأثير مشكلات تعليم فن الخط في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية وكيف حلّها

## د- تحديد مشكلة البحث

يستخدم الحد من المشكلة لتجنب وجود انحراف أو توسيع موضوع البحث أكثر تركيزاً وأسهل في المناقشة بحيث يكون الغرض من البحث سيتحقق. بعض قيود المشكلة في هذه الدراسة هي:

- ١- الموضوع: لن يشمل البحث سوى طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الفصل A الخط العربي لأنهم يعتبرون ممثلين.
- ٢- الموقع الجغرافي: سيتم إجراء البحث في الجمعة الإسلامية الحكومية كاديري وهو أحد الجامعة التي توفر مواضيع حول الخط العربي.
- ٣- المنهجية: سيستخدم البحث أساليب نوعية مثل الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والتوثيق لجمع البيانات.
- ٤- الوقت: سيتم إجراء البحث لمدة ٤ اجتماعات.
- ٥- الموضوع: بحث يناقش مشاكل تعلم فن الخط لدى طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٩.

تساعد هذه القيود في تحديد نطاق الدراسة والتأكد من أن النتائج مركزة وذات صلة بسؤال البحث.

## هـ - فوائد البحث

وفوائد هذا البحث هي:

### ١- الفوائد النظرية

الفوائد النظرية الأولى تعطي الحلّ حول عن المشكلات التي درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديرى الإسلامية الحكومية. والفوائد الأخرى يعنى تستطيع أن تكون مراجع البحث التالى حول المشكلات في درس مهارة الكتابة , و لزيادة حزاءن العلوم والمعرفة خاصة في تعليم الخط

### ٢- الفوائد التطبيقية

للطلاب مع نتائج هذه الدراسة ، من المتوقع أن تتحسن معرفة الكتابة الصحيحة وفهم قواعد الخط في دروس وخاصة في مهارة الكتابة.

أ) من خلال هذا البحث , للمعلمين إدخال من زيادة تحسين جودة التعلم. ومن أجل تحسين القواعد أو النظريات أو الدراسات التي ترتبط وثيقاً بتعلم درس مهارة الكتابة فن الخط.

ب) مؤلف من إاستقراء هذا البحث ، من المتوقع إضافة وتوفير الخبرة والمهارات للباحثين لتطبيق المعرفة التي يتواجدها من مكان دراستهم.

ج) للقراءة كمرجع في تحقيق من البحث وبخصوص مشكلات تعلم درس مهارة الكتابة العربية. إلاّ ذلك أآخر، يمكن أن يعطي المحرّض والوصفيّ العام للقارئ لتشكيل مشكلات البحث.

## و- الدراسات السابقة

وبعد اتباع عدة البحوث العلمية فوجد الباحث أن هناك بعض البحوث السابقة والبحث العلمي عما يتعلق بالبيئة اللغوية. واما البحث السابق فيما يلي:

١- بحث علمي ريسانديلا أكوستنا ، طالبة كلية التربية وتدريب المعلمين التربية والتعليم جامعة الحكومية الإسلامية الحاج شيف الدين زهرى فرواكرطا في عام ٢٠٢٢ ، البحث تحت

الموضع "مشكلات تعلم مهارة الكتابة العربية طلاب في الفصل Vc المدرسة الابتدائية التقوى ٠٦ كبالين بيكاسي".

في هذا البحث عملي ، يجد لهذا مسئلة الكثيرة لا يعتدل في اللغة. لأنه يوجد فيه ظواهر يمكن تقسيمها إلى آلاف الأجزاء المنفصلة أو المركبة. وبالمثل في تعلم اللغة العربية ، يجب أن تنشأ العديد من المشكلات في تعلمها. تعلم اللغة العربية في إندونيسيا ولكن النتائج أقل من الأمثل. تحتاج مشكلة تعليم اللغة العربية الآن إلى الاهتمام الجاد ، خاصة في تعلم اللغة العربية على مهارة الكتابة.

٢- بحث علمي أنيتا فردوسي نوزولا ، طالبة كلية التربية والتعليم بجامعة الدولة الإسلامية سنان أمبل سورابايا ٢٠٢٠ ، البحث تحت الموضع "تأثير تعلم الخط على الذكاء العاطفي لطلاب مدرسة القرآن" الخط (شكل) جومبانغ ، برنامج دراسة التربية الإسلامية ". في هذه الدراسة أن الذكاء العاطفي لا يقل أهمية عن الذكاء الفكري (IQ). إذن يجب على المؤسسات التعليمية يعدّ البرامج أو ذكاء التي يمكن أن تحسن الذكاء العاطفي للطلاب. يمكن استخدام برامج أو أنشطة تعلم الخط لتعلم الطلاب ، لأنه مع تعلم الخط وكتابة يمكننا أن نلتقي في دراسة الدينية ، بل ويمكننا أن نصبح دروسًا في المحتوى المحلي. تعلم الخط المواد القائمة على الإسلام. في هذه الحالة ، يهتم الباحثون بإجراء بحث في مدرسة الخط جومبانغ القران (شكل).

٣- بحث علمي هادي محتاروم كلية التربية وبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية جامعة الدولة الإسلامية في سنان كاليجاغا ، البحث تحت الموضع "فاعلية تعلم الخط في المختبر. تعليم الجامعة سنان كاليجاغا يوجياكارتا ٢٠١٦ / ٢٠١٧. يتعلق هذا البحث بأنشطة تعلم الخط في المختبر. تعليم الجامعة سنان كاليجاغا يوجياكارتا ، وإذن مستوى كفاءة تعلم الخط في المختبر. كلية التربية وتدريب المعلمين في الجامعة سنان كاليجاغا يوجياكارتا.

تعلم الخط هو أحد البرامج أو الأقسام المختبرية الرسمية. تعليم الجامعة سنان كاليجاغا يوجياكارتا الذي يدعم الأنشطة الأكاديمية للطلاب بالإضافة إلى التصوير السينمائي والتصوير الفوتوغرافي واللغة وصحيفة. تم تنظيم هذه الأقسام لدعم الأداء الأكاديمي لكلية

تربية والطلاب في تدريب المعلمين من الجامعة سنان كاليجاغا يوجياكارتا. هذه الدراسة عبارة عن دراسة مع تصميم مجموعة قبل الاختبار البعدي. استخدم جمع البيانات في هذه الدراسة المقابلات والملاحظات والاختباراة وتقنيات التوثيق.

٤- مجلة خيرة نعمة ، تحت الموضوع "الخط في دعم إتقان الأدب العربي" الذي جاء من كلية الدين الإسلامي يونيسدا لامونجان.

في هذه الدراسة ، فإن الموضوع الذي تمت مناقشته هو مهارة الكتابة والتي تعني الكفاءة ، حيث تعتبر مهارة الكتابة أعلى المهارة اللغوية الأربع لأن الكتابة توجد علاقة بين عمليات التفكير ومهارة التعبير في الشكل الكتابي. في تعلم اللغة العربية مهارة الكتابة ، هناك عدة أنواع من التقنيات ، أحدها الخط. الخط في فئة الجمال ، بحيث لا يكفي الطلاب في تعلم الخط بكتابة الحروف وتشكيل الكلمات والجمل فحسب ، بل يتطرقون أيضًا إلى الجوانب الجمالية أو الجمالية. إذن ، فإن الغرض من تعلم الخط هو أن يكون الطلاب ماهرين في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل. طرق التعلم المناسبة لفن الخط هي طرق العرض ، وطرق التتبع ، وطرق المحاضرات ، وطرق التخصيص ، وطرق الحفر.

٥- بحث علمي لسفيرة خوفيفة من مدرس كلية تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله بجاكرتا "فاعلية تعلم الخط العربي في تحسين مهارة الكتابة لدى طلبة مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بوغور". في هذا البحث ، وجد الباحث عدة مشكلات في تعلم اللغة العربية في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بوغور ، والمشكلة هي أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية بحيث يصعب قراءة كتاباتهم. الغرض من هذه الدراسة هو وصف تطبيق تعلم الخط العربي في تحسين مهارة الكتابة والكشف لدى المشاركين بعد تعلم الخط ، وإثبات فعالية تعلم الخط العربي في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب ، خاصة في تعلم اللغة العربية. توضح نتائج هذه الدراسة أن تعلم الخط العربي له دور قوي في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

٦- أطروحة من كميدان من كلية الدين الإسلامي ، جامعة المحمدية شمال سومطرة ميدان ، في هذه الأطروحة ، يناقش الباحثون "مشكلات تعلم اللغة العربية في مهد أبو عبيدة بن الجراح ميدان". أظهرت النتائج في هذه الدراسة أن: (١) تعلم اللغة العربية في مهد أبو عبيدة بن

الجراح ميدان. تتكون عملية التعلم من: التخطيط والتنفيذ. الأساليب المستخدمة في كثير من الأحيان من قبل المحاضرين هي المحاضرة والأسئلة والأجوبة وطرق المناقشة. في نهاية تعلم المحاضر دائما توفير الدافع وتقييم نتائج التعلم اليومية ، والواجبات ، (٢). مشكلات تعلم اللغة العربية في مهد أبو عبيدة بن الجراح ميدان هي كما يلي: عدد قليل جدا من الطلاب حفظ المفرد / المفردات العربية ، وليس إتقان أدوات مثل معرفة النهو والشرف ولا شجاعة الطلاب في الكلام مع اللغة العربية. (٣). الجهود المبذولة للتغلب على يتم تنفيذ المشكلة من قبل عدة أطراف مثل الطلاب و محاضر.

الجهد المبذول من الطلاب هو سؤال المحاضر دائما أو أصدقاء حول ما هو غير مفهوم ، مضاعفة الحفظ المفردات العربية وكذلك ممارسة المفردات المحفوظة ، المشاركة في أنشطة التعلم مثل الأنشطة اللاصفية. الجهود التي بذلتها المحاضرون هم: خلق جو دراسي لطيف ، يتطلب الطلاب للحصول على قاموس عربي ، استمر في تحفيز الطلاب ، تعزيز الشعور بالحب لتعلم اللغة العربية ، والمحاضرين دائما استخدام وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية ، يتعرف المحاضرون استخدام اللغة العربية في عملية تعلم اللغة العربية بحيث اعتاد الطلاب على استخدام اللغة العربية ، والمحاضرون يطلبون الطلاب حفظ المفردات العربية في الفصل وخارج الفصل.

٧- أطروحة من أنا شوماه إتسني من قسم التربية الإسلامية ، كلية التربية وتدريب المعلمين في المعهد الإسلامي الحكومي في بونوروغو ، في هذه الأطروحة ، ناقش الباحثون "دور تعلم الخط في الحفاظ على الفنون الثقافية الإسلامية (دراسة حالة في مدرسة علياء ياياسان بوندوك كياي حاجي شمس الدين دوريساو نولوغاتن بونوروغو)".

من نتائج هذه الدراسة وجد أن: (١) يتم تعلم الخط مرة واحدة في الأسبوع لمدة ساعتين. مادة الخط الذي يتم تدريسه في مدرسة عليا ياياسان بوندوك كياي حاجي شمس الدين وهي القات ناسكي ، القات الكوفي ، القات تسولوس ، القات الديواني ، القات الديواني جالي ، خار الرقعة ، القات الفريسي. في هذا الخط تعلم باستخدام أساليب العرض باستخدام تقنيات التتبع ، والتقليد وصنع الخاصة بك. (٢) تعلم الخط له تأثير كبير على المدارس الدينية والطلاب والمعلمين. ثم أثر الخط في الحفاظ على الفنون الثقافية الإسلامية من خلال



مشاركة الطلاب في المسابقات خارج المدرسة ، إقامة مسابقة (الفنون الثقافية) الإسلامية)  
مرة واحدة في السنة ، مهاروه الكتابة. لأنه كوسيلة للتقرب من الله سبحانه وتعالى والدين  
الإسلامي.