

مشكلات تعليم فن الخطّ في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم
اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديرى الإسلامية الحكومية

البحث العلمى



إعداد:

فوترى إىكا سولستيانى

رقم الطالبة: ٩٣٢٥٠٥٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة كديرى الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

مشكلات تعليم فن الخطّ في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة
العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فوتري إيكسا سولستياني

رقم الطالبة: ٩٣٢٥٠٥٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة كاديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

ب

الشعار

" إِذِ الْفَتَى حَسَبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعَ وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ "

apapun " Pemuda harus memiliki keyakinan yang tinggi, sebab tanpa keyakinan tidak akan berguna"¹

الشيخ شرف الدين العمرى، العمرى على متن الجرومية، كديرى ص ٧. ¹

صفحة موافقة

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه

إسم الطالبة : فوترى إيكسا سولستيان

رقم الطالبة : ٩٣٢٥٠٥٠١٩ :

عنوان : مشكلات تعليم فن الخط في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم

تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية

قد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلا و الإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة للبحث العلمي.

كديري, ١٩ مايو ٢٠٢٣ م

المشرفة الثانية

المشرف الأولى



مزنة المسلمة الماجستير

رقم التوظيف

١٩٩٠٠٩٢٣٢٠١٩٠٣٢٠٠٨



الدكتور الحاج أحمد رفاعي الماجستير

رقم التوظيف

١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 19 Mei 2023
Lampiran : 4 (Empat Berkas)
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada,

Yth, Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di-

Jl. Sunan Ampel 7- Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan bapak dekan untuk membimbing penyusunan skripsi di bawah ini:

Nama : Putri Eka Sulistyani

NIM : 93000019

Judul :

مشكلات تعليم فن الخط في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية

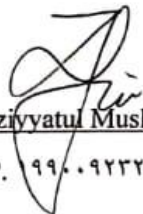
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan trimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Dosen Pembimbing 2



Maziyyatul Muslimah, M. Pd. I

NIP. 99009222019032008

Dosen Pembimbing 1



Dr. H. Ahmad Rifa'i, M. Pd

NIP. 197203022007101007

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث العلمي في خامس, ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ الذي قدمه

إسم الطالبة : فوتري إيكسا سولستياني

رقم الطالبة : ٩٣٢٥٠٥٠١٩ :

عنوان : مشكلات تعليم فن الخطّ في درس مهارة الكتابة لدى طلاب

قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية

وقد قرّرت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

لجنة المناقشة

١- الدكتورة الحاجة نورالحناي الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٤٦٢٠٣٠٤١٩٩٨٣٢٠٠٠١

٢- الدكتور الحاج أحمد رفاعي الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

٣- مزيّة المسلمة الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٩٢٣٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

كديري, ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

عميدة كلية التربية جامعة كاديري الإسلامية الحكومية



الأستاذة الدكتورة الحاجة مزيّة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦

إقرار الطالب على أصالة البحث

الموقعة أديها:

الإسم : فوتري إيكسا سولستياني

رقم التسجيل : ٩٣٢٥٠٥٠١٩

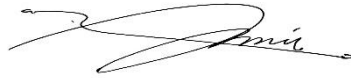
برنامج الدراسة : تعليم اللغة العربية

القسم : التربية

إذا حقًا أن الأطروحة التي كتبتها هي حقًا كتابتي, وليست سرقة أدبية سواء جزئيًا أو كليًا. إذا ثبت في المستقبل أو يمكن إثبات أن هذه الأطروحة ناتجة عن سرقة أدبية, إماجزيًا أو كليًا, فأن على استعداد لقبول العقوبات على هذا الفعل وفقا للأحكام المعمول بها.

كديري, ١٩ مايو ٢٠٢٣ م

المصرحة



فوتري إيكسا سولستياني

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

سجود الشكر أقدمه إليك يا رَبِّ مُستقبل الكون وما فيه، العَظِيمُ العَادِلُ الرَّحِيمُ، الذي بإرادتك جَعَلتني إنساناً يفكر باستمرار لإكتشاف آيات خلقك الجميلة التي تنتشر في الكون. بقوتك ومُعيتك وبإذنك يا رب، يُمكن ترتيبُ المَهْمَةِ الأَخِيرَةِ لِإثْمَاءِ بَرْنَامِجِ الدراسات البكالوريوس في قسم التعليم للغة العربية في جامعة كديري الإسلامي الحكومية يقدم وتوفيقك يا رب تأمل أن يكون نجاح هذا العمل العلمي خطوة أول في تحقيق أحلامي الكبروة.

أهدي هذا العمل الصغير لوالدي الأعزاء، اللذين لا يتوقفان عن إعطائي الروح والصلاة والدفع والنصيحة والحب والتضحية التي لا تقدر بثمن ولا يمكن استبدالها حتى يمكنني التغلب على كل الصعاب ومواجهة أمواج الحياة العاتية. يا أبي يا أمي، تقبلوا هذا العمل الصغير كهدية خاصة كدليل على جدية نيتي في الرد على تضحياتكما وعناء كما. ولم يكن نسياناً في نهاية هذه الجملة أن أعتذر لكما عن أي إزعاج قد يكون تسببت به أنا طفلكما.

لشريك حياتي (محمد سريف هداية الذي كان موجوداً بجانبني عندما فقدت الاتجاه الآن بدأت الطيران عالياً للسعي نحو النجاح الذي يكمن أمام عيني والأحلام التي تم تجميعها ولجميع أصدقائي، لا تستسلموا أبدا لأي شيء يحدث، استمروا في السير مهما كانت الصعوبات، وضعوا صورة النجاح في عيونكم.

لأسرة جامعة كديري الإسلامي الحكومية الكبيرة، وخاصة للسادة الأساتذة القائمين على تدريس المقررات والمشرفين على إعداد الأبحاث الذين كانوا يرشدوني بصدق هذه الفترة.

ولجميع زملائي في تخصص تعليم اللغة العربية للأجانب قسم التّعليم للغة العربية من الفوج الذي تخرجت فيه عام ٢٠١٩ ، وكذلك لأصدقائي في جامعة كديري الإسلامي الحكومية الذين كانوا يدعموني بروح المثابرة والتحفيز.

للملايين من الأحلام التي ستحقق ولتكريم يجعل الحياة أكثر معنى، هذا العمل الصغير ومجموعة الكلمات التي أقدمها إليكم جميعًا، أشكركم من القلب، وأعتذر عن كل خطأ ونقص، وأطلب الغفران بكل تواضع.

تمهيد

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد، فبعد توفيق الله ورحمته، تمكن المؤلف من إتمام هذه الرسالة بعنوان "مشكلات تعليم فن الخط في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية"، وذلك كواحدة من متطلبات الانتهاء من الدراسة الجامعية في المستوى الأول للحصول على درجة البكالوريوس في التعليم.

صلوات وسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه الذين جعلوا الهدى والحق نورالجميع.

بعد انتهاء هذا البحث العلمي، لا يمكنني نسيان شكر جميع الأطراف التي قدمت التوجيه والإرشاد والتوجيه في تنفيذ هذه الرسالة، بما في ذلك:

١. الدكتور وحيد الأنام ، الماجستير ، كرئيس جامعة كديري الإسلامية الحكومية.
٢. الأستاذة الدكتورة حاجة منيفة ، الماجستير، عميدة كلية التربية جامعة كديري الإسلامية الحكومية.
٣. الدكتور أحمد رفاعي ، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كديري الإسلامية الحكومية.
٤. الدكتور الحاج أحمد رفاعي الماجستير، مزية المسلمة الماجستير. المشرف الأول و الثاني بصبر وإرشاد قادوني خلال كتابة هذا البحث العلمي، أشكرهم بكل تقدير على الوقت الذي قضوه.
٥. أبي وأمي الأعزاء اللذان قدما الدعم المادي والروحي والحب اللا محدود من أجل تحقيق حلم ابنيهما.

٦. زملائي في السنة ٢٠١٩ ، وبالأخص زملائي في تعليم اللغة العربية وجميع الأشخاص الذين لا يمكن ذكرهم بشكل فردي، الذين قدموا الدعم المعنوي والمادي والمعرفي ليتمكن مؤلف من إتمام هذا البحث العلمي.

يعترف الكاتب بوجود العديد من النقائص والأخطاء هذا البحث العلمي. ولذلك، بشدة في الحصول على النصائح والانتقادات للتحسين في المستقبل.

وأخيراً، يمكن للكاتبة أن يدعو فقط بأن يتم قبول أعمالهم من قبل الله سبحانه وتعالى كعمل صالح وأن يحصلوا على الثواب الذي يستحقونه. تمني كاتبة أن يكون هذا البحث العلمي مفيداً للقراء بشكل عام كاتب بشكل خاص.

كديري, ١٩ مايو ٢٠٢٣

كاتبة



فوترى إيكا سولستياني

ملخص

فوتري إيكسا سولستيانى: ١. الدكتور الحاج أحمد رفاعي الماجستير ٢. مزية المسلمة الماجستير, مشكلات تعليم فن الخطّ في درس مهارة الكتابة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السابعة جامعة كاديري الإسلامية الحكومية, البحث العلمي, قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة كاديري الإسلامية الحكومية ٢٠١٩.

الكلمات المفتاحية: مشكلات, تعليم فن الخطّ, مهارة الكتابة

في الأساس ، التعليم هو عملية التطوير الذاتي للإنسان ككل وفي مجال الحياة الذي يتوافق مع الوجود الإنساني نفسه. وهذا يعني أن الجهود التعليمية يجب أن تستند إلى الوعي بالأهداف المراد تحقيقها. تماما كما أن مهارة الكتابة هي طرق للتعبير عن الآراء أو الأفكار عن طريق كتابة الوسائط. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية تعلم فن الخط برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في المعهد الإسلامي الحكومي في كاديري وأيضا معرفة مشاكل تعلم فن الخط على طلاب مهارة كتابة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الجمعة الإسلامية الحكومي في كاديري.

يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا، وهو الحصول على مصادر البيانات من المشرفين ومقررات الخط العربي، وطلاب برنامج تعليم اللغة العربية مرحلة ٧ دفعة ٢٠١٩، ثم الاستمرار في جمع البيانات باستخدام أساليب في شكل الملاحظة والاستبيانات والمقابلات والتوثيق.

نتائج البحث الذي أجري ، يمكن للمؤلف أن يستنتج أنه من خلفية الطلاب الذين درسوه وبعض الذين لم يفعلوا ذلك ، وبالتالي فإن تعلم فن الخط لا يزال يعاني من العديد من المشاكل ، من بين عوامل أخرى أنه لا يزال من الصعب على الطلاب تعلم القواعد التي تحديدها ، لأنه في تعلم فن الخط هناك الكثير من المواد لإنتاج كتابة جيدة جدا ومناسبة القاعده. أسباب مشاكل التعلم هي: ضيق الوقت في التعلم ، وأسلوب الكتابة أو انحدار كل حرف ، وموقف الكتابة غير الصحيح الذي يؤدي إلى نقص الكتابة ، وشخصيات الحجية المختلفة ، والأخير حول المروكب حيث لا يمكن لكل حرف حجية في الواقع أن يقف بمفرده دون أن يتم الاحتفاظ به.

ABSTRAK

PUTRI EKA SULISTYANI, Dosen Pembimbing Dr. H. Ahmad Rifa'i, M. Pd dan Maziyyatul Muslimah, M. Pd.I, *Problematika Pembelajaran Seni Kaligrafi (Khat) Pada Maharah Kitabah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Semester 7 Iain Kediri*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri 2019.

Kata Kunci: Problematika, Seni kaligrafi (khat), Maharah Kitabah

pada dasarnya Pendidikan adalah proses pengembangan diri seorang manusia secara keseluruhan dan dalam bidang kehidupan yang sesuai dengan keberadaan manusia itu sendiri. Dalam Hal Ini berarti upaya pendidikan harus didasarkan pada kesadaran akan tujuan yang akan dicapai. sama halnya dengan keterampilan Menulis adalah cara untuk mengungkapkan pendapat atau ide Dengan menulis media. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pembelajaran Seni Kaligrafi (*khat*) prodi pendidikan bahasa arab di IAIN Kediri dan juga untuk Mengetahui problematika pembelajaran seni kaligrafi (*khat*) terhadap maharah kitabah mahasiswa prodi pendidikan bahasa arab di IAIN Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu dengan memperoleh sumber data dari pengampu serta mata kuliah khat arab, mahasiswa prodi pendidikan bahasa arab semester V angkatan 2019, kemudian dilanjutkan dengan pengumpulan data dengan menggunakan metode berupa observasi, angket, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang dilakukan, maka penulis dapat menyimpulkan bawasanya dari latar belakang mahasiswa yang sudah pernah mempelajarinya serta ada juga yang tidak, oleh karena itu pembelajaran seni kaligrafi (*khat*) masih terdapat banyak problem, faktor antara yang lain adalah bawasanya mahasiswa masih sulit untuk mempelajari kaidah-kaidah yang telah ditetapkan, dikarenakan dalam pembelajaran seni kaligrafi ini terdapat banyak materi untuk menghasilkan suatu tulisan yang sangat bagus dan sesuai kaidah. Adapun penyebab adanya problem dalam pembelajaran yaitu: waktu yang kurang dalam pembelajaran, Gaya penulisan atau kemiringan setiap hurufnya, posisi penulisan yang kurang tepat mengakibatkan tidak kesempurnaannya tulisan, karakter huruf hijaiyyah yang berbeda-beda, dan yang terakhir tentang murokkab yang mana setiap huruf hijaiyyah hakikatnya tidak bisa berdiri sendiri tanpa adanya digandeng.

ABSTRACT

Putri Eka Sulistyani. (٢٠١٩). *Problems of Learning Calligraphy Art (Khat) in Maharah Kitabah Students of Arabic Language Education Study Program Semester 7 Iain Kediri.* Thesis. Departement of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah, State Islamic Institute (IAIN) of Kediri. Advisor: (١) Dr. H. Ahmad Rifa'i, M. Pd (٢) Maziyyatul Muslimah, M. Pd.I.

Keywords: *Problems, Learning Calligraphy Art (Khat), Maharah Kitabah.*

Basically, education is the process of self-development of a human being as a whole and in the field of life that corresponds to human existence itself. This means that educational efforts must be based on awareness of the goals to be achieved. Just as writing skills are ways to express opinions or ideas By writing media. This study aims to find out how to learn Calligraphy Art (khat) Arabic language education study program at IAIN Kediri and also to find out the problems of learning calligraphy art (khat) on maharah kitabah students of Arabic language education study program at IAIN Kediri.

This research uses a qualitative approach, namely by obtaining data sources from supervisors and khat araby courses, students of the Arabic language education study program semester ٧ class of ٢٠١٩, then continued with data collection using methods in the form of observation, questionnaires, interviews and documentation.

The results of the research conducted, the author can conclude that it is from the background of students who have studied it and some who have not, therefore learning calligraphy art (khat) still has many problems, among other factors is that students are still difficult to learn the rules that have been determined, because in learning calligraphy art there is a lot of material to produce a very good and appropriate writing norm. The causes of problems in learning are: lack of time in learning, writing style or slope of each letter, improper writing position resulting in imperfection of writing, different hijaiyyah characters, and the last about murokkab where each hijaiyyah letter in fact cannot stand alone without being held.

محتويات البحث

ب	الشعار
ج	إقرار الطالب على أصالة البحث
د	صفحة موافقة
و	الإهداء
ح	تمهيد
ي	ملخص
م	محتويات البحث
١	الباب الأول المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- ركائز البحث
٥	ج- أهداف البحث
٥	د- تحديد مشكلة البحث
٦	هـ- فوائد البحث
٦	و- دراسات السابقة
١١	الباب الثاني الإطار النظري
١١	أ- مشكلات التعليم
١٧	ب- تعلم فن الخط
٢٩	ج- مهارة الكتابة
٣٥	الباب الثالث منهج البحث
٣٥	أ- المقارنة ونوع البحث

٣٦	ب- مشاركة الباحث
٣٦	ج- ميدان البحث
٣٦	د- مصادر البيانات
٣٧	هـ- طريقة جمع البيانات
٤٠	و- الطريقة توثيق
٤٠	ز- تحليل البيانات
٤٢	ح- تصديق وتثبيت البيانات
٤٤	الباب الرابع عرض البيانات

أ- صورة عامة عن قسم التعليم اللغة العربية في الجامعة الحكومية كاديري

٤٤

ب- عرض البيانات..... ٥٣

٥٩ الباب الخامس البحث

٥٩ أ- تعلم فن الخط في الجامعة الإسلام الحكومي كاديري

ب- مشاكل في تعلم فن الخط في مهارة كتاب الجامعة كاديري الإسلامي

٦٦ الحكومي

٧١ الباب السادس الإختتام

٧١ أ- الخلاصة

٧٢ ب- إقتراحات البحث

٧٤ المراجع