

تطوير الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري
(Plotagon Story) لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري

البحث العلمي



إعداد:

عندي أسلحة

رقم الطالبة: ٩٣٢٥١٠٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

تطوير الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري
(Plotagon Story) لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد:

عندي أسلحة

رقم الطالبة: ٩٣٢٥١٠٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

صفحة موافقة

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه

اسم الطالبة : عندي أصلحة

رقم الطالبة : ٩٣٢٥١٠٠١٩

عنوان : تطوير الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري

(Plotagon Story) لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لاستيفاء شروط المناقشة للبحث العلمي.

كديري, ٢٩ مايو ٢٠٢٣ م

المشرف الثاني

إيكو بودي هرتنتو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠١٠٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول

محمد صالح عفي الدين الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٣٠١٩٢٠١

NOTA DINAS

Kediri, 29 Mei 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di-

Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu 'alaikum Wb.Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Indy Aslihah

NIM : 932510019

Judul :

تطوير الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوئاغون ستوري (Plotagon Story)

لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة

كديري

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsi, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu memberikan izin kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



Moh. Sholeh Afyuddin, M.Pd.I
NIDN. 2023019201



Eko Budi Hartanto, S.Hum, M.Pd.I
NIP. 199010292019031009

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث العلمي في تاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ الذي مقدمه

اسم الطالبة : عندي أسلحة

رقم الطالبة : ٩٣٢٥١٠٠١٩

عنوان : تطوير الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري

(Plotagon Story) لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري

وقد قررت لجنة المناقشة واستحقاقه على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

لجنة المناقشة

١. أحمد صالح الدين الماجستير (المناقش الرئيسي)

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٢٤٢٠٠٨٠١١٠٠٨

٢. محمد صالح عفي الدين الماجستير (المناقش الأول)

رقم التوظيف: ٢٠٢٣٠١٩٢٠١

٣. إيكو بودي هرتنتو الماجستير (المناقش الثاني)

رقم التوظيف: ١٩٩٠١٠٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

كديري, ٢٦ يونيو ٢٠٢٣ م

عميد كلية التربية

جامعة كديري الإسلامية الحكومية



الدكتورة الحاجة منيفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦

الشعار

"الْبِرُّ شَيْءٌ هَيِّنٌ وَجَهٌ طَلْقٌ وَكَلَامٌ لَيِّنٌ"¹

“Kebaikan itu sebenarnya mudah sekali dilakukan, yakni dengan menampakkan wajah yang berseri-seri dan ucapan yang lemah lembut”

¹ Abdullah Charis, Kata-Kata Mutiara Bahasa Arab, Yogyakarta:Diandra Creative, ٢٠١٣, hlm. ٨٧

إقرار الطالبة على أصالة البحث

الموقعة أدناها:

اسم الطالبة : عندي أسلحة

رقم الطالبة : ٩٣٢٥١٠٠١٩

برنامج التسجيل : قسم تعليم اللغة العربية

كلية : تربية

أعلن حقا أن الأطروحة التي كتبتها هي حقا كتابتي, وليست سرقة أدبيه سواء جزئيا أو كليا. إذا ثبت في المستقبل أو يمكن إثبات أن هذه الأطروحة ناتجة عن سرقة أدبية, إما جزئيا أو كليا, فأنا على استعداد لقبول العقوبات على هذا الفعل وفقا للأحكام المعمول بها.

كديري, ٢٩ مايو ٢٠٢٣ م

المصرحة



عندي أسلحة

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

والدي ووالدي المحبوبين والمحترمين إمام متقين ووالدي سيدي رحمة
وأختي الكبيرة إرما نور هداية وأخي الصغير صباح الرمضان المحبوبين والمحترمين
لهم عسى الله أن يرحمهم ويحفظهم في سلامة الدين والدنيا والآخرة

ملخص البحث

عندي أسلحة (١٩٠١٠٠١٩٣٢). المشرف: (١) محمد صالح عفي الدين الماجستير و (٢) إيكو بودي هرتنتو الماجستير. "تطوير الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري". بحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، الجامعة الإسلامية الحكومية كديري، ٢٠٢٣.

الكلمات المفتاحية: الرسوم المتحركة التفاعلية, فلوتاغون ستوري, مهارة الكلام

يتطلب التعليم الفعالة مدرسين قادرين على العمل بشكل جيد مع الآخرين لاختار التقارب والطريقة والمواد التعليمية للتعليم بحيث يتم تحقيق الأهداف التعليمية بفعالية وكفاءة. لإكمال والحصول على التعليم في المدرسة ، يجب على المعلم استخدام الوسائل التعليمية التي تعتبر موارد أساسية. الإنترنت والكمبيوتر هي أدوات ووسائل تعليمية حديثة تدعم الاستراتيجيات لتشجيع التلاميذ على زيادة حماسهم للتعلم. أهداف هذا البحث التطويري هي: (١) تطوير فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري عن مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري (٢) كشف جدوى استخدام الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري على مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري. يتم اختيار هذا العنوان لأنه لم يتم العثور على وسائل المناسبة لتنفيذ تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري والتلاميذ الذين يجدون تعلم اللغة العربية صعوبة دون وسائل أخرى.

تستخدم الباحثة نوعاً من البحث التطويري (R&D) بنموذج ADDIE, والذي يتضمن المراحل التالية: تحليل الاحتياجات (التعرف على المشكلة من خلال المقابلة مع مدرس اللغة العربية) - تصميم المنتج (بما يشمل التصميم/خطة إنتاج فيديو رسوم متحركة تفاعلية قفلوتاغون ستوري وفقاً لوحدة المدرس والتلاميذ) - تطوير المنتج (إنتاج المنتج وعملية التأكيد واختبار ممارس المنتج لتحديد جدوى المنتج من خلال نتائج التوثيق) - تنفيذ المنتج (تطبيق المنتج على التلاميذ لتحديد صلاحيته) - مراجعة المنتج.

أظهرت نتائج هذا البحث أن الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري لمهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري يستحق الاستخدام وذلك وفقاً على نتائج التحقق المحتوى بنسبة ٩٠ ٪ بمعايير صحيح والتحقق البناء بنسبة ٨٥ ٪ بمعايير صحيح واختبار المدرس الممارس بنسبة ٨١ ٪ بمعايير صحيح واختبارات استجابة التلاميذ بنسبة ٨٩,٤٧ ٪ بمعايير صحيح. أما بالنسبة لفعالية فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري فقد تبين أنه يدعم وتساعد التلاميذ في تعلم مهارة الكلام بناءً على حسابات SPSS حيث تم الحصول على نتيجة $0,000 > 0,05$ وهذا يشيلاً وفقاً لاختبار مقارنة العينات المتزوجة إلى وجود اختلاف يعتقد به وتأثير بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويشير ذلك إلى أن فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية فلوتاغون ستوري فعال في زيادة مهارة كلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري.

ABSTRAK

Indy Aslihah (932510019). Dosen pembimbing (1) Moh. Sholeh Afyuddin, M.Pd dan (2) Eko Budi Hartanto, S.Hum, M.Pd.I . “Pengembangan Video Animasi Interaktif Dengan Menggunakan Plotagon Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 7 di MTsN 7 Kediri”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. 2023

Kata Kunci: *Video Animasi Interaktif, Plotagon Story, Keterampilan Berbicara*

Pendidikan yang efektif memerlukan guru yang mampu bekerja sama baik dengan orang lain untuk memilih pendekatan, strategi, metode, dan bahan ajar untuk mengajar sehingga tujuan pendidikan tercapai secara efektif dan efisien. Untuk memperoleh pendidikan di sekolah, guru harus menggunakan alat bantu pendidikan yang merupakan sumber daya dasar. Internet dan komputer adalah sarana pendidikan dan media modern yang mendukung strategi untuk mendorong siswa dalam meningkatkan semangat belajar. Tujuan penelitian pengembangan ini adalah: 1) Mengembangkan video animasi interaktif dengan menggunakan plotagon story terhadap keterampilan berbicara siswa kelas VII MTsN 7 Kediri (2) Mengungkap kelayakan video animasi interaktif dengan menggunakan plotagon story terhadap keterampilan berbicara siswa kelas VII MTsN 7 Kediri. Alasan pemilihan judul ini yaitu belum ditemukannya media yang sesuai untuk melaksanakan pembelajaran Bahasa arab pada keterampilan berbicara kelas 7 MTsN 7 Kediri dan peserta didik yang masih menganggap sulit pelajaran Bahasa arab tanpa adanya media yang lain.

Peneliti menggunakan jenis penelitian R&D (*Reseach and Development*) dengan model ADDIE, yaitu dengan tahapan: analisis kebutuhan (mengetahui masalah melalui wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa arab) – desain produk (meliputi desain/rencana pembuatan video animasi interaktif plotagn story sesuai dengan modul guru dan siswa) – pengembangan produk (pembuatan produk, proses validasi produk dan uji praktisi produk untuk mengetahui kelayakan produk dari hasil validasi) – implementasi produk (penerapan produk pada peserta didik untuk mengetahui kelayakan produk) – revisi produk.

Hasil dari penelitian ini diperoleh bahwa video animasi interaktif dengan menggunakan plotagon story terhadap keterampilan berbicara siswa kelas 7 MTsN 7 Kediri layak untuk digunakan berdasarkan hasil validasi isi dengan presentase 90% dengan kriteria valid, validasi konstruk dengan presentase 85% dengan kriteria valid, uji praktisi guru dengan presentase 81% dengan kriteria valid dan uji respon siswa dengan presentase 89,47% dengan kriteria valid. Sedangkan untuk efektifitas video animasi interaktif plotagon story dengan menggunakan plotagon story terbukti menunjang dan membantu siswa dalam pembelajaran maharah kalam berdasarkan perhitungan spps diperoleh hasil $0,000 < 0,05$, sesuai dengan dasar paired sample t-test menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan dan terdapat pengaruh antara pre tes dan post tes. Hal ini menunjukkan bahwa video animasi interaktif plotagon story untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas 7 MTsN 7 Kediri efektif.

ABSTRACT

Indy Aslihah (932510019). Advisor (1) Moh. Sholeh Afyuddin, M.Pd and (2) Eko Budi Hartanto, S.Hum, M.Pd.I. "Development of Interactive Animation Videos Using Plotagon Story to Improve the Speaking Skills of Seventh Grade Students at MTsN VII Kediri". Thesis. Departement of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah. State Islamic Institute of Kediri. 2023

Keywords: *Interactive Animated Videos, Plotagon Story, Speaking Skills*

Effective education requires teachers who are able to work well with others to choose approaches, strategies, methods and teaching materials for teaching so that educational goals are achieved effectively and efficiently. To obtain education in schools, teachers must use educational aids which are basic resources. The internet and computers are educational tools and modern media that support strategies to encourage students to increase their enthusiasm for learning. The purposes of this development research were: 1) Developing interactive animated videos using plotagon stories on the speaking skills of class VII students of MTsN 7 Kediri (2) Revealing the feasibility of interactive animated videos using plotagon stories on the speaking skills of class VII students of MTsN 7 Kediri. The reason for choosing this title is that appropriate media has not been found to carry out learning Arabic in speaking skills in class 7 MTsN 7 Kediri and students who still find learning Arabic difficult without other media.

Researchers used the type of research R&D (Research and Development) with the ADDIE model, namely with the stages: needs analysis (knowing the problem through interviews with Arabic subject teachers) – product design (covering the design/plan for making interactive animated video plotagn stories according to the teacher's module and students) – product development (product manufacturing, product validation process and product practitioner testing to determine product feasibility from validation results) – product implementation (product application to students to determine product feasibility) – product revision.

The results of this study showed that an interactive animated video using plotagon story on the speaking skills of 7th grade students of MTsN 7 Kediri is feasible to use based on the results of content validation with a percentage of 90% with valid criteria, construct validation with a percentage of 85% with valid criteria, teacher practitioner test with a percentage of 81% with valid criteria and student response tests with a percentage of 89.47% with valid criteria. As for the effectiveness of interactive animated video plotagon stories using plotagon stories proven to support and assist students in learning Maharah Kalam based on spss calculations, the result (2-tailed) is $0.000 < 0.05$, according to the paired sample t-test basis, which shows that there is a significant difference significant and there is an influence between the pre test and post test. This shows that the interactive animated video plotagon story to improve the maharah kalam of 7th grade students of MTsN 7 Kediri is effective.

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد. فبعد توفيق الله ورحمته، تمكن المؤلف من إتمام هذه الرسالة بعنوان " تطوير الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية باستخدام فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري"، وذلك كواحدة من متطلبات الإنهاء من الدراسة الجامعة في المستوى الأول للحصول على درجة البكالوريوس في التعليم. صلوات وسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه الذين جعلوا الهدى والحق نورا للجميع.

بعد انتهاء هذا البحث العلمي، لا يمكنني نسيان شكر جميع الأطراف التي قدمت

التوجيه والإرشاد والتوجيه في تنفيذ هذه الرسالة، بما في ذلك:

١. الدكتور وحيد الأنام الماجستير، كرئيس جامعة الإسلامية الحكومية كديري
٢. الدكتورة حجة منيفة الماجستير، عميد كلية التربية جامعة الإسلامية الحكومية كديري
٣. الدكتور أحمد رفاعي الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية
٤. الأستاذ محمد صالح عفي الدين الماجستير والأستاذ إيكو بودي هرتنتو الماجستير. المشرف الأول والثاني بصبرهم وإرشادهم قادوني خلال كتابة هذا البحث العلمي، وأشكرهم بكل تقدير على الوقت الذي قضوه.

٥. جميع المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية كديري
٦. الأستاذ أباس صفوان كرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة كديري
٧. الأستاذة إرما نور هداية كمدرسة اللغة العربية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة

كديري

٨. أبي إمام متقين وأمي سיתי رحمة الأعزاء اللذان قدما الدعم المادي والروحي والحب اللامحدود من أجل تحقيق حلم ابنتهما.

٩. أختي الكبيرة إرما نور هداية وأخي الصغير صباح الرمضان الذين أدوا الدعاء والدعم المؤلفين لاستكمال الدراسة.

١٠. لشريكي المستقبلي الذي يكافح حاليا لتحقيق أهدافنا معا ولأصدقائي الذين يشجعون المؤلفين دائما.

١١. زملائي في السنة ٢٠١٩، وبالأخص زملائي تعليم اللغة العربية وجميع الأشخاص الذين لا يمكن ذكرهم بشكل فردي، الذين قدموا الدعم المعنوي والمادي والمعرفي ليتمكن المؤلفين من إتمام هذا البحث العلمي.

يعترف الكاتبة بوجود العديد من النقائص والأخطاء هذا البحث العلمي. ولذلك، يأمل الكاتبة بشدة في الحصول على النصائح والانتقادات للتحسين في المستقبل.

وأخيرا، يمكن للكاتبة أن يدعو فقط بأن يتم قبول أعمالهم من قبل الله سبحانه وتعالى كعمل صالح وأن يحصلوا على الثواب الذي يستحقونه. يتمنى الكاتبة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقراء بشكل عام وللكتابت بشكل خاص. آمين.

كديري، ٢٩ مايو ٢٠٢٣

كاتبة



عندي أسلحة

محتويات البحث

| | |
|----|---------------------------------------|
| أ | صفحة العنوان..... |
| ب | صفحة الغلاف..... |
| ج | صفحة الموافقة..... |
| د | مذكرة رسمية..... |
| هـ | تقرير لجنة المناقشة..... |
| و | الشعار..... |
| ز | إقرار الطالب على أصالة البحث..... |
| ح | الإهداء..... |
| ط | الملخص البحث..... |
| ل | تمهيد..... |
| ن | محتويات البحث..... |
| ف | قائمة الجداول..... |
| ص | قائمة الصورة..... |
| ش | قائمة الملاحق..... |
| ١ | الباب الأول: المقدمة..... |
| ١ | ١ . خلفية البحث..... |
| ٤ | ٢ . ركائز البحث..... |
| ٤ | ٣ . أهداف البحث التطوير..... |
| ٤ | ٤ . مواصفات المنتج المتوقعة..... |
| ٥ | ٥ . أهمية البحث التطويري..... |
| ٦ | ٦ . افتراض البحث التطويري وحدوده..... |

| | |
|----|--|
| ٧ | الدراسات السابقة..... |
| ١٠ | ٨. تحديد المصطلحات..... |
| ١٢ | الباب الثاني: الإطار النظري..... |
| ١٢ | ١. وسائل التعليم..... |
| ١٦ | ٢. نظرية تستند إلى استخدام وسائل التعليم..... |
| ١٨ | ٣. فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية..... |
| ٢٠ | ٤. فلوتاغون ستوري (Plotagon Story)..... |
| ٢٧ | ٥. مهارة الكلام..... |
| ٣١ | الباب الثالث : منهجية البحث التطويري..... |
| ٣١ | ١. نموذج البحث التطويري..... |
| ٣٢ | ٢. إجراءات البحث التطويري..... |
| ٣٥ | ٣. تجربة المنتج..... |
| ٣٥ | ٤. تخطيط تجربة المنتج..... |
| ٣٥ | ٥. مبحث التجربة..... |
| ٣٦ | ٦. نوع البيانات..... |
| ٣٦ | ٧. أدوات جمع البيانات..... |
| ٤٠ | ٨. تقنية تحليل البيانات..... |
| ٤٣ | الباب الرابع : نتائج البحث التطويري..... |
| ٤٣ | ١. تقديم البيانات التجربة..... |
| ٨٨ | ٢. تحليل البيانات..... |
| ٩٤ | ٣. مراجعة المنتج..... |

| | | |
|-----|-------|---|
| ٩٨ | | الباب الخامس : مطالعة واقتراحات |
| ٩٨ | | ١ .مراجعة المنتج المنقحة |
| ١٠٠ | | ٢ . اقتراحات استغلال ونشر وتطوير المنتج بشكل أعمق |
| ١٠٢ | | المراجع |
| ١٠٤ | | ملاحق |
| ١٧٧ | | سيرة شخصية |

قائمة جداول

- جدوال ٣.١ بحث تطويري نموذج ADDIE ٣١
- جدوال ٣.٢ استبيان التأكيد المحتوى ٣٧
- جدوال ٣.٣ استبيان التأكيد البناء ٣٨
- جدوال ٣.٤ استبيان اختبار ممارسة بواسطة المدرس ٣٩
- جدوال ٣.٥ استبيان تجريبي من التلاميذ ٣٩
- جدوال ٣.٦ ترقية الصحيح والتدقيق المنتج ٤٠
- جدوال ٤.١ بيانات نتائج التأكيد المحتوى ٧٥
- جدوال ٤.٢ بيانات نتائج التأكيد البناء ٧٧
- جدوال ٤.٣ بيانات نتائج اختبار ممارسة بواسطة المدرس ٧٩
- جدوال ٤.٤ بيانات نتائج استجابة التلاميذ ٨١
- جدوال ٤.٥ نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٨٦
- جدوال ٤.٦ الإحصاءات العينية المقترنة ٩١
- جدوال ٤.٧ ترابطات العينية المقترنة ٩١
- جدوال ٤.٨ اختبار العينية المقترنة ٩١
- جدوال ٤.٩ مراجعة التأكيد المحتوى ٩٢
- جدوال ٤.١٠ مراجعة التأكيد البناء ٩٤

قائمة الصورة

- الصورة ٢.١ مخروط الخبرة لإدغار ديل ١٧
- الصورة ٢.٢ تطبيق فلوتاغون..... ٢١
- الصورة ٢.٣ تنزيل تطبيق فلوتاغون..... ٢٢
- الصورة ٢.٤ صنع الفيديو الرسوم المتحركة فلوتاغون..... ٢٢
- الصورة ٢.٥ اختر المشهد..... ٢٣
- الصورة ٢.٦ شخصيات الرسوم المتحركة فلوتاغون..... ٢٣
- الصورة ٢.٧ تنظم موضع الشخصية..... ٢٤
- الصورة ٢.٨ محادثة شخصية..... ٢٤
- الصورة ٢.٩ تسجيل الصوت..... ٢٥
- الصورة ٢.١٠ اختار التعبيرات المتحركة..... ٢٥
- الصورة ٢.١١ ضبط اللقطة..... ٢٦
- الصورة ٢.١٢ تصدير الفيديو..... ٢٦
- الصورة ٤.١ عرض الشخصية في باب الأول ٤٨
- الصورة ٤.٢ عرض إعداد المشهد في باب الأول..... ٤٨
- الصورة ٤.٣ عرض إنشاء نصوص المحادثة وضبط تعابير الشخصيات
في باب الأول..... ٤٩
- الصورة ٤.٤ عرض الفيديو المفتوح في باب الأول..... ٤٩
- الصورة ٤.٥ عرض شخصيتي فريد وزكي في باب الأول..... ٥٠
- الصورة ٤.٦ إعداد المشهد في باب الأول..... ٥٠
- الصورة ٤.٧ عملية إنشاء النصوص وتعابير الشخصيات في باب الأول..... ٥١
- الصورة ٤.٨ احفظ الفيديو باب الأول..... ٥١

| | |
|----|--|
| ٥٢ | الصورة ٤.٩ عرض النهائي للفيديو باب الأول..... |
| ٥٢ | الصورة ٤.١٠ إنشاء بيانات شخصية وأسئلة التقييم في باب الأول..... |
| ٥٣ | الصورة ٤.١١ الانتهاء من تحرير الفيديو باب الأول..... |
| ٥٤ | الصورة ٤.١٢ عرض الشخصية في باب الثاني..... |
| ٥٥ | الصورة ٤.١٣ عرض إعداد المشهد في باب الثاني..... |
| | الصورة ٤.١٤ عرض إنشاء نصوص المحادثة وضبط تعابير الشخصيات |
| ٥٥ | في باب الثاني..... |
| ٥٦ | الصورة ٤.١٥ عرض الفيديو المفتوح في باب الثاني..... |
| ٥٧ | الصورة ٤.١٦ عرض الشخصية في باب الثاني..... |
| ٥٨ | الصورة ٤.١٧ إعداد المشهد في باب الثاني..... |
| ٥٨ | الصورة ٤.١٨ عملية إنشاء النصوص وتعابير الشخصيات في باب الثاني..... |
| ٥٩ | الصورة ٤.١٩ احفظ الفيديو باب الثاني..... |
| ٦٠ | الصورة ٤.٢٠ عرض النهائي للفيديو باب الثاني..... |
| ٦٠ | الصورة ٤.٢١ إنشاء بيانات شخصية وأسئلة التقييم في باب الثاني..... |
| ٦١ | الصورة ٤.٢٢ الانتهاء من تحرير الفيديو باب الثاني..... |
| ٦٤ | الصورة ٤.٢٣ عرض الشخصية في باب الثالث..... |
| ٦٤ | الصورة ٤.٢٤ عرض إعداد المشهد في باب الثالث..... |
| | الصورة ٤.٢٥ عرض إنشاء نصوص المحادثة وضبط تعابير الشخصيات |
| ٦٥ | في باب الثالث..... |
| ٦٥ | الصورة ٤.٢٦ عرض الفيديو المفتوح في باب الثالث..... |
| ٦٦ | الصورة ٤.٢٧ عرض شخصيتي نبيل وعبيد في باب الثالث..... |

| | |
|----|---|
| ٦٦ | الصورة ٤.٢٨ إعداد المشهد في باب الثالث..... |
| ٦٧ | الصورة ٤.٢٩ عملية إنشاء النصوص وتعابير الشخصيات في باب الثالث..... |
| ٦٧ | الصورة ٤.٣٠ احفظ الفيديو باب الثالث..... |
| ٦٨ | الصورة ٤.٣١ عرض النهائي للفيديو باب الثالث..... |
| ٦٨ | الصورة ٤.٣٢ إنشاء بيانات شخصية وأسئلة التقييم في باب الثالث..... |
| ٦٩ | الصورة ٤.٣٣ الانتهاء من تحرير الفيديو باب الثالث..... |
| | الصورة ٤.٣٤ صفحة التوجيهات التعليمية والكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق |
| ٧٠ | الكفاءة وأهداف التعليم الباب الأول والثاني والثالث..... |
| | الصورة ٤.٣٥ صفحة الرئيسية للفيديو الرسوم المتحركة فلوتاغون ستوري في |
| ٧١ | التعليم الحوار الباب الأول والثاني والثالث..... |
| | الصورة ٤.٣٦ صفحة المحتوى الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية في الحوار |
| ٧٢ | الباب الأول (العنوان)..... |
| | الصورة ٤.٣٧ صفحة المحتوى الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية في الحوار ١ |
| ٧٢ | الباب الثاني (البيت)..... |
| | الصورة ٤.٣٨ صفحة المحتوى الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية في الحوار ٢ |
| ٧٣ | الباب الثاني (البيت)..... |
| | الصورة ٤.٣٩ صفحة المحتوى الفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية في الحوار الباب الثالث |
| ٧٣ | (من يوميات الأسرة)..... |
| | الصورة ٤.٤٠ صفحة النهائي للفيديو الرسوم المتحركة التفاعلية فلوتاغون ستوري |
| ٧٤ | في التعليم الحوار الباب الأول والثاني والثالث..... |

قائمة الملاحق

- الملاحق ١ . بيانات المدرسة..... ١٠٣
- الملاحق ٢ . صفحة المقابلة..... ١١١
- الملاحق ٣ . استبيان التأكيد المحتوى. ١١٣
- الملاحق ٤ . نتائج استبيان التأكيد المحتوى..... ١١٨
- الملاحق ٥ . استبيان التأكيد البناء..... ١٢٣
- الملاحق ٦ . نتائج استبيان التأكيد البناء..... ١٢٧
- الملاحق ٧ . استبيان اختبار الممارس المدرس..... ١٣١
- الملاحق ٨ . نتائج استبيان اختبار الممارس المدرس..... ١٣٧
- الملاحق ٩ . استبيان اختبار استجابة التلاميذ..... ١٤٣
- الملاحق ١٠ . نتائج استبيان اختبار استجابة التلاميذ..... ١٤٧
- الملاحق ١١ . خطة الدرس..... ١٥٥
- الملاحق ١٢ . أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ١٥٧
- الملاحق ١٣ . أداة تقييم مهارة الكلام..... ١٥٨
- الملاحق ١٤ . قائمة الدرجات للاختبار القبلي..... ١٦٠
- الملاحق ١٥ . قائمة الدرجات للاختبار البعدي..... ١٦٢
- الملاحق ١٦ . بيانات نتائج استجابة التلاميذ. ١٦٤
- الملاحق ١٧ . لنك يوتيوب (Link YouTube) من منتج قبل مراجعة..... ١٦٦
- الملاحق ١٨ . لنك تري (Linktree) من منتج بعد مراجعة..... ١٦٧
- الملاحق ١٩ . رسالة تصريح البحث..... ١٦٩
- الملاحق ٢٠ . رسالة رد المدرسة..... ١٧٠
- الملاحق ٢١ . التوثيق..... ١٧١