

تطبيق الطريقة السمعية والشفاهية في تعليم مهارة الاستماع في الفصل الحادي
عشر بالمدرسة الثانوية الشيخ سوباكير عليكوك بليتار

البحث العلمي



إعداد :

ايرناواتي

رقم الطلبة/٩٣٢٥٠٠١١٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

تطبيق الطريقة السمعية والشفاهية في تعليم مهارة الاستماع في الفصل الحادي

عشر بالمدرسة الثانوية الشيخ سوباكير عليكوك بليتار

البحث العلمي

مقدمة لإكمال بعض الشروط المقررة

للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد :

ايرناواتي

رقم الطلبة/ ٩٣٢٥٠٠١١٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

صفحة موافقة

إن هذا البحث العلمي الذي قد مه

اسم الطلبة : ايرناواتي

رقم الطلبة : ٩٣٢٥٠٠١١٩

عنوان : تطبيق الطريقة السمعية والشفاهية في تعليم مهارة الاستماع في الفصل

الحادي عشر بالمدرسة العالية الشيخ سوباكير عليكوك بليتار

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة للبحث العلمي

كديري،

المشرف الثاني



محمد شمس المعارف الماجستير

رقم التوظيف

١٩٨٨٠٤٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة نور الحاناني الماجستير

رقم التوظيف

١٩٦٢٠٣٠٤١٩٩٨٣٢٠٠٠١

NOTA DINAS

Kediri, 20 Mei 2022

Nomor :

Lampiran :

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Ibu Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Ernawati

NIM : 932500119

Judul :

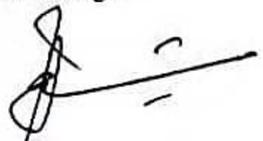
تطبيق الطريقة السمعية والشفاهية في تعليم مهارة الاستماع في الفصل الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية الشيخ سوباكير عليكوك بليتار

Setelah diperbaiki materi dan susunannya kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir sarjana satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya. Dengan harapan agar dapat ditunjukkan dalam sidang munakosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Hj. Nurul Hanani, M. HI
NIP : 196203041998220001

Pembimbing II



M. Syamsul Ma'arif, M.Pd
NIP : 198804222010031003

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت هذا البحث العلمي في ٢٢ نينو ٢٠٢٣ الذي قدمه

اسم الطلبة : ايرناواتي

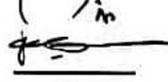
رقم الطلبة : ٩٣٢٥٠٠١١٩ :

عنوان : تطبيق الطريقة السمعية والشفاهية في تعليم مهارة الاستماع في الفصل

الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الشيخ سوباكير عليكوك بليثار

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحة واستحققه على درجة البكلوريوس في تعليم اللغة العربية

لجنة المناقشة



١. رتنا سعيدة الماجستير (المناقش الرئيس)

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٣٢٠٠٧٠١١٤٥



٢. الدكتورة الحاجة نور الحاناني الماجستير (المناقشة الأولى)

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٣٠٤١٩٩٨٣٢٠٠٠١

٣. محمد شمس المعارف الماجستير (الثاني المناقش)

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٤٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

كديري, ٢٢ نينو ٢٠٢٣

عميد كلية التربية

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج منيفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 10 Ngronggo Kota Kediri

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ernawati
NIM : 93200119
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : ew.09110@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Implementasi Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Dikelas XI Madrasah Aliyah Syekh Subakir Nglegok Blitar

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini
Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri,

Penulis

(ernawati)

nama terang dan tanda tangan

الشعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ^١

“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”

^١ القرآن الكريم سورة الرعد ١١

الإهداء

يقول الحمد لله أهدي هذا البحث إلى:

١. عشيقتي الأكبر الله سبحانه و تعالى و عشيقتي بعد الله محمد ابن عبد الله القريشي
٢. والدي المحترمين والمحبوبين يعني ابي كولي و أمي سوياتين الذين قد ربياني منذ صغيري حتى الآن، اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا.
٣. السيدة الكريمة الدكتورة الحاجة نور الحاناني الماجستير والسيد محمد شمس المعارف اللذين قد أرشداني في إتمام البحث العلمي من البداية حتي النهاية. شكرا جزاكما الله أحسن.
٤. جمع الأساتيد في الجامعة كديرى الإسلامية الحكومية من علمني علوم من المستوي الأولى حتي الأخير. شكرا جزاكم الله احسن الجزاء.
٥. جمع الأساتيد في الرباط الروضة كديرى وبالخصوص أستاذ مؤمن فرمنشة وأهله جمع مؤمن وذريته.
٦. الأصدقاء الأحباء في الجامعة كديرى الإسلامية الحكومية من رافقني في اجتهاد طلب العلم في الجامعة . أن نكون متخرجين. شكرا كثيرا.
٧. الأصدقاء الأحباء في الرباط الروضة من رافق حياتي فيه بالتعلم والتدريس ومن حماسني طول الوقت. شكرا لكم.

ملخص

ايرناواتي. المشرف (١). الدكتورة الحاجة نور الحاناني الماجستير (٢) محمد شمس المعارف المجستير. تطبيق الطريقة السمعية والشفاهية في تعليم مهارة الاستماع في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الشيخ سوباكير عليكوك بليتار. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية الجامعة كديري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣ م.

الكلمة المفتاحية : الطريقة السمعية ، التعليم ، مهارة الإستماع

في تعلم اللغة العربية ، هناك العديد من المهارات اللغوية التي يجب على الطلاب تحقيقها. واحدة منها هي مهارات الاستماع أو ما يسمى عادة مهارة الاستماع . في المدرسة الثانوية يعتبر شيخ سو بكر وخاصة الفصل الحادي عشر مهارة الاستماع مهارة غير مرغوب فيها للطلاب وتعتبر صعبة من قبل بعض الطلاب. هذا لأن خلفيات الطلاب مختلفة. لذلك فإن مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الشيخ سوباكير يطبق الطريقة السمعية في تعلم مهارة الاستماع . الطريقة السمعية هي طريقة لتعليم اللغة العربية تركز على ممارسة الاستماع والنطق المتكرر.

إن صياغة المشكلة التي تمت دراستها في هذه الدراسة هي كيف يتم تطبيق الطريقة السمعية في تعلم مهارة الاستماع في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية الشيخ سو بكر عليكوك بليتار؟. الغرض من هذا البحث هو معرفة ووصف كيفية استخدام تطبيق الأسلوب السمعي في تعلم مهارة الاستماع في الفصل الحادي عشر مدرسة عالية الشيخ سوبكر عليكوك بليتار.

هذا البحث هو بحث ميداني (بحث ميداني) بمنهج وصفي نوعي. استخدام تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق في جمع البيانات. كان موضوع هذه الدراسة رؤساء المدارس ومعلمي اللغة العربية وطلابها. في حين أن الهدف من هذه الدراسة هو استخدام الطريقة السمعية اللغوية في تعلم مهارة الاستماع في الفصل الحادي عشر لطلاب في مدرسة الشيخ سوباكير عليكوك بليتار.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعلم الاستماع بالطريقة السمعية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية الشيخ سوبكر يبدأ بالتحضير ، مثل تجميع المنهج الدراسي وخطة الدرس وإعداد المادة التي سيتم تدريسها. ثم خطوات التنفيذ ، أي يقرأ المعلم المحادثة باللغة العربية ، ويستمع الطلاب ، ثم يقلد الطلاب المحادثة العربية معاً بشكل متكرر ، ويقوم المعلم بترجمة المحادثة ، ثم يمارس الطلاب المحادثة مع أصدقائهم بالتناوب. ثم خطوة التقييم ، أي التقييم الكتابي عن طريق إجابة الطلاب على الأسئلة كتابةً في الكتاب المدرسي ، بينما يكون التقييم غير المكتوب عن طريق تقييم ممارسة التحدث لدى الطلاب. هناك مزايا يعني جو الفصل مفعم بالحيوية لأن الطلاب ليسوا صامتين و ضعف يعني يعتبر نشاط الطلاب في الفصل نشاطاً زائفاً ، لأنهم يستجيبون فقط لتحفيز المعلم.

ABSTRAK

Ernawati. (٢٠٢٣). Dosen pembimbing : ١). Drs. Nurul Hnani M.Pd ٢) Syamsul Ma'arif M. Pd. Implementasi metode audiolingual dalam pembelajaran maharah istima' dikelas XI IPS madrasah aliyah syekh subakir nglekok blitar. Skripsi, program studi pendidikan bahasa arab IAIN Kediri ٢٠٢٣.

Kata kunci : metode audiolingual, pembelajaran, maharah istima'.

Dalam pembelajaran bahasa arab, ada beberapa keterampilan bahasa yang harus dicapai oleh peserta didik. Salah satunya yaitu keterampilan mendengar atau yang biasa disebut dengan maharah istima'. Di Madrasah aliyah syekh subakir khususnya kelas XI ips maharah istima' merupakan keterampilan yang kurang diminati oleh siswa dan dianggap sulit oleh sebagian siswa. Hal itu dikarenakan latar belakang siswa yang berbeda beda. Oleh karena itu guru bahasa arab di Madrasah aliyah syekh subakir menerapkan metode audiolingual dalam pembelajaran maharah istima'. Metode audiolingual merupakan salah satu metode pengajaran bahasa arab yang mengutamakan latihan pendengaran dan pengucapan secara berulang ulang.

Rumusan masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana implementasi metode audiolingual dalam pembelajaran maharah istima' dikelas XI ips Madrasah aliyah syekh subakir nglekok blitar ?. tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana implementasi metode audiolingual dalam pembelajaran maharah istima' dikelas XI ips Madrasah aliyah syekh subakir nglekok blitar.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi dalam pengumpulan data. Subjek dari penelitian ini adalah kepala madrasah, guru bahasa Arab dan siswa. Sedangkan objek dari penelitian ini adalah penggunaan metode Audio-lingual dalam pembelajaran maharah istima' pada siswa kelas XI ips madrasah aliyah syekh subakir nglekok blitar.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran maharah istima' dengan metode audiolingual di kelas XI ips madrasah aliyah syekh subakir diawali dengan persiapan, seperti menyusun silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan mempersiapkan materi yang akan diajarkan. Kemudian langkah pelaksanaan, yaitu guru membacakan percakapan bahasa Arab, siswa menyimak, kemudian siswa menirukan percakapan bahasa Arab tersebut secara bersama-sama dan berulang-ulang, guru menterjemah percakapan tersebut, kemudian siswa mempraktikan percakapan tersebut bersama temannya secara bergantian. Kemudian langkah evaluasi, yaitu evaluasi tertulis dengan cara siswa menjawab soal-soal secara tertulis yang ada di buku paket, sedangkan evaluasi tidak tertulis yaitu dengan penilaian praktik berbicara yang dilakukan siswa. Adapun kelebihan dari metode audiolingual yakni suasana kelas menjadi hidup dan tidak diam, dan kelemahannya keaktifan peserta didik didalam kelas adalah keaktifan yang semu karena hany rangsangan dari guru.

التقدمة

الحمد لله ، تمنى الكاتب حضرة الله سبحانه وتعالى على الرحمة والنعمة التي أنعم بها عليه ، حتى يمكن استكمال هذه الأطروحة بشكل صحيح. تصف هذه الرسالة تطبيق الطريقة السمعية في تعلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية سيخ سو بكر نجليجوك بليتار.

يعبر المؤلف عن عميق امتنانه لمختلف الجهات التي ساعدت المؤلف في إكمال هذه الأطروحة. شكر المؤلف خاصة للشرف:

١. كرئيس الجمعية الاسلامية الحكومية كديري
 ٢. السيدة الفاضيلة الدكتورة الحاجه نور الحاناي المجيسترة كمشرف الأولى والسيد الفاضيل محمد شمس المعارف المجستير كمشرف الثاني
 ٣. المدرسون والموظفون في المدرسة الثانوية الشيخ سوباكير عليكوك بليتار
 ٤. الكرماء جميع المحاضر في الجامعة الإسلامية الحكوميه وخصوصا في قسم تعليم اللغة العربية
 ٥. والمحبيب أب الذي قد جاهد لتقدم الباحثة، والمحبوبة أم التي قد دعت للباحثة قي كل ايامها، وأخوات المحبوبة بارك الله لكم.
- عسى الله أن يعطيهم الحسنات في الدارين، وجزهم الله خيرا كثيرا وأحسن الجزاء، أن يكون هذا البحث العلمى نافعا للقراء جميعا ووسيلة لأسباب الفتوح.

كديري، ٠٢ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة

ايرناواتي

٩٣٢٥٠٠١١٩

فهرس

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة الغلاف
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	ملخص
ح	التقدمة
ك	فهرس
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	١. خلفية البحث
٤	ب. ركائز الباحثة
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث
٥	هـ. الدراسات السابقة
٩	الباب الثاني
٩	الإطار النظري
٩	١. الطريقة السمعية الشفهية

١٨.....	ب. مهارة الاستماع
٢٨.....	ج. الطريقة السمعية والشفاهية في تعليم المهارة الاستماع
٣١.....	الباب الثالث
٣١.....	منهج البحث
٣١.....	١. نهج ونوع البحث
٣٢.....	ب. حضور الباحثة
٣٣.....	ج. موقع البحث
٣٣.....	د. مصدر البيانات
٣٤.....	هـ. إجراء جمع البيانات
٣٧.....	و. تحليل البيانات
٣٩.....	ز. التحقق من صحة النتائج
٤١.....	الباب الرابع
٤١.....	أ. التعرض للبيانات
٥١.....	ب. نتائج البحث
٥٦.....	الباب الخامس
٥٦.....	مناقشة
٦١.....	الباب السادس
٦١.....	أ. خاتمة
٦١.....	ب. اقتراح
٦٣.....	قائمة المراجع