

PERSEPSI MAHASISWI UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

TERHADAP FENOMENA *JILBOOBS*

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)



Oleh:

Adnani Mirza Octa

9.335.006.11

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI

(STAIN) KEDIRI

2015

ADNANI MIRZA OCTA, Dosen Pembimbing Dr. A. Halil Thahir, M.HI dan
SITI AMANAH, M.Si.: PERSEPSI MAHASISWI UNIVERSITAS
NUSANTARA PGRI KEDIRI TERHADAP FENOMENA *JILBOOBS*

Kata Kunci: Persepsi, Fenomena, *Jilboobs*.

Persepsi adalah suatu proses yang didahului oleh pengindraan, atau proses yang berwujud diterimanya stimulus oleh individu melalui alat reseptornya. Fenomena merupakan rangkaian peristiwa serta bentuk keadaan yang dapat diamati dan dinilai lewat kaca ilmiah atau lewat disiplin ilmu tertentu. *Jilboobs* adalah gambaran wanita yang berjilbab namun memperlihatkan lekuk tubuh.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan tiga metode pengumpulan data yaitu observasi, yang mana penulis menjadi observasi partisipan, wawancara mendalam (*indept interview*) yang mana informan dari penelitian ini adalah mahasiswa Universitas Nusantara PGRI Kediri yang menggunakan pakaian muslimah dengan jumlah 30 orang, dan selanjutnya dokumentasi. Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik Analisis Interaktif Miles dan Huberman dengan membuat gambaran yang sistematis, faktual dan analisisnya dilakukan melalui tiga jalur reduksi data, penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan.

Penelitian ini mendapatkan hasil bahwa persepsi mahasiswa nusantara PGRI Kediri terhadap fenomena *jilboobs* memiliki beragam motivasi yang muncul dari mahasiswa UNP Kediri sebelum adanya persepsi, motivasi mereka dalam berhijab yaitu timbul motivasi dari orang tua, teman atau sahabat, lingkungan dari masing-masing individu dan diri sendiri, antara lain seperti karena adanya motif biologis dari individu demi kebutuhannya sebagai wanita muslimah, menjadikan sebagai proses menuju yang lebih baik, serta dikarenakan adanya suatu tujuan untuk menjalankan dalam menutup aurat. Selain motivasi yang beragam dari setiap mahasiswa, munculah pula persepsi tentang fenomena yang terjadi di Universitas Nusantara PGRI Kediri yang terjadi pro kontra dari masing-masing mahasiswa di tempat tersebut yaitu ada persepsi mengenai fenomena *jilboobs* yang cenderung menerima dengan tanggapan positif salah satunya bahwa fenomena tersebut dianggap wajar untuk bisa menarik wanita muslimah untuk berhijab serta menjadikan pakaian muslim masa kini yang semakin *stylist* dan banyak yang tertarik. Ada pula yang menanggapinya dengan persepsi negatif, dengan didasari faktor-faktor pengetahuan agama mengenai pakaian muslimah yang benar dan syar'i sesuai dengan aturan agama Islam. Seperti dengan adanya wanita muslimah yang memakai *jilboobs* akan menunjukkan pesan moral yang tidak baik bagi setiap orang serta tidak etis jika wanita muslimah dengan suka rela menunjukkan lekuk tubuhnya di depan umum.

Motto

Berhijablah dari Hati,
Karena yang Sejati Memancar dari Hati

(Dr. A. Halil Thahir, M.HI dan Adnani Mirza O.)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur yang saya haturkan ke hadirat Allah SWT, Alhamdulillah Robbil Alamiin, berkat RahmatNya dan Syafaat dari Nabi Muhammad SAW, karya sederhana ini bisa terselesaikan dan saya persembahkan untuk :

1. Papa tercinta (Doddy Poerwanto) dan mama tersayang (Erna Soesilowati) yang telah merawat, mendidik dan menyayangiku dengan penuh kesabaran dan tanpa pamrih.
2. Kakak-kakak saya Andri Nosa Putra, dan Addelia Vebrianty, yang selalu menemani hari-hariku dan terus memberikan doa serta dukungan.
3. Kawan-kawanku seperjuangan serta semua teman-teman KI angkatan 2011 yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih semuanya telah mau menjadikan aku teman kalian.
4. Semua keluarga besar Komunikasi Islam STAIN Kediri.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, kepada para sahabat, keluarga, dan umatnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah karena ridho dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswi Universitas Nusantara PGRI Kediri Terhadap Fenomena *Jilboobs*”.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Drs. Nur Chamid, MM selaku Ketua STAIN Kediri.
2. Dra. Robingatun, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Islam.
4. Dr. A. Halil Thahir selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Ibu Siti Amanah, M.Si pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi Islam STAIN Kediri.
7. Kedua orang tua penulis yang selalu tulus mendoakan serta sabar memberikan dorongan kepada penulis untuk senantiasa menuntut ilmu setinggi mungkin dengan harapan agar penulis menjadi manusia yang bermanfaat bagi sesama dan diridhai Allah SWT.
8. Semua kawan angkatan 2011 yang telah menemaniku selama menempuh perkuliahan di Komunikasi Islam STAIN Kediri.
9. Semua keluarga besar Komunikasi Islam STAIN Kediri yang menjadi motivasi bagi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

10. Sahabat-sahabatku yang telah memberikan dukungan, semangat, dan candaanya. Semoga kita bisa menjadi sahabat baik tidak hanya untuk saat ini saja tapi untuk selamanya.
11. Pihak Universitas Nusantara PGRI Kediri yang sudah memberikan ijin untuk melakukan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Akhirnya penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis harapkan adanya saran dan kritikan sebagai masukan untuk kesempurnaan karya ini. Sehingga nantinya semoga karya ini mempunyai arti dan memberi nilai tambah, dan semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya serta yang memerlukan data atau referensi untuk tulisan lain. Amin Ya Robbal Alamin.

Kediri, 1 Oktober 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian.....	12
BAB II : LANDASAN TEORI	13
A. Motivasi	13
B. Persepsi	15
1. Pengertian Persepsi	15
2. Proses Persepsi	17
3. Faktor-faktor Persepsi	18
C. Fenomena	23
D. Hijab (Jilbab).....	24
1. Pengertian Hijab.....	24
2. Syarat-syarat Hijab	27
E. <i>Jilboobs</i>	30
F. Telaah Pustaka	33
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
B. Sumber Data.....	36
C. Metode Pengumpulan Data	38
D. Analisis Data	40
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	41
F. Tahap-Tahap Penelitian	43

BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	45
A. Gambaran Umum Lokasi	45
1) Sejarah berdirinya Universitas Nusantara PGRI.....	45
2) Visi, Misi dan Tujuan.....	50
3) Lembaga Penunjang Akademis.....	52
B. Karakteristik Narasumber	54
C. Gambaran Umum Fenomena <i>Jilboobs</i>	59
D. Motivasi Mahasiswi Terhadap Fenomena <i>Jilboobs</i>	61
E. Persepsi Mahasiswi Terhadap Fenomena <i>Jilboobs</i>	70
F. Temuan Penelitian.....	77
 BAB V : PEMBAHASAN	 80
A. Motivasi Mahasiswi Universitas Nusantara PGRI Kediri terhadap pemakaian jilbab atau <i>jilboobs</i>	 80
B. Persepsi mahasiswi Universitas Nusantara PGRI Kediri terhadap fenomena <i>jilboobs</i>	 85
 BAB VI : PENUTUP	 95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Data Informan Menurut Tingkat Pendidikan	54
Tabel 2. Data Informan Menurut Jurusan yang Ditempuh	55
Tabel 3. Data Informan Menurut Tingkat Umur.....	56
Tabel 4. Data Informan Menurut Status Pernikahan.....	57
Tabel 5. Data Informan Menurut Status Bekerja	57
Tabel 6. Data Informan Menurut Strata Sosial	58
Tabel 7. Motivasi Mahasiswi UNP terhadap fenomena <i>Jilboobs</i>	69
Tabel 8. Persepsi Mahasiswi UNP terhadap fenomena <i>Jilboobs</i>	76