

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *EDUTAINMENT* VIDEO  
ANIMASI BERBASIS POWTOON PADA MATERI ALAT-ALAT  
BERSUCI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR FIKIH  
KELAS VII-H MTSN 5 NGANJUK**

**SKRIPSI**



OLEH:  
NGESTI DEWI KIRANA  
NIM.9.321.246.19

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2023**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *EDUTAINMENT* VIDEO  
ANIMASI BERBASIS POWTOON PADA MATERI ALAT-ALAT  
BERSUCI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR FIKIH  
KELAS VII-H MTSN 5 NGANJUK**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana**

**Oleh  
Ngesti Dewi Kirana  
9.321.246.19**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Dengan ini menyatakan Skripsi oleh Ngesti Dewi Kirana telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing skripsi untuk selanjutnya disetujui oleh dewan penguji.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *EDUTAINMENT* VIDEO  
ANIMASI BERBASIS POWTOON PADA MATERI ALAT-ALAT  
BERSUCI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR FIKIH  
KELAS VII-H MTSN 5 NGANJUK**

Ditulis Oleh:

Ngesti Dewi Kirana

NIM. 9.321.246.19

Telah Disetujui oleh:

Kediri, 9 Mei 2023

Pembimbing I



Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd.  
NIP. 196608111999032002

Kediri, 9 Mei 2023

Pembimbing II



Dr. M. Alim Khoiri, S.HI., M.Sy.  
NIP. 198703142015031006

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *EDUTAINMENT* VIDEO  
ANIMASI BERBASIS POWTOON PADA MATERI ALAT-ALAT  
BERSUCI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR FIKIH  
KELAS VII-H MTSN 5 NGANJUK**

**NGESTI DEWI KIRANA**  
9.321.246.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Kediri pada tanggal 16 Mei 2023

**Tim Penguji,**

**1. Penguji Utama**

Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd.  
NIP. 196806041998032001

(.....  
.....)

**2. Pembimbing I**

Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd.  
NIP. 196608111999032002

(.....  
.....)

**3. Pembimbing II**

Dr. M. Alim Khoiri, S.HI., M.Sy.  
NIP. 198703142015031006

(.....  
.....)

Kediri, 23 Mei 2023  
Dekan Fakultas



Prof. Dr. H. Munifah, M.Pd.  
NIP. 197004121994032006

## HALAMAN MOTTO

مَا لَا يُدْرِكُ كُلُّهُ لَا يُتْرَكُ كُلُّهُ

Sesuatu yang tidak bisa dilakukan seluruhnya janganlah ditinggal seluruhnya

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ngesti Dewi Kirana

NIM : 932124619

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 22 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Ngesti Dewi Kirana

## ABSTRAK

NGESTI DEWI KIRANA, Dosen Pembimbing Dr. FARTIKA IFRIQIA, M.Pd., dan Dr. M. ALIM KHOIRI, S.HI., M.Sy., *Pengembangan Media Pembelajaran Edutainment Video Animasi Berbasis Powtoon pada Materi Alat-Alat Bersuci untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fikih Kelas VII-H MTsN 5 Nganjuk*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata kunci: *Media Pembelajaran, Fikih, Hasil Belajar*

Kemajuan teknologi bisa dirasakan dalam segala lini. Sekolah mulai mengedepankan IPTEK sebagai bekal peserta didiknya. Oleh karena itu, guru dituntut menyesuaikan kondisi tersebut untuk memenuhi kebutuhan peserta didik. Namun faktanya, inovasi dan kreativitas guru dalam menciptakan perangkat pembelajaran masih rendah. Pasalnya, kebanyakan guru mengedepankan hasil belajar yang “terlihat” tinggi dengan memberikan peserta didik banyak tugas. Di sisi lain, siswa juga membutuhkan perangkat pembelajaran yang mudah diakses karena faktor terbatasnya sumber belajar cetak. Dari kondisi tersebut dapat dilakukan peningkatan hasil belajar peserta didik dengan penggunaan media pembelajaran *edutainment* yang mendidik dan menghibur. Salah satunya dengan video animasi berbasis *powtoon*. Tujuan penelitian dan pengembangan ini adalah (1) membuat langkah-langkah pengembangan media pembelajaran *edutainment* video animasi berbasis *powtoon*, (2) mengetahui tingkat kelayakan pengembangan media pembelajaran *edutainment* video animasi berbasis *powtoon*, dan (3) mengidentifikasi peningkatan hasil belajar fikih materi bersuci pada peserta didik kelas VII-H MTsN 5 Nganjuk.

Metode penelitian dan pengembangan yang digunakan adalah jenis penelitian *Research and Development (R&D)* dengan model penelitian *Lee Owens* yang melalui lima tahapan pengembangan, yang diawali dengan tahapan *analysis, design, define, implementation, and evaluation*. Penelitian ini dilaksanakan di MTsN 5 Nganjuk dengan mengambil kelas VII pada program reguler yang terdiri dari dua rombel kelas.

Hasil penelitian dan pengembangan media pembelajaran *edutainment* video animasi berbasis *powtoon* mendapat penilaian kualifikasi baik. Berdasarkan hasil validasi, diperoleh nilai dari ahli materi mendapat nilai 96% dan ahli media mendapat nilai 79%. Dari hasil uji lapangan mendapat kualifikasi layak dari semua subjek validasi uji lapangan, dengan efektivitas uji coba kecil sebesar 84,55% dan efektivitas uji coba besar sebesar 83,26%. Penerapan media pembelajaran *edutainment* video animasi berbasis *powtoon* menunjukkan peningkatan hasil belajar yang signifikan. Sebelum penerapan media pembelajaran *edutainment* video animasi berbasis *powtoon*, hasil belajar dalam bentuk *pre-test* hanya mencapai rata-rata sebesar 57,75. Setelah menggunakan video animasi berbasis *powtoon*, hasil belajar dalam bentuk *post-test* siswa mengalami peningkatan dan mencapai rata-rata 95,86. Hal ini menunjukkan peningkatan secara signifikan sebesar 66% dengan jumlah 29 peserta didik.

## ABSTRACT

NGESTI DEWI KIRANA, Advisors Dr. FARTIKA IFRIQIA, M.Pd., and Dr. M. ALIM KHOIRI, S.HI., M.Sy., *Development of Learning Media Edutainment Animated Video Based on Powtoon on Lesson Materials for Purification Tools to Improve Learning Outcomes of Jurisprudence Class VII-H MTsN 5 Nganjuk*, Thesis, Department of Islamic Religious Education, Faculty Tarbiyah, State Islamic Institute (IAIN) Kediri, 2023.

Keywords: *Learning Media, Jurisprudence, Learning Outcomes*

Technological progress can be felt in all lines. Schools began to prioritize science and technology as a provision for their students. Therefore, teachers are required to adjust these conditions to meet the needs of students. But in fact, teacher innovation and creativity in creating learning tools is still low. The reason is, most teachers prioritize learning outcomes that "look" high by giving students lots of assignments. On the other hand, students also need learning tools that are easily accessible due to the limited print learning resources. From these conditions can be done to increase student learning outcomes with the use of learning media edutainment educational and entertaining. One of them is with a powtoon-based animated video. The purpose of this research and development are (1) to make steps for the development of instructional media edutainment powtoon-based animated videos, (2) knowing the level of feasibility of developing instructional media edutainment powtoon-based animated videos, and (3) identifying improvements in learning outcomes on the subject of purification in class VII-H MTsN 5 Nganjuk.

The research and development method used is Research and Development (R&D) with the Lee Owens research model which goes through five stages of development, beginning with analysis step and ends with evaluation step. This research was implemented at MTsN 5 Nganjuk by taking seventh grade in a regular program consisted of two class groups.

Results of research and development of learning media edutainment Powtoon-based animated videos got a good qualification assessment. Based on the results of the validation, it was obtained that the material expert scored 96% and the media expert scored 79%. From the field test, all field test validation subjects received proper qualifications, with a small group trial effectiveness of 84.55% and a large group trial effectiveness of 83.26%. Application of learning media edutainment Powtoon-based animated videos show a significant increase in learning outcomes. Before the application of learning media edutainment powtoon-based animated videos, learning outcomes in the form pre-test only reached an average of 57.75. After using a powtoon-based animated video, the learning outcomes are in the form post-test students experienced an increase and reached an average of 95.86. This shows a significant increase of 66% with a total of 29 students.



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

#### 1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Aḥmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis double hurufnya

دلّ : ditulis *dalla*

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2 Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـِـُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4 Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ     raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ     al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ     talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ     nazzala
- الْبِرُّ     al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| - | وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/<br>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - | بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      | Bismillāhi majrehā wa mursāhā   |

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| - | الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - | الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm                                |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- |   |                         |                       |
|---|-------------------------|-----------------------|
| - | اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ | Allaāhu gafūrun rahīm |
|---|-------------------------|-----------------------|

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* penulis haturkan kehadiran Allah atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Pengembangan Media Pembelajaran *Edutainment* Video Animasi Berbasis Powtoon pada Materi Alat-Alat Bersuci untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fikih Kelas VII-H MTsN 5 Nganjuk.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Moh. Zaenal Fanani, M.Pd.I., selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri.
4. Ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd., dan Bapak Dr. M. Alim Khoiri, S.HI., M.Sy., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Drs. Luqman Afif, M.Pd.I., selaku kepala MTsN 5 Nganjuk dan Bapak Joko Wiyono, S.Ag., selaku kepala waka kurikulum yang telah berkenan memberikan izin guna melaksanakan penelitian skripsi.
6. Bapak Supardiyanto, S.Ag., selaku guru fikih kelas VII-H di MTsN 5 Nganjuk.
7. Seluruh pegawai, staf, dan karyawan di MTsN 5 Nganjuk yang telah berpartisipasi dalam membantu kelancaran selama penelitian skripsi.
8. Ibu Aulia Rahmawati, S.Pd.I, M.Pd., dan Ibu Zakiyatus Shoimah, M.HI. selaku validator media dan validator materi media pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti.
9. Bapak Dudik Pribudi Sugianto dan Ibu Suhartini selaku ayah dan ibu serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.

10. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya dengan baik.
11. Nanda Zaqia Oktavi yang selalu membantu, mendukung, dan memberikan penulis motivasi dalam menyelesaikan studi.
12. Teman-teman seangkatan 2019, khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu-persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 09 Mei 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	7
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan .....	8
1. Secara Teoritis .....	8
2. Secara Praktis .....	8
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian .....	9
G. Penelitian Terdahulu .....	10
H. Definisi Operasional .....	13
1. Pengembangan .....	13
2. Media Pembelajaran .....	13
3. Video Animasi .....	13
4. Powtoon .....	13
5. Hasil Belajar .....	14

<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>15</b>
A. Konsep Pengembangan Media Pembelajaran .....	15
1. Definisi Pengembangan .....	15
2. Definisi Media Pembelajaran .....	15
3. Landasan Penggunaan Media Pembelajaran .....	18
4. Jenis Media .....	19
B. Kajian Teoretis .....	20
1. Definisi <i>Edutainment</i> .....	20
2. Prinsip-Prinsip Belajar Berbasis <i>Edutainment</i> .....	21
3. Teori Belajar Berbasis <i>Edutainment</i> .....	22
4. Berbagai Teori dan Bentuk Terapan <i>Edutainment</i> .....	24
5. Karakteristik <i>Edutainment</i> .....	26
6. Definisi Video Animasi .....	27
7. Tujuan Video Animasi .....	28
8. Kelebihan dan Kekurangan Video .....	29
9. Aplikasi Powtoon .....	29
10. Definisi Mata Pelajaran Fikih .....	31
11. Tujuan Mata Pelajaran Fikih .....	32
12. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Fikih .....	32
13. Alat-Alat Bersuci .....	33
14. Hasil Belajar .....	42
15. Karakteristik Peserta Didik Kelas VII MTs/SMP .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. Model Penelitian dan Pengembangan .....	47
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	48
1. <i>Analysis</i> .....	48
2. <i>Design</i> .....	51
3. <i>Development</i> .....	53
4. <i>Implementation</i> .....	54
5. <i>Evaluation</i> .....	54
C. Uji Coba Produk .....	54
1. Desain Uji Coba .....	55

2. Subjek Uji Coba .....	56
3. Jenis Data.....	56
4. Instrumen Pengumpulan Data .....	56
5. Teknis Analisis Data.....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>62</b>
A. Penyajian Data Uji Coba .....	62
1. <i>Analysis</i> .....	62
2. <i>Design</i> .....	62
3. <i>Development</i> .....	65
4. <i>Implementation</i> .....	68
5. <i>Evaluation</i> .....	69
B. Analisis Data .....	69
1. Hasil Uji Coba Ahli Media.....	69
2. Hasil Uji Coba Ahli Materi .....	70
3. Data Hasil Uji Coba Kelompok Kecil dan Kelompok Besar ...	72
4. Data Hasil Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Sebelum dan Sesudah Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Powtoon.....	75
C. Revisi Produk .....	77
1. Revisi Berdasarkan Dosen Pembimbing I.....	77
2. Revisi Berdasarkan Dosen Pembimbing II.....	80
3. Revisi Berdasarkan Ahli Media.....	81
4. Revisi Berdasarkan Ahli Materi .....	85
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi .....	87
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut .....	88
1. Saran Pemanfaatan .....	88
2. Saran Untuk Pengembangan Lanjutan .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 0.1	Tabel Transliterasi Konsonan Tunggal .....	ix
Tabel 0.2	Transliterasi Vokal Tunggal.....	x
Tabel 0.3	Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	x
Tabel 0.4	Tabel Transliterasi <i>Maddah</i> .....	xi
Tabel 1.1	Penelitian Terdahulu .....	10
Tabel 3.1	Analisis Biaya .....	50
Tabel 3.2	Jadwal Pembuatan Media.....	51
Tabel 3.3	Data Responden Uji Coba.....	52
Tabel 3.4	Kisi-Kisi Ahli Media.....	57
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Ahli Materi Fikih.....	58
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Didik.....	59
Tabel 3.7	Kisi-Kisi Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	59
Tabel 3.8	Kriteria Tingkat Kelayakan.....	61
Tabel 3.9	Kriteria Tingkat Keberhasilan Hasil Belajar.....	61
Tabel 4.1	Bagian-Bagian Media Video.....	65
Tabel 4.2	Hasil Validasi Ahli Media.....	69
Tabel 4.3	Hasil Validasi Ahli Materi I.....	71
Tabel 4.4	Data Analisis Uji Coba Produk pada Kelompok Kecil.....	72
Tabel 4.5	Data Analisis Uji Coba Produk pada Kelompok Besar.....	73
Tabel 4.6	Data Hasil Belajar Peserta Didik Sebelum dan Sesudah Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Powtoon pada Kelompok Kecil .....	75
Tabel 4.7	Data Hasil Belajar Peserta Didik Sebelum dan Sesudah Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Powtoon pada Kelompok Besar .....	75
Tabel 4.8	Bagian-Bagian Video Sebelum dan Sesudah Revisi Dosen Pembimbing I.....	78
Tabel 4.9	Bagian-Bagian Video Sebelum dan Sesudah Revisi Dosen Pembimbing II.....	80
Tabel 4.10	Bagian-Bagian Video Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Media .	81
Tabel 4.11	Bagian-Bagian Video Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Materi.	86

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Prosedur Pengembangan ADDIE .....	48
Gambar 4.1 Pembuatan Animasi Judul .....	63
Gambar 4.2 Pemilihan Karakter .....	63
Gambar 4.3 Penggerakan animasi dan ekspresi .....	63
Gambar 4.4 <i>Preview</i> Lembar Kerja .....	63
Gambar 4.5 Pemilihan Transisi Animasi.....	64
Gambar 4.6 Proses Render .....	64
Gambar 4.7 Penggabungan Backsound dan Audio .....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara.....	93
Lampiran 2. Hasil Observasi.....	94
Lampiran 3. Instrumen Validasi Ahli Media .....	96
Lampiran 4. Instrumen Validasi Ahli Materi.....	96
Lampiran 5. Instrumen Validasi Angket Uji Coba Kelompok Kecil.....	97
Lampiran 6. Instrumen Validasi Angket Uji Coba Kelompok Besar .....	97
Lampiran 7. Angket Validasi Ahli Media.....	98
Lampiran 8. Angket Validasi Ahli Materi .....	102
Lampiran 9. Angket Validasi Angket Uji Coba Kelompok Kecil .....	106
Lampiran 10. Angket Validasi Angket Uji Coba Kelompok Besar.....	107
Lampiran 11. Daftar Hadir Peserta Didik Uji Coba Kelompok Kecil .....	108
Lampiran 12. Daftar Hadir Peserta Didik Uji Coba Kelompok Besar.....	109
Lampiran 13. Dokumentasi Kegiatan Uji Coba Kelompok Kecil .....	110
Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan Uji Coba Kelompok Besar .....	111
Lampiran 15. Buku Pedoman Media .....	112
Lampiran 16. Surat Izin Penelitian dari Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.....	119
Lampiran 17. Surat Keterangan Penelitian dari MTsN 5 Nganjuk.....	120
Lampiran 18. Nota Konsultasi Dosen Pembimbing I .....	121
Lampiran 19. Nota Konsultasi Dosen Pembimbing II.....	122
Lampiran 20. Riwayat Hidup.....	123