

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Kualitatif ialah sebuah proses pemahaman yang bersumber pada metodologi untuk menganalisis fenomena sosial dan masalah manusia. Penelitian ini bersifat deskriptif karena dalam penelitian ini hanya menggambarkan sebuah objek guna mengambil kesimpulan yang masih berlaku secara umum. Peneliti akan mendeskripsikan yang berkaitan dengan pesan akhlak yang terdapat dalam film animasi Omar dan Hana. Bodgan Taylor mengemukakan bahwa metodologi kualitatif ialah proses berbentuk sebuah kata-kata tertulis dari orang dan perilaku yang diamati.⁴⁸ Di mana peneliti berusaha menganalisis animasi Omar dan Hana untuk mencari makna pesan akhlak menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes.

B. Data dan Sumber Data

1. Data Primer

Data primer yakni data atau informasi yang berasal dari sumber asli yang disebut dengan sumber utama. Subjek pada penelitian ini ialah film animasi Omar dan Hana yang ditayangkan di *Youtube*, sedangkan objeknya ialah film Animasi Omar dan Hana dengan meng-*capture* potongan gambar visual dari beberapa *scene* yang dipilih dan yang berhubungan dengan pesan akhlak.

⁴⁸ Lexy J. Moleong, "*Metodologi Penelitian Kualitatif*", (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2017), 4.

2. Data Sekunder

Data sekunder ialah sumber data yang telah tersedia, di mana kita langsung bisa mencari dan mengumpulkannya.⁴⁹ Dalam penelitian ini data sekunder ialah data yang dapat melengkapi data utama berupa sebuah informasi mengenai film animasi Omar dan Hana yang termuat di internet, skripsi, jurnal dan buku yang relevan.

C. Metode Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi akan dilakukan menggunakan pengamatan secara langsung dengan menonton film animasi Omar dan Hana. Selanjutnya peneliti mencari, memilih, dan menganalisisnya sesuai pada model penelitian yang digunakan. Kemudian, memilih gambar dari potongan-potongan adegan yang dibutuhkan.

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data melalui cara mengumpulkan dari semua bahan tertulis maupun film.⁵⁰ Mengarah kedalam penjelasan tersebut disini peneliti akan mencari sumber data dari film animasi Omar dan Hana atau sumber lainnya yang terkait pada objek.

D. Teknik Analisis Data

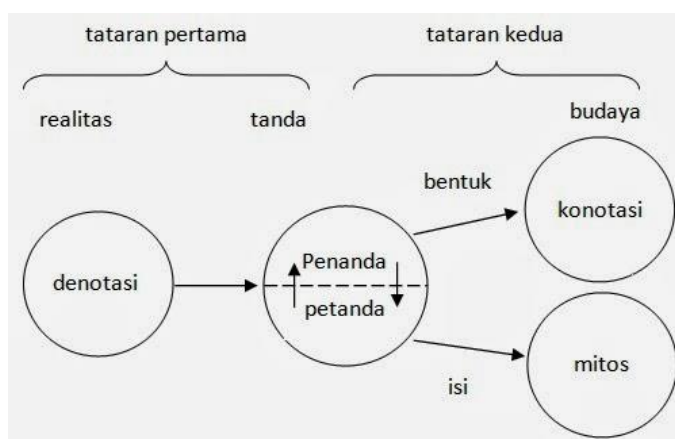
Teknik analisis data pada penelitian ini yakni menggunakan metode kualitatif deskriptif yang digunakan untuk mengkaji tanda dalam adegan serta dialog dalam film animasi Omar dan Hana pada tujuh episode yaitu

⁴⁹ Arief Rachman, Ismi Nadiyah, "Dakwah Melalui Film", *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol.9, No.2, (November, 2018), 36.

⁵⁰ Ibid, 36.

izinkan dulu, eksperimen, amanah, kuatnya, main basikal, makan besar dan jangan membazir ialah menggunakan analisis semiotika Roland Barthes.

Data yang diperoleh dari data primer berupa dokumentasi ialah film animasi Omar dan Hana atau sumber lainnya yang terkait pada objek dan nanti akan dianalisis menggunakan tiga tingkatan Roland Barthes, yakni denotasi, konotasi dan mitos. Roland lebih memfokuskan pada konsep signifikasi dua tahap (*two order of signification*).



Gambar 3.1 Signifikasi Dua Tahap Roland

Pada gambar di atas, Roland mengutip dari Fiske yang mengatakan bahwa signifikasi pada tahap pertama adalah hubungan *signifer* (penanda) dan *signified* (petanda) dari tanda kepada realitas eksternal. Roland mengatakan bahwa makna denotasi ialah makna yang paling nyata atau jelas dari tanda. Sementara konotasi ialah signifikasi tahap kedua yang memiliki arti subjektif atau yang paling tidak intersubjektif. Pemilihan sebuah kata-kata terkadang adalah pilihan kepada konotasi, misal kata “penyuapan” yang “memberi uang pelicin”. Dengan kata lain, denotasi merupakan

apa yang digambarkan tanda pada suatu objek sementara konotasi merupakan bagaimana menggambarkannya.⁵¹

E. Validitas Data

Tujuan dari validitas data yakni sebagai bukti dari hasil temuan yang dikumpulkan sesuai dengan kenyataan. Adapun dalam melakukan uji kreadibilitas sebuah data dapat dilakukan dengan beberapa strategi, diantaranya:

1. Ketekunan pengamatan

Pada penelitian ini, peneliti melakukan pengamatan dengan teliti pada film animasi Omar dan Hana guna memperoleh data yang valid dan benar serta lebih memahami pesan akhlak yang ada pada film animasi Omar dan Hana.

2. Menggunakan bahan referensi

Pada penelitian ini, peneliti mengkaji data yang telah peneliti kumpulkan dari film animasi Omar dan Hana yakni, membaca referensi, melihat hasil penelitian sebelumnya atau melihat data dokumentasi yang mendukung terhadap hasil penelitian, serta acuan dari data sekunder yaitu jurnal, artikel, karya ilmiah, buku, dan media-media lain yang terkait.

F. Tahap-tahap Penelitian

Tahap-tahap penelitian yang peneliti lakukan pada penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Menentukan Tema

⁵¹ Alex Sobur, "*Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana Analisis Semiotika dan Analisis Framing*", Op.cit, 127-128.

Mencari, mengumpulkan dan memilih tema yang memiliki keterkaitan dengan program komunikasi dan Penyiaran Islam. kemudian peneliti memilih tema untuk membahas tentang dakwah. Dalam penelitian ini, peneliti menentukan untuk menganalisis pesan akhlak dalam film animasi Omar dan Hana.

2. Merumuskan Masalah

Agar lebih fokus maka peneliti menyusun pertanyaan yang akan menjadi fokus utama peneliti, sehingga penelitian tidak melebar luas dari tema yang peneliti gunakan.

3. Menentukan Metode Penelitian

Disini peneliti menentukan sebuah metode penelitian yang digunakan peneliti untuk mendukung penelitian. Menggunakan jenis penelitian library resarch dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan teori semiotika Roland Barthes.

4. Melakukan Analisis Data

Pada tahap ini, peneliti menganalisis data menggunakan analisis semiotika Roland Barthes untuk menentukan pesan apa yang ada pada film animasi Omar dan Hana.

5. Membuat Kesimpulan

Tahap ini ialah tahap terakhir dari penelitian, yaitu peneliti memberikan kesimpulan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan, yang dapat menambah pemahaman yang berkaitan dengan dakwah islam, serta dapat memanfaatkan media sosial dan dapat memberikan saran pada penelitian selanjutnya.

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan adalah kerangka dari penelitian yang memberikan sebuah petunjuk tentang apa yang akan dibahas dalam penelitian. Sistematika pembahasan ini terdiri dari 3 bagian berupa bagian awal, bagian isi, serta kesimpulan.

Bagian awal yang terdiri dari halaman sampul, halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, halaman motto, halaman pernyataan keaslian tulisan, halaman abstrak, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman daftar tabel, halaman daftar gambar.

Bab pertama yakni, pendahuluan, berisi konteks penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, definisi konsep, telaah pustaka dan sistematika pembahasan.

Bab kedua yakni berisi landasan teori. Dalam bab ini membahas pesan akhlak, film animasi, film sebagai media dakwah, dan pengertian semiotika.

Pada bab ketiga yakni berisi metode penelitian. Dalam bab ini membahas mengenai jenis dan pendekatan penelitian, data dan sumber data, metode pengumpulan data, teknik analisis data, validitas data, dan tahap-tahap penelitian.

Pada bab keempat yakni berisi paparan data dan temuan penelitian. Dalam bab ini membahas gambaran umum animasi Omar dan Hana, dan temuan penelitian animasi Omar dan Hana.

Pada bab kelima yakni membahas dari hasil penelitian dari film animasi Omar dan Hana dan analisis semiotika Roland Barthes, yang terdiri dari makna denotasi, konotasi dan mitos.

Pada bab keenam yakni penutup, pada bab ini berisikan kesimpulan dan saran. Setelah bab penutup terdapat bagian akhir yang meliputi daftar pustaka dan daftar riwayat hidup.