

## DAFTAR PUSTAKA

- Abnisa, Almaydza Pratama, (2022) “*Adab Murid Terhadap Guru dalam Prespektif Hadits*”, Jurnal Pendidikan Agama Islam dan Madrasah Ibtidaiyah, Vol.01, No.02.
- Al-Irsyad, Muhammad, dkk, “*Pengembangan Film Animasi: Untuk Media Promosi Pencegahan Peningkatan Kejadian Demam Berdarah di Kota Malang*”,(Malang: Madza Media).
- Al-Zikri,Syahidan Mushab dkk, (2019) “*Sistem Informasi Berbasis Web Untuk Pengelolaan Penerima Dana Zakat, Infaq dan Sedekah*”, Jurnal TEKNOKOMPAK, Vol.13, No. 2.
- Arief Rachman, Ismi Nadiyah, (2018) “*Dakwah Melalui Film*”, Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, Vol. 9, No. 2, November.
- Arifuddin,Andi Fikra Pratiwi, (2017)“*Film Sebagai Media Dakwah Islam*”, Jurnal JURNAL AQLAM- Journal of Islam and Plurality, Volume. 2, Nomor. 2, Desember.
- At-Tirmidzi, dan HR. Ahmad.
- Aziz, Ali, (2004) “*Ilmu Dakwah*”, Jakarta: Prenada Media.
- Baharudin, Erwan dan Ernawati, (2018) “*Peningkatan Kesadaran Santri Terhadap Perilaku Ghasab Dan Pemaknaannya Dalam Hukum Islam Dan Hukum Positif*”, Jurnal Abdimas, Vol. 4, No. 2.
- Enghariano, Desri Ari, (2022) “*Pembacaan Wahbah Az-Zuhaili Terhadap Term Mubazir Dalam Kitab Al-Tfsir Al-Munir*”, Jurnal Kajian Al-Qur’an dan Hadis, Vol.3, No.1.
- Fareza, Femiya Nur, (2021) “*Pesan Teuku Wisnu Tentang Akhlak Dalam Film Animasi ‘Riko The Series’ Tema Mengenal Ira’ Miraj (Analisis Wacana Teks Tuen A. Van Dijk)*, Skripsi, Progam Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Fauzi, M. Ihsan, Tutik Hamidah, (2021) “*Konsep Amanah Dalam Prespektif Al-Qur’an*”, Journal Al-Irfani: Studi Al-Qur’an dan Tafsir, Vol.2, No.1.
- Firdaus, (2019) “*Syukur Dalam Prespektif Al-Qur’an*”, Jurnal Mimbar, Vol. 5, No. 1.
- Fitriany, Sarah, Muhammad Hildan Aziz, (2020), “*Semiotika Pesan Akhlak dalam Film pendek Kaya Tanpa Harta*”, Jurnal Komunikasi Islam Vol.10, No.01.

- Hasan Ali, Muhammad dan Dadan Rusmana, “*Konsep Mubazir dalam Al-Qur’an : Studi Tafsir Maudhu’i*” Jurnal Riset Agama, Vol. 1, No. 3, (2021), 26.
- Hidayat, Ila Nurlaila, Witrin Gamayanti, (2020) “*Dengki, Bersyukur dan Kualitas Hidup Orang yang Mengalami Psikosomatik*”, Jurnal Ilmiah Psikologi, Vol.7, No.1.
- Iranada, Sindi, (2021), “*Pesan Dakwah dalam Film Animasi Upin & Ipin Tema Mulanya Rmadhan dan Tibanya Syawal*”, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Irfan, (2019) “*Penafsiran Ayat-ayat Aamanh Dalam Al-Qur’an*”, AL-TADABBUR: JURNAL ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR, Vol 04, No. 02.
- Jannah, Maisal, (2020) “*Keteladanan Tokoh Dalam Serial Animasi Nussa Officia*”, Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam, Vol.3, No.2.
- Jumhuri, Asroruddin Al, (2015) “*Belajar Akidah Akhlak: Sebuah Ulasan Ringkas Tentang Asas Tuhid dan Akhlak Islamiyah*”, Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Latief, Rusman, (2021) “*Jurnalistik Sinematografi*”, Jakarta: Kencana.
- Mahmadah , Darul, (2017) “*Pemikiran Hamka Tentang Taubat Dalam Al-Quran (Studi Tafsir al-Azhar Karya Hamka)*”, Jurnal al-fath, Vol. 11, No. 02.
- Miskahuddin, (2020) “*Konsep Sabar dalam Prespektif Al-Qur’an*”, JURNAL ILMIAH AL MU’ASHIRAH, Vol. 17, No. 2.
- Morissan, (2013) “*Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*”, Jakarta: Kenana Prenamedia Group.
- Mulyana, Deddy, (2016) “*Ilmu Komunikasi: suatu pengantar*”, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2017) “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Prita, Rahayu, (2020) “*Pesan Akhlak dalam Web Series Dibalik Hati Karya Film Maker Muslim (Analisis Semiotika Roland Baerthes)*”, skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Ponorogo, diakses pada tanggal 28 Maret 2022.
- Rachman, Arief, Ismi Nadiyah, (2018), “*Dakwah Melalui Film Animasi*”, Jurnal Dakwah dan Komunikasi, Vol.9, No.2.
- Rahman, Abdul, Nurhadi, (2020) “*Konsep Pendidikan Akhlak, Moral dan Karakter Dalam Islam*”, PekanBaru: Gupedia.
- Saifuddin, (2015) *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Setia, 2012).

- Saputra, Teguh (2022) "*Hikmah Sedekah dalam al-Qur'an dan Hadis*", Jurnal Gunung Djati Conference Series, Vol.8.
- Sobur, Alex, "*Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana Analisis Semiotika dan Analisis Framing*", Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex, "*Semiotika Komunikasi*", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013).
- Sugesti, Delvia, (2019) "*Mengulas Tolong Menolong Dalam Prespektif Islam*", Jurnal PPKn & Hukum, Volume. 14, Nomor. 2.
- Surur, Miftahus,(2018) "*Konsep Tubat Dalam Al-Qur'an*", Jurnal Kaca Ushuluddin STAI AL FITRAH, Vol. 8, No. 2.
- Vera, Nawiroh, (2014) "*Semiotika dalam Riset Komunikasi*", Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahyudi, Dedy, (2017) "*Pengantar Akidah Akhlak Dan Pembelajarannya*", Yogyakarta: Lintang Rasi Aksara Books.
- Wibowo, Ari, (2018) "*Kebebasan Berdakwah di Youtube: Suatu Analisis Pola Partisipasi Media*", Jurnal Dakwah dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan, Vol.9, No.2.
- Wilandra, Akifah Puti, Lucy Pujasari Supratman, (2017), "*Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Representasi Potret Perjuangan Mahasiswa Pada Film "Di Balik 98"*", Jurnal e-Proceeding of Management: Vol.4, No.2.
- Yusuf, Iqbal Maulana, (2020) "*Kajian Semiotika Roland Barthes Tentang Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Omar dan Hana*", Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Salatiga.
- Yusuf, M dkk, (2018) "*Sabar dalam Prespektif Islam dan Barat*", Jurnal AL-MURABBI, Volume. 4, Nomor. 2.

### Referensi Lainnya

Ani Mardatila, *Al Maidah Ayat 2 Lengkap Latin, Arti Beserta Kandungan Maknanya*, <https://m.merdeka.com/sumut/al-maidah-ayat-2-lengkap-latin-arti-beserta-kandungan-maknanya-klm.html> pada tanggal 1 november 2022, pukul 01.00.

Hasil Pencarian - KBBI Daring (kemdikbud.go.id).

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Omar\\_%26\\_Hana](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Omar_%26_Hana). Diakses pada 25 April 2022, pukul 23:00 WIB.

[https://www.wikiwand.com/ms/Digital\\_Durian](https://www.wikiwand.com/ms/Digital_Durian)

Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an Terjemah (AL-Qur'an Tafsir Bil Hadist)*.

Omar & Hana-Lagu Kanak -Kanak Islam, "Amanah" <https://youtu.be/l6Dufpa6-Zk>, diakses 15 September 2022.

Omar & Hana-Lagu Kanak -Kanak Islam, "Eksperimen" <https://youtu.be/Un4oyJHGN8g>, diakses 3 September 2022.

Omar & Hana-Lagu Kanak -Kanak Islam, "Izinkan Dulu" [https://youtu.be/be/gKV\\_AyecNtM](https://youtu.be/be/gKV_AyecNtM), diakses 3 September 2022.

Omar & Hana-Lagu Kanak -Kanak Islam, Jangan Membazir, <https://youtu.be/0VIwwdC1ieE>, diakses pada 25 Juli 2022.

Omar & Hana-Lagu Kanak -Kanak Islam, Kuatnya, <https://youtu.be/2DM-lweW5Dk>, diakses pada 25 Juli 2022.

Omar & Hana-Lagu Kanak -Kanak Islam, Makan Besar, <https://youtu.be/lm8yx4XUaUI>, diakses pada 25 Juli 2022.

Omar & Hana-Lagu Kanak -Kanak Islam, Main Basikal, <https://youtu.be/93rMWH7aqr8>, diakses pada 25 Juli 2022.

Rtv, "Program Animasi Spesial Ramadan RTV :Omar Hana", <https://www.rtv.co.id/pressreleasertv.php?id=19>, Diakses pada 15 Februari 2022, pukul 15:30 WIB.