

**ANALISIS PESAN AKHLAK DALAM FILM “ANIMASI OMAR DAN  
HANA” KARYA FADILLAH ABDUR RAHMAN**

**SKRIPSI**

Ditulis guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Sos)



Oleh :

**FITRI KURNIA DEWI**

9.335.159.18

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM (IAIN)**

**KEDIRI**

**2023**

**ANALISIS PESAN AKHLAK DALAM FILM “ANIMASI OMAR DAN  
HANA” KARYA FADILLAH ABDUR RAHMAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

**FITRI KURNIA DEWI**

9.335.159.18

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2023

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS PESAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI “OMAR DAN  
HANA” KARYA FADILLAH ABDUR RAHMAN**

**FITRI KURNIA DEWI**

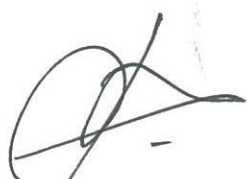
NIM

9.335.159.18

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



**Siti Amanah, M.S.i**  
NIP. 19791212 201101 2 005



**Ach. Shodiqil Hafil, M.Fil.I**  
NIP. 19880203 201903 1 004

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 05 November 2022  
Lampiran : 4 (Empat)  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Bapak Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : FITRI KURNIA DEWI  
NIM : 9.335.159.18  
Judul : ANALISIS PESAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI "OMAR DAN HANA" KARYA FADILLAH ABDUR RAHMAN

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.S.i  
NIP. 19791212 201101 2 005

Pembimbing II



Ach. Shodiqil Hafil, M.Fil.I  
NIP. 19880203 201903 1 004

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISIS PESAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI “OMAR DAN  
HANA” KARYA FADILLAH ABDUR RAHMAN**

**FITRI KURNIA DEWI  
NIM. 9.335.159.18**

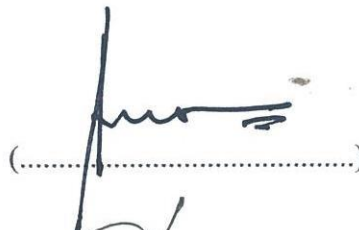
Telah di ujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 17 Januari 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Dr. Prilani, M. Si**

NIP. 19780421 200501 1 002

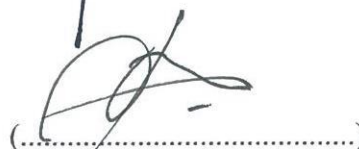


(.....)

2. Penguji 1

**Siti Amanah, M. Si**

NIP. 19791212 201101 2 005




(.....)

3. Penguji 2

**Ach. Shodiqil Hafil, M. Fil. I**

NIP. 19880203 201903 1 004



(.....)

Kediri, 19 Januari 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



**Dr. A. Halil Thahir, M.HI**

NIP. 19711121 200501 1 006



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FITRI KURNIA DEWI

NIM : 9.335.159.18

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : FitriKurniadewi84@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi     Tesis     Disertasi  
 Lain-lain (.....)

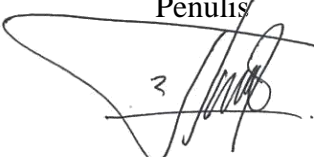
Judul Karya Ilmiah : ANALISIS PESAN AKHLAK DALAM FILM “ANIMASI OMAR DAN HANA” KARYA FADILLAH ABDUR RAHMAN

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 8 Juni 2023

Penulis  


(FITRI KURNIA DEWI)

## MOTTO

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ  
أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (١٢٥)

*“Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah<sup>424</sup> dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia (pula) yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk.”<sup>1</sup>*

(QS An-Nahl (16) : 125 )

---

<sup>1</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an Terjemah (AL-Qur'an Tafsir Bil Hadist)*, (Bandung: Qordoba, 2018), 254.

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fitri Kurnia Dewi  
NIM : 9.335.159.18  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin & Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**Analisis Pesan Akhlak Dalam Film Animasi "Omar dan Hana" Karya Fadillah Abdur Rahman**", adalah hasil karya saya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kediri, 19 Januari 2023

uat pernyataan



Fitri Kurnia Dewi  
9.335.159.18



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayahnya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia dan di akhirat. Sholawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita semua kejalan yang benar. Tak lupa, peneliti juga menyampaikan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang mensupport dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam sekaligus pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
4. Ach Shodiqil Hafil, M.Fil.I. Selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Orang tua, Ibu Mustainah dan kakak Javad Al-Faruqi, dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.

6. Latifatul Ummah, Vega Khikmatul Ainaya dan Ainul Fuad yang selalu memberikan motivasi dan support dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan KPI 2018, terimakasih atas ilmu, pengalaman dan kebaikan yang kalian berikan.
8. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu persatu yang. Semoga amal kebaikan dari pihak tersebut mendapatkan kebaikan pula dan selalu diberi keselamatan dan kebahagiaan oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan, karena itulah peneliti berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan kritik dan saran untuk perbaikan dalam penelitian yang akan mendatang. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan inspirasi serta manfaat untuk yang lain terutama demi kemajuan dakwah kedepannya.

Kediri, 05 November 2022

Penulis

## ABSTRAK

**DEWI, FITRI KURNIA**, Siti Amanah M.S.i dan Ach. Shodiqil Hafil, M.Fil.I. Analisis Pesan Akhlak Dalam Film “Animasi Omar dan Hana” Karya Fadillah Abdur Rahman, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2022.

**Kata Kunci: Pesan Akhlak, Omar dan Hana, Semiotika Roland Barthes.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh dengan perkembangan teknologi, film animasi memberikan edukasi pesan islami dan ilmu-ilmu pendidikan agama bagi anak-anak. Film animasi dapat dijadikan sebagai metode dakwah untuk menyampaikan sebuah pesan, terutama pesan akhlak. Salah satu film animasi yang mengedukasi berisikan pesan akhlak ialah film animasi Omar dan Hana karya Fadillah Abdur Rahman. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan akhlak dan makna pesan akhlak yang ada dalam film “animasi Omar dan Hana” karya Fadillah Abdur Rahman dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data pada penelitian ini meliputi data primer yaitu film animasi Omar dan Hana dalam bentuk video yang terdapat di Youtube, dan data sekunder yang berupa buku-buku, jurnal, karya ilmiah lain dan website yang berhubungan dengan objek penelitian. Pengumpulan data ini dilakukan dengan observasi dan dokumentasi. Teknik analisis menggunakan analisis semiotika model Roland Barthes. Dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, peneliti dapat mengetahui makna akhlak yang terkandung dalam film animasi Omar dan Hana.

Dari hasil penelitian ini terdapat makna denotasi pada film animasi Omar dan Hana berupa audio visual yang mengandung pesan seputar keagamaan yang mudah dipahami oleh semua kalangan terutama anak-anak. Makna konotasinya adalah menggambarkan pesan akhlak yang menjadi fenomena keseharian masyarakat saat ini. Dan mitosnya adalah untuk mengajak kebaikan dalam hal sekecil apapun. Dalam tujuh episode Omar dan Hana karya Fadillah Abdur Rahman terdapat sembilan pesan akhlak yakni: (1) akhlak terhadap Allah yaitu: a)taubat, b)bersyukur (2) akhlak terhadap diri sendiri yaitu: a)sabar, b)amanah, c)membaca do’a sebelum melakukan sesuatu, d)bersedekah, e)mubazir, (3) akhlak terhadap masyarakat yaitu: a)menghormati dan menyayangi orang lain, b)tolong menolong.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Definisi Konsep .....	6
F. Telaah Pustaka.....	8
BAB II.....	13
LANDASAN TEORI.....	13
A. Pesan Akhlak.....	13
B. Film Animasi.....	17
C. Film Sebagai Media Dakwah.....	19
D. Semiotika .....	20
E. Semiotika Roland Barthes .....	22
BAB III.....	24
METODOLOGI PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	24
B. Data dan Sumber Data.....	24
C. Metode Pengumpulan Data .....	25
D. Teknik Analisis Data .....	25

E. Validitas Data .....	27
F. Tahap-tahap Penelitian.....	27
G. Sistematika Pembahasan.....	29
BAB IV.....	31
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	31
A. Gambaran Umum Film Animasi Omar dan Hana .....	31
B. Temuan Penelitian.....	41
BAB V.....	54
PEMBAHASAN .....	54
A. Pesan Akhlak Dalam Film Animasi Omar dan Hana Karya Fadillah Abdur Rahman	54
B. Makna Pesan Akhlak Dalam Film Animasi Omar dan Hana Karya Fadillah Abdur Rahman dengan menggunakan Semiotika Roland Barthes.....	61
BAB VI.....	74
PENUTUP .....	74
A. Kesimpulan .....	74
B. Saran .....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	77
RIWAYAT HIDUP .....	81

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1 4.1 Tim Produksi Animasi Omar dan Hana .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 2 4.2 Episode Animasi Omar dan Hana .....</b>	<b>36</b>
<b>Tabel 3 4.3 Makna Pesan Akhlak yang Terdapat dalam Animasi Omar dan Hana .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabel 4 4.4 Pesan Akhlak yang Terdapat dalam Animasi Omar dan Hana .</b>	<b>41</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1 3.1 Signifikasi Dua Tahap Roland.....</b>	<b>26</b>
<b>Gambar 2 4.1 Cover Animasi Omar dan Hana.....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 3 4.2 Logo Digital Durian Animation Studio .....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 4 4.3 Karakter Omar .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 5 4.4 Karakter Hana .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 6 4.5 Karakter Papa.....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 7 4.6 Karakter Mama .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 8 4.7 Scene Papa meminjam barang Omar .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 9 4.8 Scene Hana jujur atas kesalahannya .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 10 4.9 Scene Papa mengajarkan untuk bersabar .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 11 4.10 Scene Mama mengajarkan untuk amanah .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 12 4.11 Scene membaca doa sebelum melakukan sesuatu .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 13 4.12 Scene Omar dan Hana bersyukur atas pemberian dari Papanya .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 14 4.13 Scene Papa menolong Omar yang sedang terjatuh .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 15 4.14 Makan Besar .....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 16 4.15 Papa menasehati Omar dan Hana agar tidak membuang buang makanan.....</b>	<b>40</b>