

**GAMBARAN MUHASABAH PENGGEMAR *K-POP* PADA MAHASISWA
PSIKOLOGI ISLAM ANGKATAN 2017 IAIN KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH

KHOLIFAH PUTRI SURYANINGSIH

NIM. 933403717

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

**GAMBARAN MUHASABAH PENGGEMAR *K-POP* PADA MAHASISWA
PSIKOLOGI ISLAM ANGKATAN 2017 IAIN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Pengajuan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

OLEH
KHOLIFAH PUTRI SURYANINGSIH
NIM. 933403717

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022

HALAMAN PERSETUJUAN

GAMBARAN MUHASABAH PENGGEMAR *K-POP* PADA MAHASISWA
PSIKOLOGI ISLAM ANGKATAN 2017 IAIN KEDIRI

KHOLIFAH PUTRI SURYANINGSIH

9.334.037.17

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Nur Aziz Afandi, S.Psi., M.Si
NIP. 197908252008121001

Pembimbing II



Saidah, M.Pd
NIDN. 200128801

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran :
Hal :

Kepada
Yth. Bapak Rektor IAIN Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo - Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : KHOLIFAH PUTRI SURYANINGSIH
NIM : 933403717
Judul : GAMBARAN MUHASABAH PENGGEMAR *K-POP* PADA MAHASISWA PSIKOLOGI ISLAM ANGKATAN 2017 IAIN KEDIRI.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu dan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Nur Aziz Afandi, S.Psi., M.Si
NIP. 197908252008121001

Pembimbing II



Saidah, M.Pd
NIDN. 200128801

HALAMAN PENGESAHAN

GAMBARAN MUHASABAH PENGGEMAR *K-POP* PADA MAHASISWA PSIKOLOGI ISLAM ANGKATAN 2017 IAIN KEDIRI

Oleh:

KHOLIFAH PUTRI SURYANINGSIH

NIM.933403717

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 21 Oktober 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Sardjuningsih, M.Ag

NIP. 196004201987032002



(.....)

2. Penguji I

Nur Aziz Afandi, S.Psi., M.Si

NIP. 197908252008121001



(.....)

3. Penguji II

Saidah, M.Pd

NIDN. 200128801



(.....)

Kediri, 31 Oktober 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

MOTTO

**Hendaklah kalian lakukan muhasabah atas diri kalian sebelum kalian di
hisab, timbanglah perbuatan kalian sebelum ia kelak ditimbang.**

(Imam Al-Ghazali, Ihya Ulumuddin)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabbi'l'alamin, segala puji bagi Allah yang senantiasa telah memberikan kekuatan dan kesabaran pada setiap langkah dan upaya, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.

Bismillahirrohmanirrohim....

Kupersembahkan tugas akhir ini teruntuk :

Kedua orang tuaku, Bapak Surani dan Ibu Eko Setyaningsih yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan kepada saya. Semoga kalian bangga dengan pencapaian saya ini, terimakasih sudah menjadi orang tua yang baik dan menyayangi saya dengan tulus. Tidak ada kata lain selain berterimakasih yang sebesar-besarnya kepada kalian. Terus dukung anakmu ini semoga menjadi anak yang kalian inginkan dan banggakan sampai nanti, Terimakasih Ibu dan Bapak.

Saudara-saudaraku di HMI, terimakasih banyak untuk Okta, Nana, Mas Irfan, Mbak Asty, Mas Abizar, Ela Oktavia, Yani, Arif, dan Maftuh Amin yang selalu memberikan support kepada saya selama mengerjakan skripsi ini.

Sahabat-sahabatku, terimakasih untuk teman kuliahku seperjuangan Ria Aviana, Kiki, Sari, Yasmin, Dinda, Indahdwi, dan Zumala. Dan terimakasih juga untuk teman MA saya Debby, Tantri, Ana, Munir dan Bayu. Terimakasih juga untuk teman SMP saya Fia dan Ajeng. Kalian semua yang telah memberikan saya semangat tanpa henti di kala saya mulai lelah dan pesimis, semoga apa yang kalian lakukan saat ini dapat terus kita lakukan sampai nanti dan pertemanan kita akan terus terjalin sampai tua nanti. Dan tidak lupa terimakasih untuk teman kerja

saya Mbak Dita yang juga selalu membantu dan mendukung saya untuk mengerjakan skripsi ini.

Dosen pembimbing, terimakasih banyak untuk Pak Aziz Afandi dan Bu Saidah yang telah bersabar membimbing saya dari awal sampai sekarang, dan terimakasih karena telah memberikan motivasi saya setiap menjalani bimbingan, tanpa bapak dan ibu saya tidak akan sampai berada di titik ini, Terimakasih.

Almamater tercinta, IAIN Kediri

ABSTRAK

KHOLIFAH PUTRI SURYANINGSIH, 2022. *Gambaran Muhasabah Penggemar K-Pop Mahasiswa Psikologi Islam Angkatan 2017 IAIN Kediri*, skripsi, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Nur Aziz Afandi, S.Psi., M.Si dan (2) Saidah, M.Pd.

Kata Kunci : Gambaran Muhasabah, Penggemar *K-Pop*.

Penelitian ini akan mengungkap adanya gambaran muhasabah yang telah dilakukan oleh penggemar musik *k-pop*. Muhasabah menurut Al-Ghazali merupakan perhitungan dari diri individu terhadap setiap perbuatan yang telah dilakukannya. Penelitian ini dilatarbelakangi dengan munculnya fenomena kegandrungan terhadap musik pop Korea atau biasa disebut dengan musik *k-pop*. Muhasabah dalam psikologi disebut dengan introspeksi diri, yang mana dalam proses muhasabah atau introspeksi diri subjek telah menyadari adanya perilaku atau kesukaan yang berlebihan terhadap *k-pop*, sehingga dengan adanya muhasabah subjek dapat mengurangi kesukaan yang berlebihan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran serta kondisi sebelum dan sesudah muhasabah yang dilakukan penggemar *K-Pop* pada mahasiswa Psikologi Islam angkatan 2017 IAIN Kediri.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Metode kualitatif deskriptif pada penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Subjek pada penelitian ini adalah mahasiswa dari jurusan psikologi di IAIN Kediri angkatan 2017 yang berjumlah 3 orang dengan kriteria subjek adalah seorang penggemar *k-pop* yang mengalami perubahan perilaku ke arah positif dari kesukaan yang berlebihan menjadi bisa mengurangi kesukaannya terhadap *k-pop* (bermuhasabah) yang dilakukan dengan empat aspek.

Hasil penelitian, gambaran muhasabah penggemar *k-pop* pada mahasiswa psikologi Islam sebagai berikut yaitu muhasabah pada aspek ibadah yang dilakukan oleh subjek ialah telah menyadari bahwa melakukan suatu yang berlebihan dalam menjadi penggemar *k-pop* tersebut tidak baik; muhasabah pada aspek pekerjaan yang dilakukan oleh subjek telah menyadarkan bahwa harus segera mungkin menyelesaikan tugas kuliah; muhasabah pada aspek usia yang dilakukan telah menyadarkan subjek untuk lebih fokus dengan tujuan hidupnya saat ini; muhasabah pada aspek rezeki yang dilakukan oleh subjek telah menyadarkan subjek untuk dapat membagi rezeki; muhasabah pada aspek kehidupan sosial yang dilakukan oleh subjek telah menyadarkan subjek dengan munculnya rasa peduli terhadap lingkungan sekitar; muhasabah pada aspek dakwah yang dilakukan oleh subjek telah menyadarkan subjek bahwa timbulnya kepekaan kepada teman yang sesama penggemar.

Dari hasil yang telah dipaparkan dapat disimpulkan bahwa subjek yang merupakan penggemar *k-pop* dapat melakukan muhasabah atau introspeksi diri. Sehingga dari proses terjadinya muhasabah subjek dapat mengurangi kesukaannya yang berlebihan terhadap *k-pop*, dan subjek juga dapat melakukan aktifitas dengan semestinya misalnya dapat mengatur waktu, tidak menunda pekerjaan sehingga dapat diselesaikan dengan segera, dan lainnya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya yang senantiasa memberikan rahmat, taufiq, dan hidayah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini mengungkap gambaran muhasabah penggemar k-pop pada mahasiswa psikologi Islam angkatan 2017 IAIN Kediri.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyampaikan banyak terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Dr. Rini Risnawati Suminta, M.Si, selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam.
4. Bapak Nur Aziz Afandi, S.Psi., M.Si, selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Saidah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, arahan, dan juga motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada seluruh informan yang telah terlibat dan membantu memberikan informasi selama penelitian skripsi berlangsung.

6. Kepada kedua orangtua, Bapak Surani dan Ibu Eko Setyaningsih selaku orang tua yang tidak henti-hentinya memberikan do'a dan support kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi dan studi.
7. Semua pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas keikhlasan bantuan, do'a serta dukungannya. Semoga Allah senantiasa membalas kebaikan dengan kebaikan yang lebih baik lagi.

Penulis menyadari dengan bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati, demi adanya perbaikan penulisan di masa yang akan datang nanti, semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Kediri, 10 Oktober 2022

Penulis,

Kholifah Putri Suryaningsih

DAFTAR ISI

KHOLIFAH PUTRI SURYANINGSIH.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Definisi Istilah/Operasional	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Muhasabah	15
1. Definisi Muhasabah.....	15
2. Mawas Diri atau Introspeksi.....	16
3. Muhasabah Dalam Al-Qur'an	18
4. Urgensi Muhasabah	19
5. Aspek Muhasabah	20
6. Manfaat Muhasabah	22
8. Waktu-Waktu Terbaik untuk Muhasabah	26
B. K-Pop	27
1. Musik Popular Korea.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B. Kehadiran Peneliti.....	34

C. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data	35
E. Prosedur Pengumpulan Data	36
1. Wawancara	37
2. Observasi	38
3. Dokumentasi.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	39
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	40
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	43
A. Paparan Data	43
B. Temuan Penelitian.....	83
BAB V PEMBAHASAN	90
A. Gambaran muhasabah penggemar k-pop pada mahasiswa Psikologi Islam angkatan 2017 IAIN Kediri	90
BAB VI PENUTUP	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Pedoman Wawancara
- Lampiran II : Laporan Hasil Wawancara
- Lampiran III : Surat Persetujuan Subjek
- Lampiran IV : Dokumentasi dengan Subjek
- Lampiran V : Lembar Konsultasi Skripsi
- Lampiran VI : Daftar Riwayat Hidup