

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. طريقة التعلم *Two Stay Two Stray*

##### ١. تعريف طريقة التعلم

طريقة التعلم هي إطار مفاهيمي يشرح منهجي خطوات تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف ووظائف تعليمية معينة، كدليل تعليمي للمعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم.<sup>٨</sup>

طريقة التعلم هي خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعلم في الفصل أو التعلم في البرامج التعليمية.<sup>٩</sup> تشير طريقة التعلم إلى نهج التعلم الذي سيتم استخدامه، بما في ذلك أهداف التدريس ومراحل أنشطة التعلم وبيئة التعلم وإدارة الفصل التعليمي.

في أنشطة التدريس والتعلم، من المهم جدًا أن يكون للمعلمين طرق مختلفة. يجب أن يكون لدى اختصاصيي التوعية رؤية واسعة حول كيفية إجراء أنشطة التعليم والتعلم، والخطوات التي يجب اتخاذها في هذه الأنشطة. إذا لم يكن لدى المعلم طريقة تعلم، ناهيك عن عدم إتقان المواد التي سيتم تسليمها، فلن تكون أنشطة التعلم هي الأمثل، بل إنها تميل إلى الفشل.<sup>١٠</sup>

<sup>8</sup> Ibadullah Malawi dan Ani Kadarwati, *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)*, (Magetan: CV. AE Grafika, 2017), hal. 76

<sup>9</sup> Trianto, *Model pembelajaran Terpadu : Konsep, Strategi dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal. 51

<sup>10</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), hal. 145

## ٢. تعريف طريقة التعلم *Two Stay Two Stray*

إحدى طرق التعلم التعاوني هي نوع *Two Stay Two Stray*. في عام ١٩٩٢، تم تطوير طريقة التعلم *Two Stay Two Stray* بواسطة سبنسر كاغان. يوفر هيكل *Two Stay Two Stray* فرصة جماعية لمشاركة النتائج والمعلومات مع المجموعات الأخرى. طريقة التعلم *Two Stay Two Stray* هي طالبان مقيمان في مجموعة وطالبان يزوران مجموعة أخرى. يتم تكليف شخصين مقيمين بتقديم معلومات للضيوف حول نتائج مجموعاتهم، بينما يكون الضيوف مسؤولين عن تسجيل نتائج المجموعات التي يزورونها.<sup>١١</sup>

التعلم بهذه الطريقة يبدأ بتقسيم المجموعة. بعد تشكيل المجموعة، يعطي المعلم مهام في شكل مشاكل يجب على الطلاب مناقشة إجاباتها. بعد انتهاء المناقشة بين المجموعات، غادر شخصان من كل مجموعة مجموعاتهم لزيارة مجموعات أخرى. يلتزم أعضاء المجموعة الذين لا يحصلون على المهمة كسفرء (ضيوف) باستقبال الضيوف من المجموعة. تتمثل مهمة الطلاب في تقديم نتائج عملهم الجماعي إلى الضيف. مطلوب شخصين يعملان كضيوف لزيارة جميع المجموعات. عندما ينتهي الطلاب من مهامهم، يعود الطلاب إلى مجموعاتهم الخاصة.<sup>١٢</sup>

توفر هذه الطريقة فرصة للمجموعات لمشاركة النتائج والمعلومات مع المجموعات الأخرى. لذلك يتم تعليم الطلاب في التعلم أن البشر يحتاجون إلى بعضهم ولا يمكنهم العيش بمفردهم، كما نواجهه في الحياة الواقعية. من خلال إعطاء مهام مختلفة لطلاب متنوعين، لن يؤدي ذلك إلى تسريع التعلم معًا فحسب، بل سيؤدي أيضًا إلى تعليم بعضهم البعض حتى يكتسب

<sup>11</sup> Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta; Ar-Ruzz Media, 2016), hal. 222

<sup>12</sup> Agus Suprijono, *Cooperatif Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 2013), hal. 93-94

الطلاب فهمًا وإتقانًا لطريقة التعلم.<sup>١٣</sup> يمكن استخدام هذه الطريقة لجميع المواد ولجميع المستويات العمرية للطلاب.

### ٣. أهداف طريقة *Two Stay Two Stray*

توجهت هذه الطريقة إلى الطلاب ليكونوا نشيطين إما في المناقشة والسؤال والجواب والشرح واستمع إلى المواد التي شرحها الأصدقاء. بالإضافة إلى ذلك فإن سبب استخدام طريقة التعلم *two stay two stray* هو وجود التقسيم للعمل الجماعي لكل عضو في المجموعة، ويمكن الطلاب تعاونًا مع أصدقائهم، ويمكن التغلب على ظروف الطلاب المشغولين ويصعب عليهم ليدبر أثناء عملية التعلم.<sup>١٤</sup>

يمكن استخدام طريقة التعلم *Two Stay Two Stray* في جميع المواد التعليمية ولجميع المستويات للمتعلمين. طريقة *Two Stay Two Stray* هي تعلم جماعي يهدف إلى أن يتعاون الطلاب معًا وأن يكونوا مسؤولين ويشجعوا بعضهم البعض على التفوق وتدريب الطلاب على التواصل الاجتماعي بشكل جيد.<sup>١٥</sup>

لذلك يمكن أن نستنتج أن أهداف هذه الطريقة هي توجهت الطلاب إلى أن يكونوا نشيطين إما في المناقشة أو طرح الأسئلة أو البحث عن الإجابات أو الشرح أو الاستماع أيضًا إلى المواد التي شرحها الأصدقاء. بالإضافة إلى ذلك يُدعى الطلاب أيضًا للتعاون في إيجاد مفهوم جديد. من خلال استخدام الطريقة *two stay two stray* فإنه يعطي صورة للطلاب

<sup>13</sup> Edi Sutrisna, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Two Stay Two Stray Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Kelas IV SD Negeri 010 Silikuan. 2016" Vol. 5. ISSN: 2303-1514.

<sup>14</sup> Panji Situbondo, "Pengaruh Metode Pembelajaran Two Stay Two Stray dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII di SMPN 1 Panji Situbondo. 2015" Vol. 9 No. 2. ISSN: 1181-1197.

<sup>15</sup> Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 2015), hal. 206

حول واقع الحياة في المجتمع وبالتحديد في الحياة الاجتماعية، أن هناك احتياج إلى علاقة اعتمادية والتفاعل الاجتماعي بين الأفراد والجماعات.

#### ٤. خطوات طريقة *Two Stay Two Stray*

كل طريقة التعلم لها مراحل أو خطوات معينة. من أجل التعلم يقوم بشكل صحيح وتحقيق أهدافه مناسباً بالمتطلبات. فإن خطوات طريقة *Two Stay Two Stray* كما يلي.

وفيما يلي خطوات طريقة تعلم *Two Stay Two Stray* وفقاً لمفتاح

الهدى (Miftahul Huda):

(١) يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات ويكون كل مجموعة من ٤ طلاب. المجموعة التي تم تشكيلها هي مجموعة غير متجانسة، على سبيل المثال تكون المجموعة الواحدة من طالب عال القدرة، وطالين متوسط القدرة، وطالب آخر ذو قدرة منخفضة. لأن التعلم التعاوني من النوع *Two Stay Two Stray* يهدف إلى توفير الفرص للطلاب للتعلم من بعضهم البعض (تعليم الأقران).

(٢) يعطي المعلم موضوعات فرعية للغة في كل مجموعة لمناقشتها مع أعضائهم.

(٣) يعمل الطلاب بالتعاون في المجموعات من أربعة أفراد. يهدف إلى توفير الفرص للطلاب للمشاركة في عملية التفكير بالنشاط.

(٤) بعد الانتهاء، غادر شخصان من كل مجموعة لزيارة مجموعة أخرى.

(٥) الشخصان اللذان يعيشان في المجموعة يقسمان عملهم ومعلوماتهم إلى ضيوف من مجموعة أخرى.

(٦) يودّع الضيوف ويعودون إلى مجموعاتهم الخاصة للإبلاغ عن النتائج التي توصلوا إليها من المجموعة الأخرى.

٧) تتطابق المجموعات وتناقش نتائج عملهم.

٨) تقدم كل مجموعة عن نتائج عملهم.<sup>١٦</sup>

وفيما يلي خطوات طريقة تعلم *Two Stay Two Stray* وفقاً لردوان

ساني (Ridwan Sani):

١) يعمل الطلاب بالتعاون في مجموعة من ٤ أشخاص.

٢) بعد ذلك أصبح شخصان من كل مجموعة ضيفين على المجموعتين الآخرين.

٣) يتم تكليف الشخصين الذان يعيشان في المجموعة بمشاركة عملهم ومعلوماتهم إلى ضيوفهم.

٤) يودّع الضيوف ويعودون إلى مجموعاتهم ويبلغون النتائج التي توصلوا إليها من المجموعات الأخرى.

٥) تتطابق المجموعات وتناقش عملهم.

وفيما يلي خطوات طريقة تعلم *Two Stay Two Stray* وفقاً ل Agus

Suprijono:

١) التعلم بهذه الطريقة يبدأ بتقسيم المجموعة.

٢) بعد تشكيل المجموعة يعطي المعلم الوظيفة في شكل المشاكل يجب على الطلاب مناقشة إجاباتها.

٣) بعد انتهاء المناقشة داخل المجموعة، غادر شخصان من كل مجموعة لزيارة مجموعة أخرى.

٤) يلتزم أعضاء المجموعة الذين لا يحصلون على الوظائف كموفد (ضيوف) باستقبال الضيوف من المجموعة. أما وظائفهم هي تقديم نتائج عملهم الجماعي إلى الضيوف. يقوم شخصين يعملان كضيوف لزيارة جميع المجموعات. عندما ينتهون من وظائفهم، يعودون إلى مجموعاتهم.

<sup>16</sup> Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, hal. 206-208

٥) بعد العودة إلى المجموعة الأصلية، قام كل من الطلاب الذين خدموا كضيوف والمسؤولين عن استقبال الضيوف بالمطابقة ومناقشة العمل الذي ينتهي.<sup>١٧</sup>

بناءً على ما سبق ذكره يمكننا أن نستنتج أن التعلم بطريقة *two stay* يبدأ من تقسيم المجموعات. بعد تشكيل المجموعة يعطي المعلم الوظيفة بشكل السؤال يجب عليهم مناقشة الإجابة، وبعد انتهائها يغادر شخصان من كل مجموعة لزيارة مجموعة أخرى. ويطلب من أعضاء المجموعة الذين ليس لديهم واجبات كموفد الضيوف لاستقبال الضيوف من المجموعة، ووظائفه هي تقديم نتائج عملهم الجماعي إليهم. بعد الانتهاء من الوظائف سيعودون إلى مجموعاتهم. باستخدام خطوات التعلم، ف من المأمول أن تسير عملية التعلم بشكل جيد حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد بسهولة أو بسرعة.

### ٥. مزايا ونقائصها طريقة *Two Stay Two Stray*

كل طريقة التعلم لها مزايا ونقائص. أما مزايا طريقة *two stay two*

*stay* كما يلي:

- أ) سهولة تقسيمها إلى الزواج.
- ب) كثير الوظائف للقيام بها.
- ج) سهولة المراقبة لدى المعلمين.
- د) يمكن تطبيقها في جميع المستويات.
- هـ) يكون ميل تعلم الطلاب واضحاً.
- و) مزيد من النشاط المنحى

<sup>17</sup> Agus Suprijono, *Cooperatif Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 2013), hal. 93-94

- ز) من المتوقع أن يجرب الطلاب على التعبير عن آرائهم
- ح) زيادة التماسك وثقة النفس لدى الطلاب
- ط) يمكن تحسين القدرة على الكلام لدى الطلاب
- ي) تساعد على زيادة الاهتمام ومنجز التعلم.
- وأما نقائصها هي:
- أ) يستغرق وقتاً طويلاً.
- ب) لا يميل الطلاب إلى الدراسة في المجموعات.
- ج) بالنسبة للمعلمين يتطلب الأمر الكثير من الإعداد (المواد والأموال).
- د) يميل المعلمون إلى مواجهة صعوبات في إدارة الفصل الدراسي.
- هـ) يحتاج إلى أفضل تنشئة الاجتماعية.
- و) يفتل الطلاب بسهولة من المشاركة ولا ينتبهون للمعلم.
- ز) عدم وجود الفرصة للانتباه للمعلمين.<sup>18</sup>
- من الوصف أعلاه يمكننا أن نستنتج أن هناك عدة مزايا ونقائص طريقة *Two Stay Two Stray*، من خلال معرفة مزاياها وعيوبها، ولا سيما عيوبها، تمكن الباحثة إمكانيتهما، مثل الطلاب الذين يتجرأون على التعبير عن آرائهم لأصدقائهم حتى تعزيز التماسك والشعور بالانتماء. الثقة، ويمكن للطلاب احترام آراء بعضهم البعض.

---

<sup>18</sup> Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta; Ar-Ruzz Media, 2016), hal. 225

## ب. مهارة القراءة

### ١. تعريف مهارة القراءة

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان وأنعم عليه نعم كثيرة لا تُعد ولا تُحصى، ومن هذه النعم الكثيرة نعمة الإفصاح، فقد جعل الله الإنسان مخلوقاً ناطقاً، وبذلك فقد تميز الإنسان عن سائر المخلوقات خاصة فيما يتعلق باللغة. وهذا التمييز العظيم للإنسان مُشار إليه في سورة الرحمن حيث يقول الله عز وجل<sup>١٩</sup> : (الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ) [الرحمن: ١-٤]

القراءة هي القدرة على تحديد وفهم المواد المكتوبة (الرموز) من خلال قراءتها بصمت. القراءة هي عملية الاتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه. لذلك كان علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة والمكتوبة. يجادل Tarigan بأن القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القراء لنقل الرسائل من خلال الكلمات واللغة التي يكتبها المؤلف.<sup>٢٠</sup>

القراءة في الأساس شيء معقد يتضمن أشياء كثيرة، ليس فقط تلاوة الكتابة، ولكن أيضاً يتضمن أنشطة بصرية وتفكيرية ونفسية لغوية وما وراء المعرفية. كعملية بصرية، القراءة هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف) إلى كلمات منطوقة. كعملية تفكيكية، تشمل القراءة تجربة الكلمات، والفهم الحرفي، والتفسي، والقراءة النقدية، والفهم الإبداعي.<sup>٢١</sup>

<sup>١٩</sup> عمران أحمد السرطاوي، فؤاد محم ود رواش. القراءة : مفهومها ، مهاراتها، تدريسها وتقييمها. ٢٠١٦. ص. ١١

<sup>٢٠</sup> Henri Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung; Angkasa, 1994), hal. 7

<sup>٢١</sup> مرينا، "تأثير طريقة الصورة و الصورة على مهارة قراءة اللغة العربية بالمدسة الثانوية جوهر الفلاح مؤاري جامي"، ٢٠٢٠.



القراءة هي عملية للحصول على معنى من المكتوب في النص. لهذا الغرض يجب على القارئ ينشط العمليات العقلية المختلفة للنظام الإدراكي بالإضافة إلى إتقان استخدام اللغة.<sup>٢٢</sup>

تعتمد القدرة على قراءة اللغة العربية بشكل كبير على فهم محتوى ومعنى المقروء، وأنه يعتمد بشكل كبير على إتقان قواعد اللغة العربية وبما فيه النحو والصرف. لذلك فإن القدرة على قراءة الفهم باللغة العربية لا تعني القراءة للفهم، أي يجب علينا أولاً فهم قواعد اللغة العربية، ثم نتمكن من قراءتها بشكل صحيح.<sup>٢٣</sup>

فمن المعروف اعطاء تعليم القراءة اهتماماً جيداً ويجب ألا يُنظر إلى القراءة على أنه نقطة الانطلاق لأنشطة الكلام والكتابة. كما علمنا أن الغرض من تعلم القراءة هو تطوير فهم القراءة لدى الطلاب. لذلك وظائف المعلمين هي التأكد أن عملية تعلم القراءة هي خبرة ممتعة للطلاب.<sup>٢٤</sup>

تتكون القراءة على ثلاثة عناصر. المعنى كعنصر من عناصر محتوى القراءة، والكلمات كعنصر من عناصر تنقل المعنى، والرموز المكتوبة كعناصر بصرية. وفي مناسبة أخرى، ذُكر أن هناك ثلاثة مكونات لمهارات القراءة. فالأول هو عملية النشاطي الابتكاري. والثاني إن أغراض عملية القراءة هي علامة المكتوبة للتعبير عن أفكار المرء. والثالث هو الفهم الشامل، بينما جوانب القراءة على النحو التالي:<sup>٢٥</sup>

(١) الجوانب الحركية / الحركية للقراءة، وبما فيه معرفة الحروف في القراءة، والعناصر اللغوية، والعلاقة بين اللهجة والحروف، وسرعة القراءة بصمت.

<sup>22</sup> Iskandarwassid dan Danang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung; Remaja Rosda Karya, 2008), hal. 246

<sup>23</sup> A. Akrom Malibary, dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama/I.A.I.N* (Jakarta; Depag R.I., 1976), hal. 169

<sup>24</sup> Furqanul Azies dan A. Chaidar al-Wasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif; Teori dan Praktik* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), hal. 108

<sup>25</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), hal. 101-102

٢) الجوانب الفهمية تشمل على قدرة فهم القراءة بعبارات بسيطة، وفهم المعنى الضمني، والقدرة على ضبط علامات التقييم واللهجة مع سرعة القراءة. يجب على المعلمين دائماً مساعدة الطلاب وإرشادهم من أجل تطوير مهاراتهم القراءة. فمن المتوقع أن يرجى الطلاب بالمهارات اللازمة للقراءة.

أن أهمية لمهارة القراءة يمكن أن ننظر إلى وظائف من مهارة القراءة إما من المستوى الفردي أو من المستوى الاجتماعي يعني الوظيفة المعرفية والوظيفة النفسية.<sup>٢٦</sup>

والأسئلة التي تقيس الاختبارات لهذا المهارة هي: هل يفهم ما يقرأ؟ هل سرعة القراءة مقبولة؟ هل يفهم المفردات المقروءة؟ هل يميز الحروف بعضها من، و بعض؟ هل يحسن القراءة الجهرية؟ هل يحسن القراءة الصامتة؟<sup>٢٧</sup>

## ٢. المستويات في تعلم مهارة القراءة

في تعلم القراءة يتطلب الانتباه إلى قدرة كل الطالب. لذلك يجب تحديد مراحل تعلم القراءة. ثم يُفترض أن مستوى القراءة ينقسم إلى ٥ مستويات. يشير هذا الحال إلى الحاجة إلى مواد تعليمية تتوافق مع مستوى الفصل وبالطبع وفقاً لقدرات كل الطالب. وفيما يلي ٥ مستويات لتعلم القراءة:<sup>٢٨</sup>

١) الطبقة الأولى؛ التحضير للقراءة. عادة ما تكون نقطة البداية في هذا المستوى عندما لا يكون الطفل في المدرسة الابتدائية. الغرض من تعلم القراءة هو التركيز على المعلومات والأمور المتعلقة بالأطفال وتنميتهم

<sup>٢٦</sup> علي، محمد شيد. الإجهات والتبقات حديثة في المنهج و طرق التدريس. عمان: دار المسيرة. ص. ٣٢٩-٣٣٣

<sup>٢٧</sup> محمد علي الخولي، الاختبار اللغوي. الأردن: دار الفلاح. ص. ١٠

<sup>28</sup> Hasan Saht, *Ta'limul Lughah al-'Arabiyyah Bainan Nadzriyah Wat Tathbiq* (Lebanon: Dar al-Misriyah), hal. 135-138

لدعم التحضير للقراءة. وعلى سبيل المثال تنمية ذاكرة الأشكال (النموذج)، وغرس العادات الجيدة في الأطفال وما إلى ذلك.

(٢) المستوى الثاني؛ بداية تعلم القراءة. عادة ما يتم تطبيق هذا المستوى في الصف الأول من المدرسة الابتدائية الذي يعلم ويؤكد أساسيات القراءة وهي المهارات والقدرات الأساسية. وعلى سبيل المثال قدرة الطلاب على كتابة أسمائهم، ومعرفة أسماء الحروف، وكشف علاقة بين الكلمات والصور، وأشكال نطق الحروف المختلفة، والاختلافات في شكل كل حرف وما أشبه ذلك.

(٣) المستوى الثالث؛ التوسع والاستكشاف في القراءة.

(٤) المستوى الرابع؛ إثراء المعلومات وتحسين مهارات القراءة وكفاءتها.

(٥) المستوى الخامس؛ مستوى متقدم نحو الطالب الذي لديه شخصية وذوق للقراءة ويجب القراءة.

### ٣. أنواع مهارة القراءة

تنقسم أنواع القراءة إلى قسمين، وهما:<sup>٢٩</sup>

أ) القراءة المكثفة

يهدف هذا النوع من القراءة إلى تطوير قدرة الطلاب على فهم النص المقروء تفصيلاً. بالإضافة إلى تطوير القدرة على القراءة وضوحاً، والقدرة على نطق الحروف والكلمات بشكل جيد وسريع، والقدرة على فهم معاني الجمل أو التعبيرات بشكل جيد.

ب) القراءة الموسعة

عادة ما يستخدم هذا نموذج القراءة للنصوص الطويلة. يدرس الطلاب النص أو يقرؤون خارج الفصل بناءً على اقتراحات من المعلم. ثم

<sup>29</sup> Hasan Saht, *Ta'limul Lughah al-'Arabiyah Bainan Nadzriyah Wat Tathbiq*, hal. 108-109

يناقشون الأفكار الرئيسية للنص في الفصل لتعميق الفهم. فمن الأساسي، تأتي مبادرة "القراءة الموسعة" من الطلاب. أي يمنح الطلاب حرية لاختيار الكتب أو النصوص العربية التي يجوبونها وجذب انتباههم.<sup>٣٠</sup>

كما ذكرنا سابقاً، فإن عملية القراءة عي القدرة على معرفة وفهم المحتويات المكتوبة (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو تفكيره في القلب. لذلك، تتطلب القراءة على أكثر من عال. يمكن القول إن القراءة ناجحة إذا فهم القارئ شيئاً ما يُقرأ. أما العوامل التي تؤثر على عملية القراءة هي كما يلي:<sup>٣١</sup>

(١) البيئة الهادئة والمريحة داعمة جداً للتركيز في عملية القراءة. وبالعكس، سوف تدخل البيئة الصاخبة وظروف الهواء الساخن في التركيز، وسيفشل الغرض من القراءة.

(٢) سيؤثر مستوى معرفة القارئ المناسب لمستوى القراءة على نجاحها. والقراءة التي لا تناسب مع مستوى معرفة القارئ ستجعل من الصعب لفهمها.

(٣) ستكون القراءة المناسبة والتي تهم القراء سهلة الفهم.

(٤) في القراءة بصوت عالٍ، هناك حاجة إلى تنعيم القراءة الصحيح.

#### ٤. أهداف مهارة القراءة

الهدف الأساسي من القراءة هو فهم المقروء، ولتحقيق هذا الهدف لبد من أن تكون القراءة السرية والقراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو صحة

---

<sup>٣٠</sup> ديسري ليوا أدي ميلا، "تأثير طريقة القراءة الموجهة (Reading Guide) في استيعاب المفردات وترقية مهارة القراءة لدى

الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية" الهداية "باتو"، ٢٠٢٣

<sup>٣١</sup> Hasan Saht, *Ta'limul Lughah al-'Arabiyah Bainan Nadzriyah Wat Tathbiq*, hal. 110-111

المقروء، فإذا وجد وقت بعد فهم المقروء، تحول القراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو صحة المقروء تقترح أهداف القراءة العامة هي:<sup>٣٢</sup>

١. تعريف الأصوات العربية
٢. النطق الصحيح في أثناء القراءة الجهرية
٣. معرفة نظم اللغة العربية المصورة
٤. فهم معاني الكلمات من السياق
٥. فهم معاني الحمل في الفقرات
٦. فهم الفكرة الرئيسية في فقرة
٧. فهم المعاني البلغية والمعاني الحرفية للنص
٨. فهم وظيفة علامة الترقيم
٩. استخدام المعجم في استخراج معاني الكلمات
١٠. استخدام التحليل التركيبي لتحديد معاني الكليات
١١. الميل المستمر في القراءة في اللغة العربية
١٢. تحديد تتابع الحوادث

---

<sup>٣٢</sup> فتحي على يونس، (تصميم المنهج لتعليم اللغة العربية للأجانب) القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٨. ص. ١٧٩