

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مهارات القراءة

١. تعريف القراءة

معنى القراءة عملية يراد الربط الرموز المكتوبة واصواتها. اي عملية ربط الكلام المكتوبة تتكون من رموز تشكل الفاظا تحمل المعاني, وعلى هذا الأساس فإن المقرؤ يتكون من معنى ورمز ولفظ الرمز وهذا اللفظ يعبر عن المعنى.^١ تنقسم القراءة إلى نوعين ، أحدهما^٢ :
(أ) القراءة من جهة طريقة أدائها

تنقسم القراءة من جهة طريقة أدائها إلى ثلاثة أنواع وهي القراءة الصامتة أو السرية والقراءة الجهرية والقراءة الإستماعية، ثم كان النوع الثالث محل خلاف بين المربين وهو الاستماع, فيرى المعارضون أن الاستماع ليس قراءة بالإذن إنما هو إنصات وير المؤيدون أن الاستماع نوع من القراءة لأنه وسيلة ألى الفهم والإتصال اللغوي بين المتكلم والسامع تصحبها العمليات العقلية التي تتم في القرائتين الصامتة والجهرية.^٣
ولكل من هذه الأنواع مفهومها وأهدافها، ألنها وميزاتها وعيونها وذلك كما يأتي

(١) القراءة الجهرية إن القراءة الجهرية عملية تحويل الرمز المكتوبة إلى الفاظ منطوقة مفهومة المعاني، وتقويمها من القارئ والنطق فيها العنصر المميز وبشكل محورا أساسا فيها، وهي عملية آلة تشترك فيها العين والذهن

^١ طه علي الدليمي dan سعاد عبد الكريم, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية (الأردان: عالم الكتب الحديث, ٢٠٠٠). ص ٥٠.

^٢ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atun Ni'mah, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab," UIN MALIKI PRESS, 2012. Hal. ٩٥

^٣ فخر الدين عامر, طرق تدريس الخاصة باللغة العربية, ٢ (القاهرة: عالم الكتب الحديث, ٢٠٠٠). ص. ٧٠.

وللسان وتشدد على نطق الكلمات والجمل ونطقا صحيحا والاسترسال في القراءة بصوت مسموع معبر عن المعاني لتحقيق الفهم والإفهام وتشدد أيضا على الحركات والسكنات وضبط حركات الإعراب. وهما:^٤

● تقنية التركيب

تم هذه التقنية بوضع الحروف قبل الكلمات، ويمكن أيضا أن يطلق عليها اسم الجزيعي الجزئي ، لأن تدريس المادة يبدأ من أصغر شيء (حرف) إلى كل (كلمة).

● التقنية التحليلية

في هذه التقنية، إذا كانت المادة التي يتم تدريسها على شكل كلمة، فإن الأولوية هي الكلمة ثم الحرف، ويمكن أن يطلق عليها مجموع الكولي ، لأن عمل المادة من الكل إلى الجزء.

(٢) القراءة صامتة القراءة الصامتة هي عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى الفاظ مفهومة من القارة من دون نطقها أي قراءة ذهنية من دون صوت أو همس أو تحريك الشفاه وهي قراءة كل ما يقع تحت مساحة البصر من المقروء في آن واحد. في القراءة الصامتة تشترك العين والذهن من دون أعضاء جهاز النطق.^٥

(ب) القراءة من حيث شكلها

(١) القراءة المكثفة لها العديد من الخصائص منها:

● يقرأ في الفصل مع الطلاب

● الهدف هو تحسين المهارات ، خاصة في القراءة و أكثر المفردات

وإتقان القواعد اللازمة عند القراءة

⁴ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal. ١٤٥

^٥ نايف أحمد سليمان dan عادلصالح محمود، المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية (عمان: دار القدس، ٢٠٠٥). ص. ٢٦

• يشرف المدرس على هذه الأنشطة ويُرشِد ويراقبون تقدم الطلاب.

(٢) تتميز القراءة المكثفة بالخصائص التالية:

- القراءة خارج الفصل
- الهدف هو تحسين فهم محتوى القراءة
- قبل تنفيذ النشاط، يقوم اختصاصي التوعية بتوجيه مواد القراءة وتحديدتها ومناقشتها

٢. مزايا وعيوب القراءة

(أ) مزايا طريقة القراءة

(١) تعزيز مهارات القراءة الجيدة لمتعلمي اللغات الأجنبية ، سواء القراءة بصوت عال أو بصمت

(٢) القراءة الجيدة هي التواصل بين القارئ والقراءة.

(٣) القدرة العالية على القراءة تجعل من السهل على القارئ فهم ثقافة اللغة الأجنبية التي تتم دراستها

(ب) عيوب طريقة القراءة

(أ) غير مناسب لإعطائه للطلاب الذين لا يحبون القراءة

(ب) الإفراط في التأكيد على الاهتمام بالقدرة على القراءة يمكن أن يؤدي إلى

نقص القدرة على التواصل شفهيًا مع اللغة الأجنبية التي يتم تعلمها

(ت) القراءة السريعة في بعض الأحيان تكشف فقط عن الجانب الكمي ، في حين يتم تجاهل جانب الجودة.

٣. مؤشر القدرة على قراءة الكتب التراثية^٦

يرى توفيق الحكيم أنه فيما يتعلق بالفئة في دقة قراءة الكتاب الأصغر ، فإنها

تستند إلى قواعد قراءته ، بما في ذلك معرفة الطلاب وإتقانهم لقواعد النحو والنحو

⁶ Taufiqul Hakim, *Amtsilati: Metode Praktis Mendalami Al-Qur'an dan Membaca Kitab Kuning* (Jepara: Al-Falah Offcet, 2003).

والصرفية القواعد أو القواعد (تغييرات). بكلمات عربية). يمكن القول إن القدرة على قراءة الكتاب الأصفر جيدة إذا استوفت المؤشرات التالية:

أ) سانترى قادرون على الاصطفاف (دقة في قراءة النص ومعنى بيجون)

يرى توفيق الحكيم أنه فيما يتعلق بالفئة في دقة القراءة ، فهي تستند إلى قواعد قواعد القراءة ، بما في ذلك معرفة الطلاب وإتقان القواعد النحوية أو النحو (القواعد) وقواعد أو قواعد الصرفية (التغييرات في الكلمات باللغة العربية) وهي يجيد قراءة "معنة بيجونيا" كما ذكرها وصاغها توفيق الحكيم في كتاب امتسيلاقي: طريقة عملية في دراسة القرآن وقراءة الكتاب الأصفر (٢٠٠٣ : ٢).

ب) سانترى قادر على فهم نص الكتاب التراثية

يجادل توم وهيريت سوبول بأن نشاط القراءة لا يقتصر فقط على قراءة النصوص المكتوبة ، ولكن القراءة مصحوبة بفهم النص المكتوب. من أجل فهم قراءة شخص ما (الطلاب) ، سيعرفون المزيد عن النية والأفكار والأفكار والأفكار الرئيسية التي يرغب فيها المؤلف. بمزيد من العمق ، يمكنه معرفة المفردات وتركيب الجمل في النص لأن القراءة هي في الأساس عملية تكوين المعنى من النصوص المكتوبة. سيكون الناس قادرين على نطق الحروف المطبوعة ولكن لا يمكنهم فهم معناها ولا يمكنهم قراءتها ، وينطبق الشيء نفسه على متى نلفظ كلمات لغة أجنبية لا نعرف معناها.

من وجهة النظر هذه ، تتضمن القراءة القدرة على التعرف على الكلمات والقدرة على الفهم. هذه مهمة معقدة تتطلب تكامل القدرات وموارد المعلومات.^٧

ث) سانترى قادر على شرح محتويات نص الكتاب التراثية

القادري عزيزي الذي يقرأ لمعرفة أن الطلاب أتقنوا ما قرأوه ، من بين أمور أخرى ، من خلال إثبات أن هؤلاء الطلاب قادرون على إخبار ما يقرؤونه بلغتهم الخاصة. من خلال القراءة سيكتسب المزيد من المعرفة مقارنة

⁷ Tom dan Harriet Sobol, *Rancang Bangun Anak Cerdas* (Jakarta: Inisiasi Press, 2003).

بالأصدقاء الآخرين الذين يقرؤون أقل ، فإن القراءة هي بالفعل رأس المال الرئيسي في عملية التعلم.⁸

(ج) سانتري قادر على شرح القويد في نص الكتب التراثية.

أحد جوانب تقييم القراءات القطبي ، يشير إلى نظام التسجيل على قرع المصباح القطبي الذي تنظمه وزارة الدين ، وهو: تقدم لجنة التحكيم أسئلة وأجوبة تتعلق بقواعد القراءة (فسحات القراءات) ، وهي: من جوانب علم الشرف والنحوية.⁹

تعد قدرة الطلاب على قراءة الكتاب الأصفر في أنشطتهم التعليمية مطلبًا رئيسيًا كما هو مطبق في المدارس الداخلية الإسلامية. لذلك ، فإن الخيار المثالي هو أن تكون قادرًا على قراءة الكتاب الأصفر مع القدرة على التعبير عن محتويات القراءة. لمعرفة أن السان تري قد أتقن ما يقرأه ، من بين أمور أخرى ، من خلال إثبات أن السان تري قادر على معرفة ما يقرأه بلغته الخاصة. من خلال القراءة سيكتسب المزيد من المعرفة مقارنة بالأصدقاء الآخرين الذين يقرؤون أقل ، فإن القراءة هي بالفعل رأس المال الرئيسي في عملية التعلم.¹⁰

٤. العوامل المؤثرة في القراءة

نشاط القراءة له العديد من العوامل ، لا سيما القراءة والفهم. أعرب بيرسون في كتابه دارميياتي زهدي عن رأيه في أن العوامل التي تؤثر على قدرة الشخص على القراءة يمكن تصنيفها إلى عاملين¹¹:

(أ) تشمل العوامل الداخلية / الجوهرية (الناشئة من داخل القارئ) ما يلي:

(١) القدرة اللغوية

⁸ Qadri Azizi, *Pendidikan Agama Islam Membangun Etika Sosial* (semarang: Aneka Ilmu, 2003).

⁹ Kementrian Agama Prov. Jabar. Pedoman MQK Tkt. Prov. Jabar tahun 2015 (Bandung: Kanwil Kemenag Prov. Jabar, 2015) 23

¹⁰ Qadri Azizi, *Pendidikan Agama Islam Membangun Etika Sosial*.

¹¹ Darmiyati Zuchdi, *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan. Komprehensi*. (Yogyakarta: UNY Press, 2008).

يرى توفيق الحكيم أنه فيما يتعلق بالفئة في دقة القراءة ، فهي تستند إلى قواعد قواعد القراءة ، بما في ذلك معرفة الطلاب وإتقان القواعد النحوية أو النحو (القواعد) وقواعد أو قواعد الصرفية (التغييرات في الكلمات باللغة العربية).

(٢) الاهتمام (مدى اهتمام القارئ بمهمة القراءة التي يواجهها)

عامل الاهتمام بتعلم القراءة مهم جدا. ستكون نتائج التعلم أكثر مثالية عندما تكون مصحوبة بالاهتمام بالقراءة. مع الاهتمام بالقيادة نحو النجاح ، سيجد الأطفال المهتمون بقراءة الدرس أنه من الأسهل التعلم والعكس سيواجه الأطفال الأقل اهتمامًا بصعوبات في تعلم القراءة.^{١٢}

(٣) الدافع (مدى اهتمام القارئ بمشاعر القراءة العامة حول القراءة والمدرسة)

أحمد ثونثوي في كتابه علم النفس التربوي أن العوامل التي تؤثر على نجاح قراءة الكتاب الأصغر تشمل الدافع ، مع السلوك المنمطي الذي يحدث لأنه مدفوع بالحاجة التي تتحقق وتوجه نحو تحقيق الأهداف ذات الصلة بتلك الحاجة. الدافع الذاتي هو نصف النجاح وهو أمر مهم للغاية في النجاح الذي سيتم تحقيقه. لذلك ، إذا كان الطلاب لا يزالون غير مدركين لحاجتهم إلى التعلم ، وخاصة قراءة الكتب ، فلن يتم تحقيق النجاح في قراءة الكتب.^{١٣}

(ب) العوامل الخارجية (تأتي من خارج القارئ). مقسمة إلى فئتين ، بمعنى

(١) العناصر الناشئة من داخل نص القراءة / الخصائص النصية تشمل لغة النص (صعوبة مادة القراءة)

¹² Samsu Somadyo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011).

¹³ Ahmad Thonhowi, *Psikologi pendidikan* (Bandung: Angkasa, 1993).

٢) العناصر التي تأتي من خارج بيئة القراءة. فيما يتعلق بالمنشآت والمعلمين ونماذج التدريس وغيرها.^{١٤}

تقول وينا سانجايا أن: المعلم عنصر حاسم للغاية في تنفيذ عملية التعلم. بدون معلم ، كم هو مثالي درس. يلعب المعلم في عملية التعلم دورًا مهمًا للغاية. خاصة للطلاب في سن التعليم الابتدائي والثانوي.^{١٥} إن المدرسين الذين لا يتفاعلون مع الطلاب بشكل وثيق ، يتسببون في عدم سير عملية التدريس والتعلم بسلاسة ، كما يشعر الطلاب بأنهم بعيدون عن المعلم ، لذا فهم يترددون في المشاركة بنشاط في التعلم.^{١٦}

بصرف النظر عن ذلك ، هناك أيضًا عوامل أخرى تؤثر على مهارات فهم القراءة وفقًا لامب و شقنخك في كتابه سامسو سوماديو ، بما في ذلك:^{١٧}

أ) العوامل البيئية التي تشمل الخلفية والخبرة المكتسبة والاجتماعية والاقتصادية (الخارجية)

يرى موليونو أن عامل التنشئة الاجتماعية والأنشطة في المجتمع يمكن أن تؤثر أيضًا على أنشطة تعلم الطلاب. غالبًا ما يتسبب تأثير الأصدقاء الاجتماعيين في جعل الأطفال كسالى في القراءة لأنه ربما يكون لديهم أصدقاء في بيئتهم ليسوا في نفس عمرهم.^{١٨} وبالمثل رأي لامب وأرنولد اللذين قالوا أن الخلفية والخبرة المكتسبة هي أحد العوامل التي تؤثر على القدرة على القراءة.^{١٩}

ب) العوامل الفكرية التي تشمل الأساليب التي يستخدمها المعلمون والقدرات التي يمتلكها المعلمون والطلاب

¹⁴ Darmiyati Zuchdi, *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan. Komprehensi.*

¹⁵ Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran. :Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2013).^{١٩٨}

¹⁶ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).^{٦٧}

¹⁷ Samsu Somadyo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca.*

¹⁸ Mulyono Abdurrahman, *Anak Berkesulitan Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2012).^{١٥٩}

¹⁹ Samsu Somadyo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca.*^{٣١}

ت) عوامل نفسية تشمل الانفعالات والاهتمامات والتشجيع والنضج الاجتماعي والتكيف

ث) العوامل الفسيولوجية التي تشمل الصحة الجسدية والجنس.

قال لامب وأرنولد إن أحد العوامل التي تسبب صعوبات القراءة. تشمل هذه العوامل الفسيولوجية الصحة البدنية. التعب هو أيضًا حالة غير مواتية لتعلم الأطفال ، وخاصة تعلم القراءة.^{٢٠}

ب. الكتب التراثية

١. تعريف الكتب التراثية

الكتب التراثية هي كتب كلاسيكي كتبه علماء سابقون مع الإشارة إلى آيات القرآن. ظل الكتب التراثية مستداما حتى الآن ككتب مرجعي إسلامي يتم تدريسه عادة في بيئة المدارس الداخلية الإسلامية. لطالما تم تحديد الكتب التراثية كمصدر أصلي للتعاليم الإسلامية. مصطلح آخر غالبا ما يستخدم للإشارة إلى الكتب التراثية هي الكتب العاري لأنه لا يحتوي على حركات (علامات ترقيم) كما تم تسجيل القرآن في الأصل.^{٢١}

وفقا للإمام نواوي في كتابه "التقليدية في التربية الإسلامية"، فإن إعطاء حد لمصطلح الكتب التراثية ، أي الكتب باللغة العربية التي كتبها علماء السلف (علماء الماضي، وخاصة في العصور الوسطى).^{٢٢}

الكتب التراثية مهم جدا في نموذج التربية الإسلامية، وخاصة في المدارس الداخلية الإسلامية، لأنه يناقش العلوم الإسلامية بحيث يمكن من خلال دراسته فهم العلوم الإسلامية الجيدة. الكتب التراثية هي مادة مهمة في معهد ، وخاصة في معهد السلف / التقليدية. والأمل معقود على أن يكون لدى

²⁰ Samsu Somadyo. ٣١

²¹ Karim, *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning*. Hal. ١٧

²² Imam Banawi, *Tradisionalisme dalam Pendidikan Islam* (Jakarta: P2M, 1985). Hal. ٤٨

الطلاب أحكام جيدة عن العلوم الإسلامية وأن يكونوا قادرين على بث الدين الإسلامي.^{٢٣}

الكتب التراثية هي القراءة الرئيسية للأشخاص البيسانترين الذين ما زالوا "ينتقلون" لأجيال ، وهذه عملية للحفاظ على ثقافة فرعية موجودة فقط في معهد. كما يعمل الكتب التراثية على الإشارة إلى القيم العالمية في الاستجابة لجميع تحديات الحياة للمدارس الداخلية الإسلامية. إن الحفاظ على تعلم الكتب التراثية هي محاولة للحفاظ على العيون العلمية للإسلام. تشمل الطرق المستخدمة في تعلم الكتب التراثية ما يلي:

- طريقة باندونغان ، تستمر هذه الطريقة ١ طريقة ، وهي أن المعلمين يقرأون ويترجمون وأحيانا يعطون تعليقات ، بينما يستمع الطلاب / الطلاب فقط أثناء تسجيل معنى حرفوا (*sahan-ah*) وإعطاء رموز اعراب (موضع الكلمة في بنية الجملة).^{٢٤}
- طريقة سوروغان هي تلاوة بناء على طلب طالب أو عدة طلاب إلى الكيائي ليتم تدريسهم كتب معيناً، وعادة ما تعطى هذه التلاوة للطلاب المؤهلين، ويأتي الطالب إلى المعلم الذي سيقراً بضعة أسطر من الكتب التراثية ويترجمه كلمة بكلمة إلى اللغة العامية، وبعد ذلك يتم تدويره من قبل المعلم لتكرار وترجمة الصياغة كما قرأها المعلم.
- طريقة الحفظ هي تقنية يستخدمها المعلمون لدعوة الطلاب إلى حفظ المفردات أو الجمل أو القواعد حتى يتمكن الطلاب من تذكر الدروس التي تم تعلمها من قبل.

²³ Indra Syah dan Diyan Yusr, "Pesantren dan Kitab Kuning," *Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 6 No. 2 (2019).-٦٥٢ Hal. ٦٥٣

²⁴ Ahmad Barizi, "Pendidikan Integratif: Akar Tradisi & Intregasi Keilmuan Pendidikan Islam," *UIN MALIKI PRESS*, 2002. Hal. ١٣٥

- الطريقة الكلاسيكية ، هذه الطريقة هي مزيج من الأساليب ، وهي باندونجان ، سوروغان ، حفظ ، مداولات وهلم جرا. السمة الرئيسية لهذه التلاوة التقليدية تكمن في الطريقة التي تعطى بها.²⁵
- التعاليم التي يتم التأكيد عليها على اعتقال حرفية لكتب معين (نص) طريقة المحاضرة هي سرد شفهي من قبل المربي تجاه المتعلم. يمكن استخدام هذه الطريقة إذا أراد المتعلم نقل شيء جديد ، أي نظرة عامة على المنهج / المواد المقدمة.

٢. الكتاب المبادئ الفقهية

كتاب المبادئ الفقهية كتاب في الفقه عند مدرسة الإمام السيافى تأليف الأستاذ عمر عبد الجبار وينقسم إلى أربعة المجلد أو الجزء وقد كتب لأول مرة في شهر رجب عام ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٢ م ويحتوي هذا الكتاب على معرفة الشرائع الدينية التي يؤيد العبادة اليومية ، على سبيل المثال من حيث: الظهر ، والصلاة ، والصوم ، والزكاة ، والحج ، ونحو ذلك. يشيع استخدام كتاب المبادئ الفقهية من قبل طلاب المدارس أو المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا ، وخاصة للمبتدئين الذين يتفوقون مع اسم هذا الكتاب ، وهو كتاب المبادئ الفقهية الذي يعني البداية الأساسية. فقه جمع هذا الكتاب الأستاذ عمر عبد الجبار بالإشارة إلى القدرات التي تتوافق مع طبيعة الدولة الإندونيسية ، وتذكر أيضاً ما هو شغف وقوة عقول الطلاب.

كتاب المبادئ الفقهية لا يستخدم حالياً فقط في المدارس الداخلية الإسلامية السلفية ، بل إن بعضها يستخدم في المدارس. عملية الرسمية التي تُستخدم عادةً كأنشطة إضافية يتم تطويرها إلى دراسات المحتوى المحلي في المدارس الرسمية. الكتاب المبادئ الفقهية من إحدى كتب مراجع في المدرسة المتوسطة نَهضة العلماء نغوواك مودو لامونجان في الصف السابع.

²⁵ Barizi. Hal. ٣٦