

**AKULTURASI BUDAYA JAWA-HINDU DALAM UPACARA *PIODALAN***

***PADMASARI* DI DESA BAJULAN KECAMATAN LOCERET**

**KABUPATEN NGANJUK**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**WIDIA EKA PRATAMA**

**NIM. 933100518**

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**IAIN KEDIRI**

**2023**

**AKULTURASI BUDAYA JAWA-HINDU DALAM UPACARA *PIODALAN*  
*PADMASARI* DESA BAJULAN KECAMATAN LOCERET  
KABUPATEN NGANJUK**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program sarjana Studi Agama-Agama

**Oleh:**

**Widia Eka Pratama**

**NIM. 933100518**

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Widia Eka Pratama ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 06 Desember 2022

Pembimbing I



Maufur, MA

NIP. 19800707 201503 1 001

Pembimbing II



Salful Mujah, S. Th. I, MA

NIDN.2026068901

**NOTA DINAS**

Kediri, 06 Desember 2022

Nomor :  
Lampiran : 4 ( empat berkas )  
Hal : Bimbingan Skripsi  
Kepada

Yth. Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri ( IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : WIDIA EKA PRATAMA

Nim : 933100518

Judul : Akulturasi Budaya Jawa-Hindu dalam Upacara *Piodalan Padmasari*  
di Desa Bajulan Kecamatan Loceret Kabupaten Nganjuk

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir sarjana strata (S-I).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya dengan harapan dapat segera diajukan dalam sidang munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Maufur, MA**  
NIP. 19800707 201503 1 001

Pembimbing II



**Salful Mujab, S. Th. I, MA**  
NIDN.2026068901

**NOTA PEMBIMBING**

Kediri, 06 Desember 2022

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Penyerahan Skripsi

Yth. Dekan Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Jalan Sunan Ampel no. 7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr Wb,

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa dibawah ini :

Nama : Widia Eka Pratama

Nim : 933100518

Judul : Akulturasi Budaya Jawa-Hindu dalam Upacara *Piodalan Padmasari* di Desa Bajulan Kecamatan Loceret Kabupaten Nganjuk

Setelah diperbaiki materi dan susunannya kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya dengan harapan dapat segera diujikan saat sidang munaqosah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Maufur, M.A**  
NIP. 19800707 201503 1 001

Pembimbing II



**Saiful Mujab, S.Th.I, M.A**  
NIDN.2026068901

**HALAMAN PENGESAHAN**

**AKULTURASI BUDAYA JAWA-HINDU DALAM UPACARA PIODALAN  
PADMASARI DI DESA BAJULAN KECAMATAN LOCERET KABUPATEN  
NGANJUK**

**WIDIA EKA PRATAMA**

**933100518**

Telah diujikan di depan sidang munaqosah Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Program  
Studi Studi Agama-Agama Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Pada tanggal 16 Januari 2023

1. Penguji Utama  
Dr. Mohammad Arif, M. A  
NIP.196807052006041001

  
(.....)

2. Penguji I  
Maufur, M.A  
NIP. 19800707 201503 1 001

  
(.....)


3. Penguji 2  
Salful Mujab, S.Th.I, M.A  
NIDN.2026068901

  
(.....)

Kediri, 16 Januari 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

IAIN KEDIRI

  
Dr. A. Halil Thahir, M. III  
NIP. 197111212005011006

## **MOTTO**

*“Kita mungkin memiliki agama yang berbeda, bahasa yang berbeda, warna kulit yang berbeda, tetapi kita semua berasal dari satu ras yakni manusia. “*

*-Kofi Annan-*

## PERNYATAAN KEASLIN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widia Eka Pratama

Nim : 933100518

Progran Studi: Studi Agama-Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 2 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Widia Eka Pratama  
NIM.933100518



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah berkat kasih sayang Allah telah memberikan hidayah dan dengan semangat serta tekad dan keyakinan yang luar biasa untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya terutama ibu (Wiji Astutik), yang selalu membimbing dan mendoakan anak-anaknya dengan penuh ketulusan serta kesabaran yang tak kenal lelah untuk memperjuangkan masa depan putra-putrinya.
2. Nenek saya (Suyati) yang selalu menemani dan membimbing saya sejak saya kecil hingga saat ini dengan penuh rasa sabar dan ikhlasnya dalam mendampingi saya.
3. Teruntuk dosen pembimbing saya Bapak Maufur, M.A selaku pembimbing I dan Bapak Saiful Mujab, S.Th.I, M.A selaku pembimbing II yang telah membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan tugas akhir saya.
4. Seluruh *civitas* akademika IAIN Kediri, khususnya bapak ibu dosen program Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang dengan sabar membimbing dan membagikan ilmunya kepada seluruh mahasiswanya, salah satunya saya sendiri.
5. Teruntuk teman-teman seperjuangan program studi Agama-Agama angkatan 2018.
6. Teruntuk teman-teman terdekat yang selalu support saya dalam keadaan suka maupun duka.

## ABSTRAK

WIDIA EKA PRATAMA, Dosen Pembimbing Maufur, M.A dan Saiful Mujab, S.Th.I, M.A, Akulturasi Budaya Jawa-Hindu dalam Upacara *Piodalan Padmasari* di Desa Bajulan Kecamatan Loceret Kabupaten Nganjuk, Skripsi, Program Studi Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2022

Kata kunci: akulturasi, budaya Jawa, agama Hindu.

Kehidupan beragama mempunyai pengaruh terhadap aspek kebudayaan di mana agama juga ikut berperan. Banyak cara yang ditempuh agar nilai agama menjadi bagian dari budaya, salah satunya berperan dalam budaya Jawa. Agama dan budaya Jawa merupakan dua entitas yang berbeda namun dalam kenyataannya agama dan budaya Jawa dapat hidup berdampingan secara damai. Masyarakat Jawa begitu kental dengan tradisi, mereka mempertahankan tradisi di tengah-tengah arus perubahan zaman. Tradisi-tradisi ini diwarisi oleh nenek moyang mereka, masyarakat Jawa menganggap warisan dari nenek moyang ini sebagai pitutur keselamatan. Sebab, tradisi dianggap sebagai jati diri masyarakat. Maka tradisi-tradisi ini dipertahankan oleh masyarakat Jawa dengan tujuan supaya kita tidak terombang-ambing oleh modernisasi saat ini. Tidak semua masalah kehidupan diselesaikan dengan cara rasional dan praktis karena manusia memiliki keterbatasan-keterbatasan yang tidak dapat diselesaikan oleh masyarakat itu sendiri. Ada beberapa hal dalam kehidupan harus diselesaikan dengan cara batin seperti dengan cara melakukan upacara *piodalan padmasari*.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan menggunakan pendekatan kualitatif dan rancangan penelitian ini bersifat deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini teori yang dipakai berasal dari Koentjaraningrat tentang kebudayaan dan akulturasi. Kebudayaan menurut Koentjaraningrat adalah keseluruhan sistem gagasan milik manusia dengan belajar. Sedangkan akulturasi menurut Koentjaraningrat timbul apabila suatu kelompok masyarakat dari suatu kebudayaan tertentu dihadapkan dengan unsur-unsur asing yang berbeda, unsur-unsur kebudayaan asing tersebut lambat laun diterima dan diolah ke dalam kebudayaan sendiri, tanpa menyebabkan hilangnya kepribadian kebudayaan itu sendiri.

Hasil penelitian deskriptif ini mengungkapkan bahwa upacara *piodalan padmasari* adalah upacara yang dilaksanakan umat Hindu Desa Bajulan Kecamatan Loceret Kabupaten Nganjuk dengan maksud untuk memperingati hari lahirnya padmasari yang berada di rumah-rumah umat Hindu dan juga sebagai bentuk permohonan keselamatan kepada *Sang Hyang Widhi* dan roh-roh leluhur. Dalam upacara *piodalan padmasari* terdapat akulturasi budaya Jawa. Hal ini dapat dibuktikan pada beberapa bagian dalam upacara *piodalan padmasari* yang memakai budaya Jawa. Yang terletak pada pelaksanaan upacara *piodalan padmasari* yaitu pada doa, busana, waktu pelaksanaan dan *ingkung*.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW yang telah memberi petunjuk dari dan suri tauladan kepada kita dengan ajaran yang dibawanya yaitu agama Islam.

Skripsi ini berjudul “Akulturasi Budaya Jawa-Hindu dalam Upacara *Piodalan Padmasari* di Desa Bajulan Kecamatan Loceret Kabupaten Nganjuk”. Penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku rektor IAIN KEDIRI.
2. Bapak Dr.K.A Khalil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN KEDIRI.
3. Bapak Dr. Mohammad Arif, M.As selaku ketua program Studi Agama Agama.
4. Bapak Maufur, M.A selaku pembimbing I dan Saiful Mujab S.Th.I, M.A selaku pembimbing II
5. Bapak dan Ibu dosen serta staff Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN KEDIRI
6. Kedua orang tua dan segenap saudara yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.

7. Kawan-kawan seprogram Studi Agama-Agama
8. Kawan-kawan seperjuangan di IAIN Kediri.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan oleh karena itu penulis berharap semua pihak yang membaca agar memberikan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Penulis

Widia Eka Pratama

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>I</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>II</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>III</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>IV</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>VI</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>VII</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>VIII</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>IX</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>XI</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>XIV</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>XV</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian.....	<b>1</b>
B. Fokus Penelitian.....	<b>5</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>6</b>
D. Kegunaan Penelitian .....	<b>6</b>
E. Telaah Pustaka .....	<b>7</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>15</b>
A. Tinjauan Tentang Kebudayaan .....	<b>15</b>
B. Budaya Jawa .....	<b>27</b>
C. Agama Hindu.....	<b>31</b>
D. Tinjauan Tentang Teori Koentjaraningrat .....	<b>39</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>43</b>

A. Pendekatan atau Jenis Penelitian .....	43
B. Kehadiran Penelitian.....	47
C. Lokasi Penelitian .....	47
D. Data dan Sumber Data .....	48
E. Pengumpulan Data.....	50
F. Analisis Data.....	54
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	55
H. Tahap-Tahap Penelitian .....	55
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA .....</b>	<b>58</b>
<b>A. Gambaran Umum Daerah Penelitian .....</b>	<b>58</b>
1. Letak Geografis .....	58
2. Potensi Sumber Daya Alam.....	61
3. Kondisi Sosial.....	62
4. Kondisi Pendidikan.....	62
5. Kondisi Ekonomi .....	63
6. Kondisi Keagamaan.....	64
<b>B. Paparan Data .....</b>	<b>65</b>
1. Sejarah agama Hindu di Desa Bajulan .....	65
2. Sejarah Upacara <i>Piodalan Padmasari</i> di Desa Bajulan .....	67
3. Makna Upacara <i>Piodalan</i> bagi Pemeluk Hindu Desa Bajulan.....	68
4. Waktu Pelaksanaan Upacara <i>Piodalan Padmasari</i> di Desa Bajulan.....	70
<b>C. Temuan Data.....</b>	<b>70</b>

1. Prosesi Upacara <i>Piodalan Padmasari</i> di Desa Bajulan.....	70
2. Fungsi Upacara <i>Piodalan Padmasari</i> di Desa Bajulan .....	72
<b>BAB V PEMBAHASAN.....</b>	<b>76</b>
A. Upacara <i>Piodalan Padmasari</i> di Desa Bajulan Kecamatan Loceret Kabupaten Nganjuk .....	76
B. Akulturasi Budaya Jawa Dalam Upacara <i>Piodalan Padmasari</i> di Desa Bajulan Kecamatan Loceret Kabupaten Nganjuk .....	91
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>109</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Unsur <i>Culture</i> Universal .....	24
Tabel 2.2: Kebudayaan Nasional.....	24
Tabel 3.1 Data Informan.....	49
Tabel 4.1 Data Penduduk Desa Bajulan Berdasarkan Usia.....	62
Tabel 4.2 Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Bajulan .....	63
Tabel 4.3 Data Penduduk Desa Bajulan Berdasarkan Tingkat Pekerjaan .....	64
Tabel 4.4 Data Jumlah Penganut Agama Desa Bajulan .....	65



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	109
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian .....	110
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup .....	114