

**PESAN MORAL “PERAN ORANG TUA TERHADAP ANAK” DALAM
FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” KARYA ANGGA
DWIMAS SASONGGKO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat akademik Program Pendidikan Strata 1 (S1)
pada Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam



Diajukan oleh :

WINDY RISNA LIDYA SAFITRY

9.335.041.18

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULLUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

**PESAN MORAL “ PERAN ORANG TUA TERHADAP ANAK” DALAM
FILM “ NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” KARYA ANGGA
DWIMAS SASONGGKO**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
WINDY RISNA LIDYA SAFITRI
9.335.041.18

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**PESAN MORAL “PERAN ORANG TUA TERHADAP ANAK” DALAM
FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” KARYA ANGGA
DWIMAS SASONGKO**

WINDY RISNA LIDYA SAFITRI

NIM

9.335.041.18

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.S.i

NIP. 19791212 201101 2 005

Pembimbing II



Yuliana Desi Rahmawati, M. Ag.

NIP. 19921203 201903 2 013

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 15 November 2022
Lampiran : 4 (Empat)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Windy Risna Lidya Safitri
NIM : 9.335.041.18
Judul : PESAN MORAL "PERAN ORANG TUA TERHADAP ANAK" DALAM FILM "NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI" KARYA ANGGA DWIMAS SASONGKO

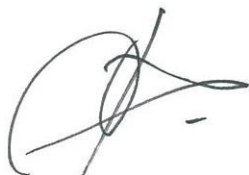
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.S.i
NIP. 19791212 201101 2 005

Pembimbing II



Yuliana Desi Rahmawati, M. Ag.
NIP. 19921203 201903 2 013

HALAMAN PENGESAHAN

**PESAN MORAL “PERAN ORANG TUA TERHADAP ANAK” DALAM
FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” KARYA ANGGA
DWIMAS SASONGKO**

WINDY RISNA LIDYA SAFITRI

NIM : 9.335.041.18

Telah di ujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 16 Januari 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Taufik Alamin, M. Si


NIP. 197207252006041003

()

2. Penguji 1

Siti Amanah, M. Si

NIP. 197912122011012005

()

3. Penguji 2

Yuliana Desi Rahmawati, M. Ag.

NIP. 199212032019032013

()

Kediri, 20 Januari 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 19711121 200501 1 006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Windy Risna Lidya Safitry

NIM : 9.335.041.18

Fakultas/Jurusan : Ushulluddin dan Dakwah / Komunikasi Dan Penyiaran Islam

E-mail address : Windyrisna820@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : PESAN MORAL “PERAN ORANG TUA TERHADAP ANAK”
DALAM FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”
KARYA ANGGA DWIMAS SASONGGKO

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 5 Juni 2023

Penulis

(Windy Risna Lidya Safitry)

MOTTO

Cinta adalah lukisan orang yang getir menjadi manis, sebab dasar semua cinta
adalah kebajikan moral – Jalalludin rumi

ABSTRAK

Safitri, Windy Risna Lidya, Dosen pembimbing Siti Amanah, M.Si, Yuliana Desi Rahmawati, M.Ag. *Pesan Moral “ Peran Orang Tua Terhadap Anak” Dalam “Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Angga Dwimas Sasongko*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuludin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci : Pesan Moral, Semiotika Roland Barthes, Film

Penelitian ini bertujuan tentang Pesan Moral dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Studi Analisis Semiotika Roland Barthes. Film ini menceritakan tentang sebuah keluarga yang terlihat bahagia dan baik-baik saja dengan ketiga anaknya yaitu Angkasa, Aurora, Awan. Film sebagai komunikasi massa dapat membentuk pandangan tertentu diantara penontonya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanda-tanda pesan moral, dan juga makna pesan moral dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi analisis semiotika Roland Barthes. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan beberapa teori yang relevan, yaitu komunikasi massa, semiotika Roland Barthes, film, dan pesan moral. Teknik pengumpulan data yang dilakukan menggunakan tinjauan literatur dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukannya 9 gambar makna denotasi, konotasi dan mitos menunjukkan bahwa penonton diajak untuk memahami setiap konflik yang dialami oleh masing-masing tokoh dengan karakter yang berbeda-beda. Pesan moral dalam film ini di terapkan dalam kehidupan sehari-hari seperti kejujuran.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah dan inayahnya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia dan di akhirat. Sholawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita semua kejalan yang benar. Tak lupa, peneliti juga menyampaikan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang mensupport dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Siti Amanah, M.Si dan Yuliana Desi Rahmawati. Selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Kedua Orang tua, Ibu Marwiyah Yuli Astutik dan Ayah Juwadi, dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.

6. Pierca Armansyah yang selalu memberikan motivasi dan support dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan KPI 2018, terimakasih atas ilmu, pengalaman dan kebaikan yang kalian berikan.
8. Terimakasih kepada Lutfi Alviani Dwi lestari, yang menemani peneliti dalam mengerjakan skripsi ini dalam suka dan duka.
9. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu persatu yang. Semoga amal kebaikan dari pihak tersebut mendapatkan kebaikan pula dan selalu diberi keselamatan dan kebahagiaan oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan, karena itulan peneliti berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan kritik dan saran untuk perbaikan dalam penelitian yang akan mendatang. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan inspirasi serta manfaat untuk yang lain terutama dami kemajuan dakwah kedepannya.

Kediri, 15 November 2022

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Windy Risna Lidya Safitri
NIM : 933504118
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau sepenuhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 25 Januari 2023

Yang membuat pernyataan




Windy Risna Lidya Safitri

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Penelitian Terdahulu	10
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Pesan Moral.....	14
B. Komunikasi Massa	15
C. Film	17
D. Pengertian Pengasuhan Orang Tua	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
B. Data dan Sumber Data.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	28
D. Pengecekan dan Keabsahan Penemuan	29
E. Teknik Analisis data	30
F. Tahap-tahap Penelitian	31
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	33
A. Gambaran Umum Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	33

B. Paparan Data	42
C. Temuan Penelitian	53
BAB V PEMBAHASAN	58
A. Pesan Moral Peran Orang Tua dan anak Dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko”	58
B. Analisis Pesan Moral Menurut Teori Roland Barthes	62
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71

DAFTAR TABEL

Tabel 4.12 Kejujuran	47
Tabel 4.10 Keberanian	48
Tabel 4.11 Kesabaran	49
Tabel 4.12 Bertanggung Jawab	50
Tabel 4.13 Kejujuran	53
Tabel 4.14 Keberanian	54
Tabel 4.15 Bertanggung Jawab	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Peta Tanda Roland Barthes	30
Gambar 4.1	Logo Produksi Rumah Visinema Pictures.....	33
Gambar 4.2	Poster Film NKCTHI	34
Gambar 4.3	Rio Dewanto	35
Gambar 4.4	Sheila Dara	36
Gambar 4.5	Rachel Amanda	37
Gambar 4.6	Donny Damara.....	38
Gambar 4.7	Susan Bachtiar	39
Gambar 4.8	Scene Kejujuran.....	42
Gambar 4.9	Keberanian.....	43
Gambar 4.10	Kesabaran	44
Gambar 4.11	Bertanggung Jawab	45