

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Rabiatul. 2017 .”*Pola Asuh Orang Tua dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Anak*”. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan: Volume 7, Nomor 1.
- Alfaton Mursid Alo Muhamad, M,Sn Dani maseah M,sn. 2020. “*Pengantar Teori Film*”. Yogyakarta: Deepublish.
- Asri,Rahman .2020. “*Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”* , Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial Vol 01 No 02
- Ayu,Fitri Perempuan,& Mulyaninggih Indrya, Khuezamah Emah. 2021. “*Analisis Nilai Moral Buku Baban Kana dan Pengembangannya Sebagai Bahan Ajar Cerpen Berbasis Kearifan Lokal*”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 03, No. 2, pp. 123-130; ISSN 2654-4199
- Azman. 2018.”*Penggunaan Media Massa dan Media Sosial di Kalangan Mahasiswa Komunikasi*”.Jurnal Peurawi Volume 01 No 01.
- Ayاملuah. 2019 “*Konsep Percaya Diri Dalam Al-Qur’an Surat Ali Imron Ayat 13971*”. Bojonegoro
- Alviana Fitri Dita.2022. “25 Kata-kata Bijak Abu Bakar Ash-Shiddiq yang Menginspirasi Hidup.ngaderes.com.Diakses pada pukul 19:22 pada tanggal 4 desember
- Com.Dailyci. 2022. diakses pada tanggal 14 pada pukul 19:47
- Dalyono, M. 2010 ” *Psikologi Pendidikan*”. Jakarta : Rineka Cipta
- Darma Giovani, Shari Giovani, Hasibuan,dll. 2022. “*Pegantar Teori Semiotika*”. Jawa Barat :Media Sains Indonesia
- Dewin Kusuma Alga, & Zamroni Ahmad, Astuti Yeni Soekma. 2017. “*Analisis Semiotika Film Cristian Metz: Studi Kasus Visualisasi Pesan Religi Dalam Film Hijrah Cinta*”. Publika Budaya Volume 05 no 01. Jember : Universitas Jember .
- Djafar Muhamad. 2012. “*Etika Bisnis : menangkap sprit dan ajaran langit dan pesan moral bumi*”. Jakarta : Penebar Plus Imprint dari Penebar Swadaya.
- Firdaus Azwar Eryzad.2022.”*Semiotika Komunikasi Dalam Perpektif Sander Pierce*”.Semarang : CV.Mitra Cendekia Media. 1

- Fitroh Masrifatul Resti Dindan. Skripsi .2019 .”*Pesan Moral dalam Lirik Lagu Beyond The Scene (BTS) (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes dalamj Album Love yourself:Tear)*”.Univertas Islam Negeri Sunan Ampel: Surabaya
- Fahrizal Rafki Tonidan.2017. ”studi Semitoka Pierce pada Film Dokumenter ‘The Look of Silence: Senyap, Semitoka Pierce pada Film Dokumenter ‘The Look of Silence: Senyap’”.Jurnal Komunikasi no 11 volume 2.
- FP Marchella.2018.”*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*”. Jakarta : POP.
- Gushevinalti, & Suminar Panji,Sunaryanto Heri. 2020 .” *Tranformasi Karakter Komunikasi Di Era Konvegensi Media*”. Jurnal Magister Ilmu Komunikasi Vol.6 (No. 1) : 83 – 134, p-ISSN: 2502-0935 e-ISSN: 2615-6423.
- Hatim,Purwanti Ayu. 2014. “*Representasi Mkna Film Surat Kecil Untuk Tuhan (Pendekatan Analisis Semiotika)*”.Narasi . Makasar : UIN Alauddin Makassar
- Hidayati Wasilatul .2021. “*Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Dua Garis Biru Karya Sutradara Gina S. Noer*”. Jurnal Pendidikan Tematik Vol. 2, No. 1.
- Hasri Mu’ads Muh.2019 .”*Pandangan Al-Quran Atas Peran Ayah Dalam Proses PerkembanganAnak (Kajian Ilmu Tematik)*.Yogyakarta. el-Buhuth, Volume 1, No 2.
- <https://kbbi.web.id/moral>. 2022 Diakses Kamis 24 Maret,8:30.
- Imanto Teguh.2007.”*Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar*”. Jurnal Komunikologi Vol. 4 No. 1
- Ita Suryani.2014. ”*Peran Media Film Sebagai Kampanye Lingkungan hidup Studi kasus pada Film Animasi 3D India “Delhi Safari*”. Jurnal Ilmu Komunikasi Vol 2 No. 2
- Id.co,viva. 2022. diakses pada tanggal 14 september, pada pukul 19:52
- Jr,Tankard W, Severin J. Werner. 2011.”*Teori Komunikasi: Sejarah ,Metode dan Terapan Dalam Media Massa*”.Jakarta .Kencana
- Juwita,Nurma . 2018. “*Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Anslisa Semiotika Charles Sanders Pierce)*”,Jurnal Semiotika Vol 06 No 01
- Kansil,Reginal,& Mewengkang N.N Tangkudung J.P.M. 2017. “*Fenomena Komunikasi Keluarga Tradisional Dan Keluarga Modern Dalam Membentuk Kepribadian Anak Di Kelurahan Bahu*”. e-journal _ Volume VI. No. 3. Tahun 2017.(halaman 1-13).

- Kharisma, Mutia . 2021. “*Pesan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak (Analisis Pendekatan Seiotika)*”. Narasi . Jambi : Univertas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin
- Koran Jakarta, Film “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*” Raih Golden Goblet Award. 2022. Maret, pada pukul 10;20.
- Kurniawan. 2001. “*Semiologi Roland Barthes*”. Magelang: Indonesiatera
- Kusnandi, Wawan. 2008. “*Komunikasi Massa : analisis interaktif budaya massa*” Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Lusiniawati Hayu, dan Ronda Mirza, Leliana Intan Intan. 2021 “*Representasi Pesan Moral dalam Film Tilik*”. Jakart: Cakrawala.
- Mahmud, Hadi. 2014. “*Urgensi Pendidikan Moral Dalam Membentuk Kepribadian Anak*”. Jurnal Al-Ta’dib Vol. 7 No. 2.
- Mudjiono, Yoyon. 2011. “*Kajian Semiotika Dalam Film*”, Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No.1, ISSN: 2088-981X.
- Ningrum Kusuma Wahyu Khomatul Fariska. Narasi. ” 2021. *Pesan Moral Dalam Film Pendek Ibu Mira*”. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo. 2021
- Nuraini Yeni , dan Diputra Ryan. 2021. ” *Analisis Semiotika Dan Pesan Moral dalam Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa*”. .Univertas Gunadarma. Depok. Vol 03 No. 02.
- Nurudin. 2013. “*Pengantar Komunikasi Massa*” .Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Nurfianyah Andri , dan Askurifai. 2007, “*Membuat Film Indie Itu Gampang*”, Bandung: Jasa Grafika Indonesia
- Pujiant, Inne. 2018. “*Analisis Semiotik Makna Kasih Sayang Dalam Film Ayah Menyayangi Tanpa Akhir*”. Narasi .Banten :Universitas Islam Hidayatulloh Tangerang Selatan.
- Qorib Fathul, dan Wicaksono Andi Galuh.” *Pesan Moral dalam Film Yowis Ben*” 2019 .Malang. Jurnal Komunikasi Nusantara e-ISSN. 2685-7650 Vol. 1 No. 2.
- Ramdan Muhamad. 2021. “*Metode Penelitian*” .Surabaya: Cipta Media Nusantara
- Raihanah. 2018. “*Konsep Kejujuran Dalam AL-QUR’AN (Studi Pada Pedagang Pasar Sentral Antasari Banjarmasin)*”. Vol 17 No 02 Banjarmasin.
- Romli Khomsarial .2017.”*Komunikasi Massa*”. Jakarta : PT Gramedia

- Sibarani Magdalena Apriani. 2021. *"Etika dan ajaran Moral"*. Surabaya. CV. Global Pers.
- Silvanari, Ambar Tiggy. 2021. *"Representasi Karakter Ayah pada Film NKCTHI: Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini"*. Jurnal Media dan Komunikasi Indonesia, Volume 2, Nomor 1
- Sobur, Alex. 2003. *"Semiotika Komunikasi"*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offside.
- Sudarso, Daniel Anderson. 2015. *"Analisis Semiotika Film ^Alangkah Lucunya Negeri Ini"* Vol 04 No 01.
- Sugiyono. 2007. *"Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D"*. Bandung : Alfabeta".
- Suryanta, M. 2021. *"Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini karya Angga Dwimas Sasongko"*, Narasi. Medan : Univertas Muhamadiyyah Sumatera Utara.
- Sunengsih Neneng. 2022. *"Penanaman Nilai Kejujuran Pada Anak Di Lingkungan Keluarga"*. Istigna, Vol. 5, No 1. Tangerang,
- Toni, Ahmad. & Fahrizal Fachri. 2017. *"studi Semitoka Pierce pada Film Dokumenter 'The Look of Silence: Senyap, Semitoka Pierce pada Film Dokumenter 'The Look of Silence'"*; Jurnal komunikasi Vol 11 No 02. P-ISSN: 1907-898X, E-ISSN: 2548-7647.
- Tysara Laudia. 2022. *"50 Kata-Kata Bijak Abu Bakar As-Siddiq, Khalifah Pertama yang Paling Jujur dan Benar"*. Liputan6.dom. diakses pada pukul 18:48 tanggal 4 desember
- Vera Nawiroh. 2014. *"Semiotika dalam Riset Komunikasi"*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Wahyuningsih Sri. 2019. *"Film dan Dakwah: Memahami repretasi pesan-pesan dakwah dalam film melalui analisis semiotik"*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Weisakunai Fahmi Bagus, dan Nasution Belli. 2017. *"Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudi Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)"*. Univertas Riau. JOM FISIP Vol. 4 No. 1
- Wikipedia. 2022. diakses pada tanggal 14 september pukul 07 : 35