

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan merupakan deskriptif. Penelitian deskriptif bermaksud untuk menyampaikan ilustrasi tentang suatu gejala sosial tertentu sebagai fokus perhatian yg ingin dijelaskan.⁴⁶ Metode kualitatif deskriptif membentuk serta mengolah data yg bisa memberikan sebuah ilustrasi melalui sebuah keadaan eksklusif.

Membuat peneliti menyampaikan pelukisan tentang sebuah gosip yang didapat melalui variabel yg digunakan Penelitian ini memakai metodologi kualitatif dengan melakukan analisis semiotika milik Roland⁴⁷. Untuk melakukan analisis menggunakan Semiotika Roland Barthes. teori Roland Barthes (1915-1980), dalam teorinya Barthes mengembangkan semiotika dalam dua tataran makna, denotasi dan konotasi. Kata implikasi berasal dari kata Latin conotare, dengan arti retorika budaya yang terpisah dari kata-kata (dan bentuk komunikasi lainnya). Teks berisi simbol, sejarah, dan emosi.⁴⁸ Tahapan tersebut akan dilakukan untuk menganalisis scene yang ada pada film NCKTHI : Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Sehingga akan mendapatkan dekripsi gambaran dari representasi karakter orang tua dan anak pada film NCKTHI : Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Alasan peneliti

⁴⁶ Muhamad Ramdan, "Metode Penelitian", (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), 8.

⁴⁷ Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D", (Bandung: Alfabeta . 2007), 292.

⁴⁸ Anderson Daniel Sudarto, "Analisis Semiotika Film Alangkah Lucunya Negeri Ini", Journal akta Diurna, 4, (2015), 3.

menggunakan semiotika untuk melakukan analisis pada sebuah film karena peneliti ingin melihat bagaimana tanda-tanda yang ada pada sebuah Film untuk membuat pertunjukan.

B. Data dan Sumber Data

1. Data Primer

Data primer diperoleh dari Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini yang digunakan sebagai tujuan penelitian dan film tersebut

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data konseptual dan dikumpulkan dari berbagai sumber untuk mendukung penelitian. Dalam hal ini, penelitian ini dilakukan melalui jurnal, internet dan buku-buku terkait penelitian.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan teknik yg seperti menggunakan metode penelitian yg dipakai buat mengumpulkan data. Adapun teknik yg dipakai penulis buat mengumpulkan data pada penelitian ini merupakan:

1. Dokumentasi

Dokumentasi bertujuan untuk memperoleh informasi langsung dari objek penelitian, antara lain buku-buku terkait, laporan kegiatan, foto, dokumen dan informasi terkait penelitian. Dengan demikian, untuk mengamati film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini" untuk memeriksa kembali isi pesan moral dalam film ini.

2. Tinjauan Literatur

Studi literatur melakukan kajian terhadap teori-teori yang berkaitan dengan topik penelitian, paling sering pada studi literatur data dari buku, jurnal, hasil penelitian dan sumber lain yang relevan. Dalam penelitian ini, penelusuran dilakukan dengan mencari literatur untuk mencari informasi tentang teori seperti semiotika dan pesan moral yang dapat mendukung penelitian in⁴⁹.

D. Pengecekan dan Keabsahan Penemuan

Keabsahan data atau Validasi data dilakukan untuk mengecek atau memastikan bahwa sumber informasi yang didapat berasal dari nyata. Yang menggunakan Kredibilitas:

1. Ketekunan dalam pengamatan

Untuk mendapatkan scene atau adegan yang menyangkut rumusan masalah diatas, peneliti melakukan pengamatan dengan teliti yang terdapat pesan moral dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.

2. Menggunakan bahan referensi

Setelah mendapatkan adegan atau scene yang mengandung pesan moral, peneliti mengumpulkan, menelaah secara rinci. Kemudian membaca referensi yang mendukung seperti penelitian dahulu dengan dokumentai yang sudah dikumpulkan. Referensi tersebut berupa buku, jurnal, artikel, karya ilmiah, web dan sebagainya yang mendukung rumusan masalah tersebut dengan benar.

⁴⁹ Dalyono, M, " Psikologi Pendidikan", (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 23.

E. Teknik Analisis data

Teknik analisis data sedang dilakukan, data dikumpulkan dari studi observasi dan komunikasi, dan langkah selanjutnya adalah mengklasifikasikan data, memilih data kunci, mengevaluasi data, dan menarik kesimpulan. Sesuai dengan pertanyaan. Tujuan penelitian diklasifikasikan, dianalisis dan kemudian disajikan dalam bentuk laporan ilmiah. Dalam penelitian ini digunakan metode analisis semiotik Roland Barthes, dimana peneliti melakukan analisis dengan fokus pada elemen yang berbeda seperti teknik pengambilan gambar, komposisi warna, kalimat, dll. (oral speech), gerakan, aktualisasi diri wajah dan sebagainya. Selain itu, telusuri dengan melihat makna denotasi, konotasi dan mitos yang ada dalam film tersebut..

1. Signifier (penandaan)	2. Signified (petanda)	
3. Denotative sign (tanda denotatif)		
4. Connotatif Konotatif)	Signifier (Penanda	Connotative Signified (Petanda Konotatif)
Connotative Sign (Tanda Konotatif)		

Gambar 3.1 Peta Tanda Roland Barthes (sumber: sobur, 2006)

Roland Barthes menunjukkan bahwa denotatif terdiri dari tanda-tanda, tetapi pada saat yang sama ekspresi denotatif juga merupakan sifat konotatif. Dengan kata lain, itu adalah elemen fisik. Menurut Roland Barthes, tanda konotatif tidak hanya memiliki makna tambahan, tetapi juga memiliki dua aspek tanda denotatif, yaitu: menutupi keberadaannya. Secara umum, ekstensi berarti makna praktis, tetapi dalam pandangan Barthes, ekstensi adalah sistem makna tingkat pertama. Dalam hal ini, denotasi berkaitan

dengan penggunaan konotasi tertutup dan penyensoran atau penindasan politisi. Konotasi, dalam konteks Barthes, berfungsi mirip dengan ideologi, seringkali mengklaim sebagai mitos yang berfungsi untuk membuka kedok dan mengungkap penyebab nilai-nilai dominan yang pernah berlaku. Roland Barthes juga mengembangkan model mitos sistematis untuk menganalisis asal-usul petunjuk yang didekati gagasan wacana dua istilah..⁵⁰

F. Tahap-tahap Penelitian

Penelitian ini melewati beberapa tahapan penelitian, diantaranya::

1. Menentukan Tema

Peneliti menentukan tema agar mempermudah pengerjaan penelitian dalam film nantinya, dan juga mengumpulkan beberapa referensi untuk tema pesan moral yang cocok dalam film tersebut hingga menemukan judul yang cocok, yakni Pesan Moral dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.

2. Menentukan rumusan masalah

Untuk menentukan rumusan masalah, peneliti membuat dan mengumpulkan beberapa pertanyaan yang tepat mengenai tema yang sudah ditentukan.

3. Menentukan metode penelitian

Metode penelitian yakni cara atau tahap yang dilakukan peneliti untuk menentukan penelitian. Disini peneliti menggunakan metode kualitatif, yaitu menekankan pada makna tertentu untuk mendapatkannya

⁵⁰ Alex Sobur, "Semiotika Komunikasi", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), 69.

maka peneliti berupa dokumen yakni dari video,gambar,teks,dan fenomena social yang terjadi berkenaan dengan penelitian yang bersifat deskriptif dengan analisis semiotika Roland Barthes.

4. Menentukan analisis data

Peneliti menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang nantinya akan mendukung untuk mengklasifikasi dan menentukan pesan moral yang ada dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini dengan bekal ketekunan pengamat menggunakan bahan referensi.

5. Membuat kesimpulan

Peneliti bisa mendapatkan dan menentukan kesimpulan setelah beberapa pengamatan yang kemudian di analisis menggunakan referensi yang valid.