

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pemaparan mengenai modal psikologi pada pembatik tulis Rumah Batik Cittaka Dhomas Kabupaten Kediri di atas dapat ditarik kesimpulan:

1. Empat aspek modal psikologi pada pembatik tulis Cittaka Dhomas Kabupaten Kediri, yakni optimisme (*optimism*), harapan (*hope*), resiliensi (*resilience*), dan keyakinan akan kemampuan diri sendiri (*self efficacy*) sudah sepenuhnya dimiliki oleh pembatik tulis Cittaka dhomas. Namun dengan beberapa cara yang berbeda pada setiap subyeknya menyesuaikan dengan keadaan pada setiap individu. Hal ini terlihat dari bagaimana pembatik tulis menyelesaikan setiap batikannya dengan tempo waktu yang sudah ditetapkan serta terlihat dari kesiapan subyek dalam pekerjaan membatik itu sendiri.
2. Modal psikologis yang baik mendorong penciptaan kualitas kehidupan kerja yang baik. yang akan mempersepsikan kualitas kehidupan kerja secara lebih bermakna. Kualitas kehidupan kerja dipandang secara positif yang akan mendorong individu karyawan untuk memberikan yang terbaik bagi organisasi sehingga menghasilkan kinerja yang optimal. Peran modal psikologi bagi ketiga subyek sangat mempengaruhi pekerjaannya dalam proses pembuatan batik hingga dapat dipasarkan ke masyarakat.

B. Saran

Ada pula saran yang dapat diberikan terkait penelitian modal psikologi pada pembatik tulis cittaka Dhomas :

1. Pihak pemilik usaha

Pihak pemilik usaha dapat membantu mengoptimalkan pekerjaan pembatik dengan memberikan program pelatihan yang berfokus pada hal-hal yang dapat membentuk modal psikologi seseorang seperti: pembentukan sikap tekun dalam mencapai tujuan, sikap optimis, tahan banting dan sikap percaya diri pembatik. Sehingga tercapai suasana bekerja yang nyaman dan positif bagi pembatik.

2. Peneliti selanjutnya

Penelitian ini masih dapat disempurnakan menjadi lebih baik. Oleh karena itu, kepada peneliti selanjutnya dapat memperhatikan poin-poin penting dalam penelitian ini sehingga dapat dikembangkan lebih baik dalam penelitian selanjutnya