

**MODAL PSIKOLOGI PADA PEMBATIK TULIS
(STUDI KASUS PEMBATIK TULIS RUMAH BATIK
CITTAKA DHOMAS KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)**



Oleh :

**OKTAVIA MUSTIKA SARI
9.334.040.16**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

**MODAL PSIKOLOGI PADA PEMBATIK TULIS
(STUDI KASUS PEMBATIK TULIS RUMAH BATIK CITTAKA
DHOMAS KABUPATEN KEDIRI)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana

Oleh:
OKTAVIA MUSTIKA SARI
9334.040.16

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

MODAL PSIKOLOGI PADA PEMBATIK TULIS (STUDI KASUS PEMBATIK
TULIS RUMAH BATIK CITTAKA DHOMAS KABUPATEN KEDIRI)

OKTAVIA MUSTIKA SARI

NIM. 933404016

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Rini Risnawinta Suminta, M.Si.
NIP.: 19771215 200501 2 002

Pembimbing II



Luthfi Atmasari, M.Psi, Psikolog
NIP. 19850427 201503 2 007

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 3 (tiga) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 09 Desember 2022

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Oktavia Mustika Sari
NIM : 933404016
Judul : Modal Psikologi Pada Pembatik Tulis (Studi Kasus Pembatik Tulis Rumah Batik Cittaka Dhomas Kabupaten Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan terima kasih.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Rini Risnawita Suminta, M. Si.
NIP: 197712152005012002

Pembimbing II



Luthfi Atmasari, M. Psi. Psikolog.
NIP: 198504272015032007

HALAMAN PENGESAHAN

MODAL PSIKOLOGI PADA PEMBATIK TULIS
(STUDI KASUS PEMBATIK TULIS RUMAH BATIK CITTAKA
DHOMAS KABUPATEN KEDIRI)

OKTAVIA MUSTIKA SARI

NIM. 933404016

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 16 Januari 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Muhammad Qomarul Huda, M.Fil. I

NIP.: 19690217 199903 1 001



2. Penguji 1

Dr. Rini Risnawinta Suminta, M.Si.

NIP.: 19771215 200501 2 002



3. Penguji 2

Luthfi Atmasari, M.Psi, Psikolog.

NIP.: 19850427 201503 2 007



Kediri, 16 Januari 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP.: 19711121 200501 1 006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Oktavia Mustika Sari

NIM : 933404016

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/ Psikologi Islam

E-mail address : oktaviamustikasari7@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Modal Psikologi Pada Pembatik Tulis (Studi Kasus Pembatik Tulis
Rumah Batik Cittaka Dhomas Kabupaten Kediri)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 26 Januari 2023

Penulis

(Oktavia Mustika Sari)

MOTTO

لَهُر مُعَقَّبَتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sampai mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. “

(QS. Ar-Ra'du [13]: 11)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : OKTAVIA MUSTIKA SARI
NIM : 933404016
Program Studi : PSIKOLOGI ISLAM
Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Kediri, 11 Januari 2023
Saya yang menyatakan,



Oktavia Mustika Sari

ABSTRAK

OKTAVIA MUSTIKA SARI, 2022. *Modal Psikologi Pada Pembatik Tulis (Studi Kasus Pembatik Tulis Rumah Batik Cittaka Dhomas Kabupaten Kediri)*, Skripsi, program studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Rini Risnawita Suminta, M. Si. dan (2) Luthfi Atmasari, M. Psi. Psikolog.

Kata kunci : Modal Psikologi, Pembatik tulis.

Modal psikologi secara umum merupakan perkembangan dari perilaku organisasional positif yang menekankan pada pengaplikasian hal-hal positif yang merupakan kekuatan atau kelebihan dalam sumber daya manusia. Penelitian ini berangkat dari permasalahan terkait gambaran dan peran modal psikologi pada pembatik tulis dalam pekerjaan pembatik di Cittaka Dhomas Kabupaten Kediri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran modal psikologi dan peran modal psikologi pada pembatik tulis Cittaka Dhomas.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan studi kasus dan disajikan secara deskriptif. Data primer dalam penelitian ini merupakan hasil observasi dan wawancara kepada subjek penelitian dengan kriteria seluruh pembatik tulis Cittaka Dhomas Kabupaten Kediri. Teknik pengumpulan data dengan *interview* (wawancara) semi terstruktur, observasi dan dokumentasi. Dalam penelitian ini data sekunder diperoleh dari keterangan pemilik Rumah Batik Cittaka Dhomas.

Hasil dari penelitian ini disimpulkan bahwa empat aspek modal psikologi pada pembatik tulis Cittaka Dhomas kabupaten Kediri, yakni optimisme, harapan, resiliensi, dan efikasi diri, sepenuhnya dimiliki oleh pembatik tulis Cittaka Dhomas. Namun dengan beberapa cara yang berbeda pada setiap subjeknya menyesuaikan dengan keadaan pada setiap individu terlihat dari dominasi aspek yang dimiliki satu subjek berbeda dengan subjek lainnya. Modal psikologi juga memiliki peran penting dan berpengaruh bagi keempat subjek dalam menjalankan pekerjaannya karena modal psikologis yang baik mendorong penciptaan kualitas kehidupan kerja yang baik sehingga dapat mempersepsikan kualitas kehidupan kerja secara lebih bermakna. Kualitas kehidupan kerja dipandang secara positif yang akan mendorong individu karyawan untuk memberikan yang terbaik bagi organisasi sehingga menghasilkan kinerja yang optimal mulai dari proses pembuatan batik hingga dapat dipasarkan ke masyarakat.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Alhamdulillah puji syukur senantiasa peneliti haturkan kehadiran Allah SWT berkat rahmat, taufiq, serta hidayah- Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Modal Psikologi Pada Pembatik Tulis (Studi Kasus Pembatik Tulis Rumah Batik Cittaka Dhomas Kabupaten Kediri)” dengan baik sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata satu (S1) di IAIN Kediri pada tahun 2023.

Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada Beliau junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membimbing kita dari zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang yakni Diinul Islam.

Suatu kebanggaan dan kebahagiaan tersendiri bagi penulis karena dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak dikarenakan tidak sedikit kesulitan yang dialami oleh penulis. Karena itulah, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Dr. Rini Risnawinta Suminta, M.Si. selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam IAIN Kediri juga sebagai pembimbing 1 yang telah banyak membimbing dan memotivasi penulis
4. Ibu Luthfi Atmasari, M.Psi, Psikolog. selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta kesabaran dalam membimbing dan memotivasi penulis

5. Bapak Adi selaku pemilik rumah batik Cittaka Dhome yang telah memberikan izin tempatnya sebagai lokasi penelitian.
6. Ibu Musgiyati serta kakak-kakak saya tercinta yang telah mendukung dan mendoakan penulis sampai sejauh ini. Terhusus saudara Mega Tri Hartanti yang telah membantu secara materiil dengan ikhlas.
7. Semua teman yang kebersamai saya dalam mengerjakan skripsi ini
8. Semua pihak yang tidak dapat ditulis satu persatu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka, saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Agar, dalam penulisan selanjutnya lebih baik lagi.

Kediri, 2 Januari 2023 Penulis

Oktavia Mustika Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Modal Psikologi	15
B. Pembatik Tulis	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Rancangan Dan Jenis Penelitian	34
B. Kehadiran Peneliti.....	36
C. Lokasi Penelitian.....	36
D. Sumber Data.....	37
E. Subyek	38
F. Pengumpulan Data	38

G. Analisis Data	41
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	42
I. Tahap – Tahap Penelitian.....	
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN	
A. Paparan Data	45
B. Temuan Penelitian.....	60
C. Ringkasan Hasil Penelitian	62
BAB V PEMBAHASAN	
A. Modal Psikologi Pada Pembatik Tulis	65
B. Peran Modal Psikologi Pada Pembatik Tulis.....	70
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	